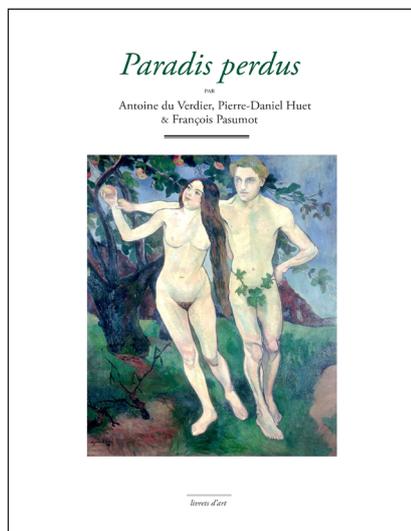




EDITIONS MARGUERITE WAKNINE



format : 16 x 22 cm,
sous protège-cahier.

Texte / 26 pages
Cahier des images / 24 pages

ISBN 978-2-493282-56-9

prix : 10 €

date de parution : 23 mai 2025

collection
livrets d'art

Ouverte aux auteurs modernes et contemporains, la collection Livrets d'art regroupe des textes dont l'objet relève du domaine de l'art : peinture, sculpture, musique, sans oublier le cinéma ou la photographie, ainsi que la littérature.

Paradis perdu

PAR

Antoine du Verdier
Pierre-Daniel Huet & François Pasumot

★

Où se trouve le Paradis, le jardin d'Éden ? La question pourrait paraître aujourd'hui quelque peu saugrenue, voire loufoque. Elle n'a cependant pas cessé durant des siècles d'agiter les esprits, de susciter supputations, réflexions, démonstrations, rêveries. Deux camps se sont opposés depuis le premier siècle : d'un côté, les tenants de ceux qui entendent au sens *figuré* la description du jardin d'Éden, telle qu'on la trouve dans la Genèse, et qu'il faut donc considérée comme une image ; de l'autre, ceux pour lesquels le jardin d'Adam et Ève est une *réalité* historique et qu'il a trouvé place en ce monde, selon la volonté de Dieu. Ce débat savoureux s'est étonnamment poursuivi jusqu'à l'époque moderne, comme en témoignent les trois textes réunis ici, rédigés entre le XVI^e et le XIX^e siècle, où chaque auteur fait part de son point de vue sur la réalité et la situation du Paradis terrestre, en usant à bon droit de tout ce qu'il possède de science et d'érudition.

↪ Le présent ouvrage comprend un cahier d'images en regard du texte.

Soixante-troisième livret de la collection *Livrets d'art*.