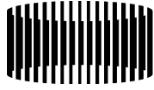


ANIMATION³ ANNONCE SES RESIDENTS POUR 2025



FILM FUND
LUXEMBOURG

35
YEARS



magelis

3 Talents de l'animation ont été sélectionnés pour participer à la nouvelle promotion de la résidence mise en place par le Film Fund Luxembourg, Magelis et Wallimage SA, annoncée avant l'été.

Il s'agit de :

- **Nicolas Blies et Stéphane Hueber-Blies**, auteurs-réalisateur luxembourgeois du projet de long métrage d'animation « *Lyra & Armin* », un conte dramatique et poétique
- **Martina Doll**, autrice charentaise pour son projet « *Le Grand Saut* », une série d'animation 3D pour enfant au ton léger et humoristique
- **Perrine Vanderhaeghen**, autrice wallonne pour son projet de long métrage d'animation 2D « *Ariette* », un film familial en lien avec la nature.

Ces 3 talents se verront attribuer une bourse de 3 000 euros. Leurs hébergements, leurs repas de midi et leurs déplacements entre les 3 territoires seront pris en charge. Ils bénéficieront également du soutien de professionnels pour les accompagner sur leur projet.

La résidence se déroulera du 29 septembre au 17 octobre 2025, avec une semaine en Wallonie, une semaine au Luxembourg et une semaine à Angoulême.

Pour rappel, les partenaires se sont rapprochés en 2023 pour proposer une nouvelle mesure incitative à l'écriture d'œuvres d'animation cinématographiques et télévisuelles. L'intention est de coopérer pour soutenir des projets transfrontaliers d'écritures de scénarios de longs métrages ou de séries d'animation.

Les projets devaient être rédigés en français, être destinés au cinéma ou à la télévision, et être des œuvres d'animation. Pour être admissibles, ils devaient avoir le potentiel d'intéresser les auditoires des 3 pays. Ils devront être proposés prioritairement à des producteurs des 3 pays signataires. Ils sont en phase de démarrage et non dans une phase de réécriture.

CONTACTS PRESSE

FILM FUND Luxembourg **Carole KREMER** carole.kremer@filmfund.etat.lu / +352 2478 2197

WALLIMAGE SA **Vanessa VINCENT** vav@wallimage.be / +32 65 40 40 60

MAGELIS **David BEAUVALLET** dbeauvallet@magelis.org / +33 5 45 38 51 50

A propos du Film Fund Luxembourg

Le Fonds national de soutien à la production audiovisuelle (Film Fund Luxembourg) a pour mission d'encourager la création cinématographique et de promouvoir le développement du secteur de la production audiovisuelle au Grand-Duché de Luxembourg notamment par le biais d'aides financières. Le mécanisme de soutien à l'industrie audiovisuelle est un système sélectif d'avances sur recettes appelé « Aides Financières Sélectives » (AFS) destiné à l'écriture de scénarii, de concepts, au développement et à la production de courts-métrages, longs-métrages et séries de fiction et d'animation, de documentaires ainsi que de projets transmédia et XR.

A propos de Magelis

Organisme de coopération territoriale, associant le Département de la Charente, la Région Nouvelle-Aquitaine, l'Agglomération de Grand Angoulême, la Ville d'Angoulême et la Chambre de Commerce et d'Industrie de Charente, Magelis développe depuis près de 3 décennies un pôle des industries créatives majeur en France et en Europe, incluant entreprises et écoles spécialisées dans les filières de la bande dessinée, de l'animation, du jeu vidéo, des tournages et des images numériques. Avec plus de 30 studios et 1 500 emplois, Magelis est le 2^{ème} centre de production d'œuvre animées en France après Paris.

A propos de Wallimage SA

Wallimage SA est le fonds économique wallon de l'audiovisuel et du gaming. Elle vise le développement et la pérennisation de ces deux industries en Wallonie. Elle agit via 4 départements. Grâce à des investissements ciblés à effets multiplicateurs, Wallimage Coproductions soutient des projets qui effectueront d'importantes dépenses en Wallonie. Wallimage Entreprises intervient dans le capital d'entreprises qui se créent, s'implantent ou se développent en Wallonie. Wallimage Gaming créé en 2021 est dédié au financement de projets de jeux vidéo et Wallimage Tournages coordonne l'accueil des tournages wallons.

Avec la participation et le soutien de

