

format: 16 x 22 cm, sous protège-cahier.

Texte / 50 pages Cahier des images / 16 pages

ISBN 978-2-493282-58-3

prix: 10€

date de parution : 23 mai 2025

collection livrets d'art Ouverte aux auteurs modernes et contemporains, la collection Livrets d'art regroupe des textes dont l'objet relève du domaine de l'art : peinture, sculpture, musique, sans oublier le cinéma ou la photographie, ainsi que la littérature.

ISABELLE EBERHARDT

Aimer à quitter

*

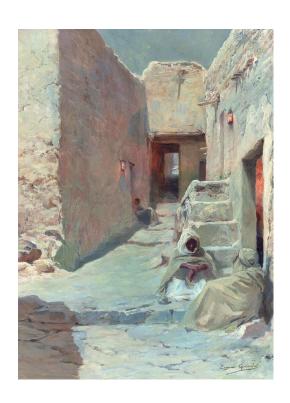
Elle est par excellence l'aventurière, à la manière d'une figure de légende. D'origine suisse, Isabelle Eberhardt (1877-1904) s'installe avec sa mère en Algérie à la fin du XIX° siècle, emménageant bientôt dans les quartiers arabes, ne supportant plus le comportement des colons. Cependant l'Algérie est son domaine, voire son royaume. Elle y vivra désormais en nomade, y parcourant le Sahara, habillée en homme, s'y convertira à l'islam, et finira par y mourir tragiquement dans la crue d'un oued à Aïn Sefra. Les récits d'Isabelle Eberhardt sont les meilleurs témoignages de cette passion. Ceux qui se trouvent rassemblés ici révèlent au plus près la profondeur et la richesse de ces expériences, comme autant de confrontations à la beauté des paysages, des lieux, des odeurs, des couleurs, des sons, des êtres et des images, comme autant de visions grâce auxquelles se révèle le parcours exceptionnel d'un corps, d'un cœur, d'une âme, au nom d'une liberté qui ne pouvait être en aucune manière partiellement vécue.

⊳ Le présent ouvrage comprend un cahier d'images en regard du texte.

Soixante-cinquième livret de la collection Livrets d'art.



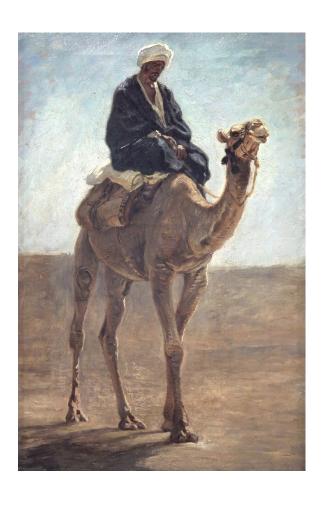








EDITIONS MARGUERITE WAKNINE











EDITIONS MARGUERITE WAKNINE