016-251602595-20250207-POINT02_25-DE Regu le 17/02/2025



SYNDICAT MIXTE DU POLE IMAGE MAGELIS

Comité Syndical du 7 février 2025

Point n°02/2025

L'an deux mille vingt-cinq, le 7 février à quinze heures, les membres du Comité Syndical se sont réunis aux Ateliers Magelis suivant la convocation qui leur a été adressée par M. Le Président en application des articles L. 2121.9, L. 2121.10, L. 2121.12 et L. 5211-8 du Code Général des Collectivités

Date de convocation: 24 janvier 2025.

Membres présents : messieurs Patrice BOUTENEGRE, Philippe BOUTY, Jean-François DAURE, Patrick MARDIKIAN, Gérard DESAPHY, Gilbert PIERRE-JUSTIN, Xavier BONNEFONT,

Mesdames Martine PINVILLE, Célia HELION, Nelly VERGEZ, Stéphanie GARCIA, Zalissa ZOUNGRANA.

Membre absent ou excusé: messieurs Michel CARTERET, François BONNEAU, François NEBOUT, Jérôme SOURISSEAU,

Mesdames Nicole BONNEFOY, Hélène GINGAST, Charline CLAVEAU, Caroline COLOMBIER.

Membre consultatif présent : monsieur Alain LEBRET.

Membre consultatif absent: monsieur Andreas KOCH.

Secrétaire de séance : madame Martine PINVILLE.

Nombre de délégués en exercice	20
Présents	12
Pouvoir(s)	0
Absent(s)	8
Votants	12

Objet: Présentation nouveau logo Magelis

Un nouveau logo pour Magelis...



016-251602595-20250207-POINT02_25-DE Reçu le 17/02/2025

2025



Finalisation Fichtre Diantre Clip de vœux mettant en scène le changement de logo

Recherches intermédiaires

Pourquoi changer de logo?



Los semplesaments colores du logo doment un ascent Acladagua à un logo autrement



l as «n», «g» et «e» roppeller des rovages, albeit de gausir à criste comma une machini colorée et moderne qui foursi

- > Un peu trop d'information
- > Typo « light » peu lisible en petit
- > Encore moins lisible sur fond noir
- Emerge difficilement avec d'autres logos partenaires des productions
- > Commence à être daté
- Un logo plus contemporain
 Suggest plus de modernité
 - > Evoquer plus de modernité pour postuler à France 2030
 - > Renforcer la visibilité de la marque Magelis
 - Mieux signifier le rôle de « rouage » de Magelis vis-à-vis de l'écosystème image



016-251602595-20250207-POINT02_25-DE Reçu le 17/02/2025

Quelles sont les caractéristiques d'un « bon » logo ?

Source : Agent Majeur, agence de communication scientifique

Un bon logo est unique

Il illustre spécifiquement l'activité, les produits ou les services de votre entreprise. Il reflète votre identité, vous distingue et surtout, il évite la confusion, en particulier avec le logo des concurrents.

Un bon logo parle de lui-même

Sa signification est claire et saute aux yeux. Votre logo porte un message, celui de votre entreprise. Il incarne vos valeurs et traduit visuellement votre culture.

Un bon logo est simple

Il est lisible et accessible. Il se comprend rapidement, en un coup d'œil. Il n'est pas complexe et ne cherche pas à tout dire sur votre entreprise et se s'activités.

Un bon logo est mémorisable

Il est facile de s'en souvenir, de le reconnaître et de l'associer à votre entreprise. Chez l'humain, la perception des couleurs est immédiate. Elle passe avant la reconnaissance des formes et la lecture d'un texte.

Un bon logo est flexible

Il est fonctionnel et déclinable sur vos différents supports de communication... Il reste lisible et compréhensible dans toutes les circonstances, même torsqu'il est affiché en petit ou en noir et blanc.

Un bon logo est durable

Il traverse les époques et dure dans le temps. Un bon logo ne répond pas à une mode et ne se change pas à tout bout de champs. Lorsqu'il est bien pen sé, il ne nécessite, après plusieurs années d'utilisation, qu'une refonte, c'est-à-dire un rafraîchissement.

