Découvrez le programme de la Cité de la BD pendant le Festival International de la bande dessinée et de l'image

En partenariat avec le FIBD, la ville d'Angoulême et des acteurs clés du 9e art, plusieurs événements sont programmés pendant toute la durée du Festival : rencontres avec des auteurs et autrices en lien avec nos expositions, vernissages d'expositions, dédicaces, ateliers pour le jeune public... Profitez pleinement de notre programmation !

> Rencontres

> Dédicaces

> Expositions

> Ateliers

> Cosplayers

la cité internationale de la bande dessinée et de l'image

Colloque international

La bande dessinée espagnole
La création en échanges

Cette rencontre événement se propose d'explorer la richesse et la diversité de la création des œuvres hispaniques et leur circulation en France, dans une optique interculturelle.

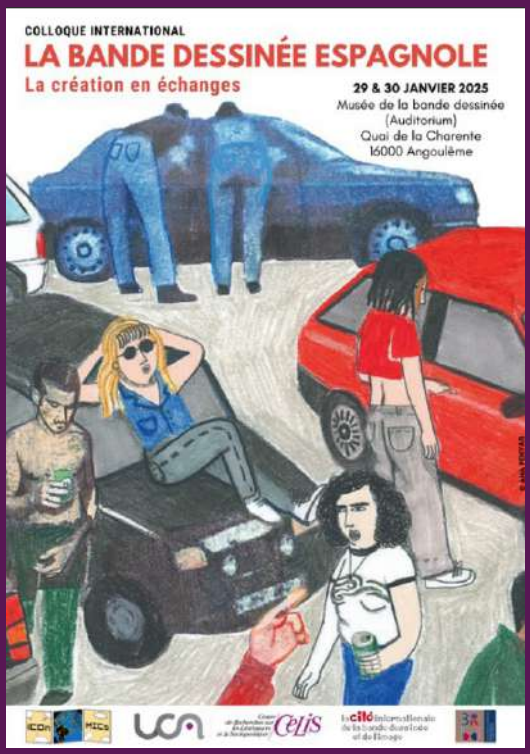
Mecredi 29 et jeudi 30 janvier 2025

MUSÉE DE LA BD, auditorium
Quai de la Charente, 16000 Angoulême

Cette rencontre se tiendra à l'Auditorium du Musée de la bande dessinée dans le cadre du projet européen «COST Action iCOn-MICs» dédié à la bande dessinée de l'aire culturelle ibérique et ibéro-américaine en collaboration avec la Cité internationale de la bande dessinée et le réseau 3RBD. **Consacré à l'Espagne, pays invité du Festival cette année, le colloque réunit des auteurs, des éditeurs et un traducteur.**
Cet événement souhaite porter un éclairage sur les dynamiques qui contribuent à la reconnaissance des talents espagnols sur la scène internationale et en particulier en France.
L'objectif de cette journée est de susciter un dialogue sur les pratiques culturelles, éditoriales et artistiques et de valoriser la présence de la bande dessinée espagnole.

Une manifestation organisée par : Viviane Alary (Université Clermont Auvergne), Catherine Ferreyrolle (Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image), Virginie Giuliana (Université Clermont Auvergne) et Pili Muñoz (Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image).

>> Entrée libre, rencontre ouverte à toutes et tous.



Programme

Mercredi 29 janvier

9h30 : Accueil

10h : Présentation de la journée et du réseau iCOn-MICs

10h15-10h45 : Conférence inaugurale. Histoire et actualité de la bande dessinée espagnole. **Félix López, association Tebeosfera.**

11h00-11h45 : Rencontre. Résidences, Maison des auteurs, bourses : rôle des partenariats et de la coopération France-Espagne dans l'émergence de nouveaux talents. **Pili Muñoz** (Maison des auteurs d'Angoulême), **Higinia Garray, Marta Cartu** (autrices). Modératrice : **Viviane Alary** (Université Clermont Auvergne, CELIS, iCOn-MICs)

11h45-12h30 : Table ronde. Voix singulières : les auteurs en langue espagnole sur la scène française. **Antonia Bañados, Antonio Hitos, Marc Torices.** Modératrice : **Virginie Giuliana** (Université Clermont Auvergne, CELIS, iCOn- MICs)

12h30-13h30 : Pause déjeuner

13h30-14h00 : Conférence. La présence des auteurs espagnols en France : perspectives historiques et évolution. Intervenant : **Jean-Pierre Mercier** (historien de la bande dessinée, ex-conseiller scientifique à la CIBDI).

