

ANIMATION³ ANNONCE SES RÉSIDENTS POUR 2026



3 Talents de l'animation ont été sélectionnés pour participer à la nouvelle promotion de la résidence mise en place par le Film Fund Luxembourg, Magelis et Wallimage SA, avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, annoncée avant l'été.

Il s'agit de :

- **Christophe Wirtz**, auteur luxembourgeois du projet de long métrage pour ados-adultes « *Je suis trop mignonne en denim* », un drame animé mêlant 2D et 3D.
- **Alix Kim**, autrice charentaise pour son projet « *Faussaires* », une série d'animation 2D anthologique à destination des jeunes adultes
- **Tatiana Bertrand**, autrice wallonne pour son projet en animation 2D « *Ardennes* », une série d'aventure fantastique et humoristique destinée aux enfants, tout en proposant plusieurs niveaux de lecture permettant un visionnage en famille.

Ces 3 talents se verront attribuer une bourse de 3 000 euros. Leurs hébergements, leurs repas de midi et leurs déplacements entre les 3 territoires seront pris en charge. Ils bénéficieront également du soutien de professionnels pour les accompagner sur leur projet.

La résidence se déroulera du 28 septembre au 16 octobre 2026, avec une semaine au Luxembourg, une semaine en Wallonie et une semaine à Angoulême.

Pour rappel, les partenaires se sont rapprochés en 2023 pour proposer une nouvelle mesure incitative à l'écriture d'œuvres d'animation cinématographiques et télévisuelles. L'intention est de coopérer pour soutenir des projets transfrontaliers d'écritures de scénarii de longs métrages ou de séries d'animation.

Les projets devaient être rédigés en français, être destinés au cinéma ou à la télévision, et être des œuvres d'animation. Pour être admissibles, ils devaient avoir le potentiel d'intéresser les auditoires des 3 pays. Ils devront être proposés prioritairement à des producteurs des 3 pays signataires. Ils sont en phase de démarrage et non dans une phase de réécriture.

CONTACTS PRESSE

FILM FUND Luxembourg **Carole KREMER** carole.kremer@filmfund.etat.lu / +352 2478 2197

WALLIMAGE SA **Vanessa VINCENT** vav@wallimage.be / +32 65 40 40 60

MAGELIS **David BEAUVALLET** dbeauvallet@magelis.org / +33 5 45 38 51 50

A propos du Film Fund Luxembourg

Le Fonds national de soutien à la production audiovisuelle (Film Fund Luxembourg) a pour mission d'encourager la création cinématographique et de promouvoir le développement du secteur de la production audiovisuelle au Grand-Duché de Luxembourg notamment par le biais d'aides financières. Le mécanisme de soutien à l'industrie audiovisuelle est un système sélectif d'avances sur recettes appelé « Aides Financières Sélectives » (AFS) destiné à l'écriture de scénarii, de concepts, au développement et à la production de courts-métrages, longs-métrages et séries de fiction et d'animation, de documentaires ainsi que de projets transmédias et XR.

A propos de Wallimage SA

Wallimage SA est le fonds économique wallon de l'audiovisuel et du gaming. Elle vise le développement et la pérennisation de ces deux industries en Wallonie. Elle agit via 4 départements. Grâce à des investissements ciblés à effets multiplicateurs, Wallimage Coproductions soutient des projets qui effectueront d'importantes dépenses en Wallonie. Wallimage Entreprises intervient dans le capital d'entreprises qui se créent, s'implantent ou se développent en Wallonie. Wallimage Gaming créé en 2021 est dédié au financement de projets de jeux vidéo et Wallimage Tournages coordonne l'accueil des tournages wallons.

A propos de Magelis

Organisme de coopération territoriale, associant le Département de la Charente, la Région Nouvelle-Aquitaine, l'Agglomération de Grand Angoulême, la Ville d'Angoulême et la Chambre de Commerce et d'Industrie de Charente, Magelis développe depuis près de 3 décennies un pôle des industries créatives majeur en France et en Europe, incluant entreprises et écoles spécialisées dans les filières de la bande dessinée, de l'animation, du jeu vidéo, des tournages et des images numériques. Avec plus de 30 studios et 1 500 emplois, Magelis est le 2^{ème} centre de production d'œuvre animées en France après Paris.

Avec l'aide et le soutien de

