

rencontres internationales
de la bande dessinée

Construire un avenir pour les auteurices

12 NOVEMBRE 2026

Vaisseau Moebius

121 rue de Bordeaux
Angoulême

la **cité** internationale
de la bande dessinée
et de l'image

LES ÉTATS
GÉNÉRAUX
DE LA BANDE
DESSINÉE



© Maran Hrachyan

Contact

Marina Sichantho
Directrice générale adjointe de la Cité
internationale de la bande dessinée et de l'image
msichantho@citebd.org
Tel. 06 22 79 19 31

la **cité** internationale
de la bande dessinée
et de l'image

LES ÉTATS
GÉNÉRAUX
DE LA BANDE
DESSINÉE

Rencontres Internationales de la Bande Dessinée

Construire un avenir pour les auteurices

En partenariat avec les États Généraux de la Bande Dessinée (EGBD).

Pour l'édition 2026 des Rencontres Internationales de la Bande Dessinée, la Cité internationale de la bande dessinée s'associe aux États Généraux de la Bande Dessinée pour consacrer une journée aux enjeux et à l'avenir du métier d'auteurice.

Après une synthèse du [rapport présenté par les EGBD à l'Assemblée nationale de 23 mars 2026](#), des tables rondes permettront de faire le point et chercheront des pistes d'évolution sur les thématiques suivantes : les rapports auteurices/éditeurices, la situation des autrices, la représentation collective des auteurices et les propositions émanant de la sphère politique.

Programme provisoire

sous réserve de modifications et confirmation des intervenants

9h : discours d'accueil

9h15 - 10h : Le rapport des EGBD : constat et synthèse de l'étude

Le rapport présenté par les EGBD à l'Assemblée Nationale le 23 mars 2026 met en lumière la situation préoccupante traversée par la filière bande dessinée : crise économique affectant les auteurices, les éditeurs, libraires, etc. ; crise du lectorat ; crise de confiance vis-à-vis du FIBD, vis-à-vis des relations auteurs-éditeurs, envers les pouvoirs publics et plus particulièrement l'État. Ce temps de constat et de synthèse introduira les temps forts de la journée, quatre tables rondes rassemblant auteurices, éditeurices, élu-es, syndicats et acteurices de la filière.

Avec **Denis Bajram** (auteur et dessinateur de bande dessinée, cofondateur des EGBD) et **Sylvain Aquatias** (sociologue, maître de conférences, spécialiste de la BD)

10h - 11h30 : Édition : relations auteurices / éditeurices

Cette première table ronde proposera un état des lieux des relations auteurices-éditeurices et plus particulièrement les questions de la relation contractuelle, des rémunérations, de la durée des cessions de droits, de la clause de conscience... autant de sujets abordés ces temps derniers dans l'actualité éditoriale française.

Avec **Laureline Mattiussi** (autrice et dessinatrice de bande dessinée), **Jean-Louis Gauthey** (fondateur et directeur des éditions Cornélius, représentant du SEA Syndicat des Editeurs Alternatifs), **Benoît Peeters** (écrivain, scénariste BD, fondateur et président des EGBD) et **Benoît Pollet** (Directeur général des éditions Glénat, président jusqu'en 2025 du groupe Bande dessinée du groupe du Syndicat national des éditeurs (SNE), membre actif du groupe)

Modérateur : **Sébastien Cornuau** (juriste à la Maison des auteurs - Cité de la BD, spécialisé en Droits d'auteur)

11h30 - 13h : La situation des femmes

Le rapport des EGBD a pointé du doigt la situation particulière des autrices. Cette table ronde évoquera entre autres la question des différences de rémunération, les actions de lutte contre les violences sexistes et sexuelles et les préconisations de la population des auteurices.

Avec **Valérie Mangin** (scénariste de bande dessinée, fondatrice des EGBD), **Marie-Paule Noël** (autrice-traductrice et editrice de bandes dessinées. Présidente du festival de bande dessinée de Perros-Guirec) et **Mirion Malle** (autrice de bande dessinée, et du Blog « Commando Culotte »)

Modératrice : **Louise Ageorges** (journaliste Livres Hebdo)

Pause Repas

14h - 15h30 : Quelle représentation collective pour les auteurices ?

Cette table ronde abordera les questions de la place et de la reconnaissance que l'État accorde aux auteurices, en matière de statut, de protection, de modes de représentation. Quelles organisations professionnelles, peuvent représenter les auteurices dans les négociations ou relations avec les organes de l'État ?

Avec **Samantha Bailly** (autrice, scénariste et vidéaste, co-présidente de la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse et présidente d'honneur de la Ligue des auteurs professionnels), **Frédéric Young** (Délégué Général de la SCAM (Société Civile des Auteurs Multimédia) et de la SACD (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques) en Belgique), **Fabrice Benkimoun** (sous-directeur des professions de la création, à la direction générale de la création artistique du ministère de la culture) et **un représentant de la mission IGAC/IGASS**

15h45 - 17h : Que propose le politique ?

Cette dernière table ronde montrera ce que propose le Politique par rapport aux sujets évoqués (précarisation, statut, reconnaissance, VSS, relation contractuelle, rémunérations, IA, crise économique, crise du lectorat, etc.) Qu'est-ce qui est réalisable, qu'est-ce qui ne l'est pas ? Pourquoi et comment ?

Quelles propositions/solutions relèvent du champ de compétences de la sphère politique nationale (et/ou européenne) ? Qu'est-ce qui peut relever de la sphère politique locale, départementale, régionale ?

Avec **Stéphanie Le Cam** (directrice de la Ligue des Auteurs Professionnels), **Sylvie Robert** (sénatrice Ile-et-Vilaine), **Dorine Bregman** (députée de la 7e circonscription de Paris et membre de la commission des affaires culturelles et de l'éducation) et **Gérard Desaphy** (Adjoint au maire en charge de la culture, ville créative et francophonie, Vice-Président en charge de la culture, politique de l'image et coopérations internationales et Vice-Président de la Cité de la BD)

Modératrice : **Eglantine de Boissieu** (Directrice Générale de la SAIF (Société des Auteurs des arts visuels et de l'Image Fixe)

17h : Conclusion par Vincent Eches, directeur de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image



Contact

Marina Sichantho

Directrice générale adjointe de la Cité

internationale de la bande dessinée et de l'image

msichantho@citebd.org

Tel. +33 6 22 79 19 31

Partenaires

Avec le soutien de



En partenariat avec



La Cité internationale de la bande dessinée et de l'image est un établissement public de coopération culturelle à caractère industriel et commercial créé et financé par le département de la Charente, le ministère de la Culture, la ville d'Angoulême et la région Nouvelle Aquitaine.



Informations pratiques

Musée de la bande dessinée
Quai de la Charente
16000 Angoulême

Horaires

Mardi au samedi de 11h à 18h

Dimanche & jours fériés de 14h à 18h

Réservations au 05 45 38 65 65

citebd.fr

Vaisseau Moebius
121 rue de Bordeaux
16000 Angoulême

Horaires

Hors vacances scolaires :

Mardi, mercredi et vendredi de 14h à 18h

Samedi, dimanche et jours fériés de 14h à 18h

Pendant les vacances scolaires (zone A) :

Mardi au vendredi de 14h à 18h

Samedi, dimanche et jours fériés de 14h à 18h