La typographie décryptée

Le choix d'une police de caractère n'est pas aussi simple qu'il n'y paraît. En effet, la typographie influe sur l'impression qui se dégage d'un logo. Par exemple, les majuscules évoquent la puissance, mais aussi l'agressivité. Quant aux minuscules, elles évoquent la paisibilité mais elles ont moins d'impact visuel. La forme des lettres a également son importance car on peut y insérer des symboles.

La forme décryptée

Les logos sont avant tout des dessins et donc des formes dérivées de figures géométriques. Le carré évoque la stabilité, la rationalité et la durabilité. Le cercle dégage l'harmonie, le mouvement et l'évolution. Enfin, le triangle retranscrit le dynamisme, la spiritualité et la finesse. Rien ne vous empêche d'en utiliser plusieurs ou même de créer votre propre forme! Attention cependant à ne pas complexifier à outrance votre logo avec des éléments trop nombreux ou trop abstraits.

La couleur décryptée

Les caractéristiques d'une entreprise en termes graphiques passent par l'interprétation des couleurs. On observe une constante de la symbolique dans le monde occidental, même si elle change en fonction des cultures. Les messages véhiculés par chaque couleur sont ambivalents, il existe des connotations positives comme négatives. Quelques exemples ci-dessous :

- Rouge : force, énergie, passion / danger, agressivité, feu
- Orange : irradiation, abondance, joie / malveillance, danger
- Jaune : lumière, gaieté, jeunesse / lâcheté, traîtrise
- Vert : nature, fertilité, apaisement / déclin, envie, désordre
- Bleu : spiritualité, tranquitlité, fraîcheur / métancolie, doute, froideur
- Marron : puissance, réalisme / luxure, mystère
- Violet: force, mysticisme / vulgarité, appauvrissement
- Noir : noblesse, élégance, autorité / deuil, désespoir, mélancolie
- Gris : neutralité, sobriété / peur, mélancolle
- Blanc: pureté, sagesse, vérité / vide, mutisme

1/ Faire confiance au graphiste 2/ Lui suggérer des couleurs un peu « pop » 3/ Regarder ce que font les « collègues »...

016-251602595-20250207-POINT02_25-DE Reçu le 17/02/2025

Que font les autres pôles image français ?



















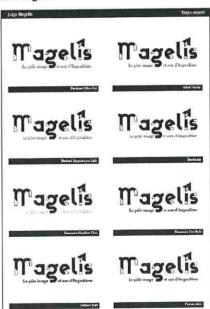
On tâtonne, on fait des essais, on cherche une typo pour accompagner le logo...







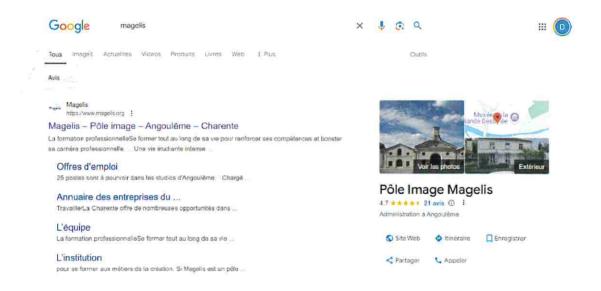




016-251602595-20250207-POINT02_25-DE Reçu le 17/02/2025



Déclinaisons en cours et on s'assure en parallèle de la bonne explicitation de la marque Magelis...



016-251602595-20250207-POINT02_25-DE Reçu le 17/02/2025

Le tout avec des talents locaux et un budget raisonnable...



> Avec Aurélien Fernandez, illustrateur et auteur de bande dessinée

> Budget logo: 2 125 €> Budget clip vœux: 625 €

➤ Droits d'exploitation 10 ans : 1 500 €

➤ Provision budgétaire 2025 pour les déclinaisons : 15 000 €

Les membres du Comité syndical prennent acte des informations ainsi présentées.

Le Président, Patrick MARDIKIAN

Acte administratif rendu exécutoire du fait de sa publication le 17 Fév. 2025 et de sa transmission au représentant de l'Etat le 17 Fév. 2025 (Lois de décentralisation des 2 mars et 22 juillet 1982)

Angoulême, le 17 Février 2025

Signé: Le Président