

A RETOURNER COMPLET OBLIGATOIREMENT AU : avant le **10/07/2026**

Lycée de l'Image et du Son - 303 avenue de Navarre 16000 ANGOULEME

DOSSIER DE CANDIDATURE FCIL - Année 2026-2027

Gestion de production en Animation – Éco-Production

Nous contacter : Téléphone 05 45 61 95 00 poste 656 – mail : secretariat-bts-lisa@ac-poitiers.fr

Tout dossier incomplet ne sera pas traité

Durée de la formation 1 an de septembre à août sous le statut étudiant.
Elle donnera lieu à la délivrance d'une certification FCIL dans le domaine de la gestion de production en animation.

Modalités d'admission

Sur Dossier (CV + lettre de motivation) **et entretien oral**, destinés à apprécier les connaissances, les aptitudes et la motivation du candidat.

Objectifs de la formation :

- Comprendre les différents pipelines de production en animation
- Préparer puis vérifier les éléments permettant le suivi de la production
- Assurer la coordination des équipes techniques /artistiques et la communication
- Vérifier au respect du budget et du planning
- Elaboration de bilan carbone et mise en œuvre d'une démarche d'éco-production.

Public concerné - formation ouverte :

- aux titulaires d'un Bac+2 minimum
- ou équivalent RNCP en gestion de production
- ou études cinématographiques
- ou études d'animation ou DNMADE
- ou études de communication visuelle et graphique
- aux étudiants internationaux en particulier dans le cadre des conventions signées par le LISA avec les CEGEP de Rivières-du-Loup et Chicoutimi au Canada
- à tout salarié du secteur de l'audiovisuel, du cinéma ou de l'animation **en reconversion** professionnelle ou **en recherche d'emploi**.

Compétences requises

- une sensibilité artistique et une passion pour l'animation
- un sens de l'organisation, de l'anticipation et l'adaptation
- un goût pour la communication écrite et orale
- des aptitudes pour le travail en équipe et la gestion de groupe



Magelis



- une aptitude pour la gestion administrative, et juridique et l'usage de tableaux

Cadre réservé à l'établissement de formation

Dossier Reçu le :

Renseignements

Madame () Monsieur ()

Nom :
.....

Prénoms :
.....

Date de naissance : .../.../..... lieu : Nationalité :
.....

Téléphone : Mail ::
.....

Adresse :
.....

N° de la
voie :
...

Chez M et/ou
Mme :

Bâtiment.....
.....

Code
postal :
.....

Ville :
.....

Vous êtes :

- titulaire d'un Bac+2 minimum
- en études cinématographiques



Pourquoi avez-vous choisi cette formation ?.....

.....

Avez-vous réalisé un ou plusieurs stages ou occupé un emploi en lien avec cette formation ?

Si oui, pendant combien de temps ? Dans Quelle(s) entreprise (s) ?

.....

.....

.....

.....

.....

Avez-vous réalisé un ou plusieurs stages ou occupé un emploi dans un autre domaine ?

Si oui, lequel ? Dans Quelle(s) entreprise (s) ?

.....

.....

Documents à joindre impérativement au dossier

- Lettre de motivation et CV
- Copie de la pièce d'identité recto-verso
- Carte d'identité ou titre de séjour autorisant à travailler en France
- Copie de l'attestation vitale ou CMU à jour
- Copie des bulletins de 1^{ère} et 2^{ème} année BTS ou DUT ou autre.
- Copie du ou des diplômes déjà obtenu(s) ou relevé(s) de notes de l'examen
- 1 RIB (à votre nom)
- Document complémentaire, **avant le 10 juillet 2026** : décision du jury pour le BTS (ou DUT) avec relevé de notes.

A la confirmation de l'inscription, nous vous transmettrons d'autres documents à renseigner