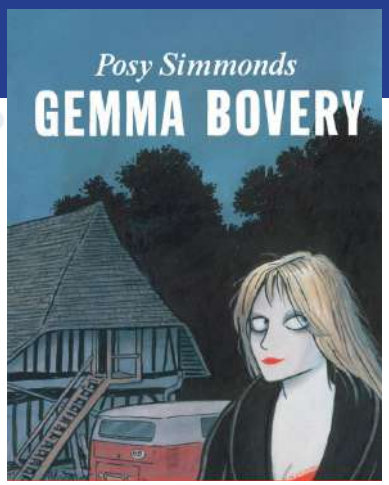
14h00-16h30 : Les œuvres primées. Le rôle des éditeurs et des maisons d'édition ; la place de la traduction. Avec : **Ana Penyas** (autrice de Sous le soleil, Prix Eco-Fauve Raja au Festival d'Angoulême 2023), **Antonio Altarriba** (scénariste de Le ciel dans la tête, Grand prix de la critique ACBD 2024) ; **Keko** (dessinateur de Contrition, Fauve Polar SNCF Voyageurs 2024), **Jean-Luc Fromental** (Denoël Graphic) ; **Luis Martínez** (Norma Cómic), **Thierry Groensteen** (Actes Sud) ; **Benoît Mitaine**, (Université Paul-Valéry-Montpellier). Modératrice : **Viviane Alary**

Jeudi 30 janvier

10h00- 12h00 : Visite du Musée de la bande dessinée (sur accréditations FIBD) et clôture.

LES RENCONTRES DE LA CITÉ PENDANT LE FESTIVAL

Mercredi 29 janvier : Rencontre Grand Format
POSY SIMMONDS



© Posy Simmonds

15h15
Dans le cadre du PREAC bande dessinée 2025, la Cité a le plaisir d'accueillir Posy Simmonds pour une rencontre «Grand format». **Lauréate du Grand Prix de la ville d'Angoulême, Posy Simmonds offre une œuvre qui oscille entre satire sociale et exploration des dynamiques humaines.** L'animateur de la rencontre, Damien McDonald, explorera ces thèmes en compagnie de l'autrice anglaise, pour une discussion riche et captivante.

Sur inscription dans la limite des places disponibles. Lien pour s'inscrire :
https://www.citebd.org/agenda/rencontre-avec-posy-simmonds

Jeudi 30 janvier

17h
MARVEL Made in France
Aleksi Briclot
Stephanie Hans
Modérateur : Xavier Fournier

18h30
Le K-Webtoon
Avec Joo Dong-Geun, *All of Us Are Dead*
Seo Ireh et Namon, Jeongnyeon, *The Star Is Born*
Modérateur : Jean-Philippe Martin

Vendredi 31 janvier

17h
Quand Lou rencontre Samuel
Julien Neel (Glénat)
Emilie Tronche
Modérateur : Mathieu Charrier

18h30
Superman
Tom Taylor et Frank Quitely (Panini)
Modérateur : Yann Graf

Samedi 1er février

10h30
Raconter l'enfance et l'adolescence
Julien Neel (Glénat), Lucie Bryon (Sarbacane), Cy (Glénat). *Modérateur :* Mathieu Charrier

12h
Scénaristes
Julie Birmant (Dargaud), Serge Lehman (Delcourt). *Modérateur :* Thierry Bellefroid

14h
Les 50 ans de Métal Hurlant
Jean-Pierre Dionnet, Lolita Couturier (Les Humanoïdes Associés), François Schuiten (Casterman). *Modérateur :* Lloyd Chéry

16h
La nouvelle Science-Fiction
Lisa Blumen (L'Employé du moi), Guillaume Singelin (Rue de Sèvres), Ugo Bienvenu (Denoël), Mathieu Bablet (Rue de Sèvres)
Modérateur : Julie Sicault-Maillé

18h
Vive le roman photo
Gregory Jarry, Amélie Laval, Julie Chapallaz (FLBLB).
Modérateur : Jean-Philippe Martin

SALLE NEMO, cinéma de la Cité
Vaisseau Mœbius. Entrée : 60 avenue de Cognac, 16000 Angoulême

«Brothers and sisters» illuminent la place Bouillaud pendant le Festival. Une installation de l'artiste Ron Haselden.

Un projet participatif avec le CAJ Bel-Air Grand Font et Ma Campagne.

Illumination du mercredi 29 janvier au dimanche 2 février, de 18h à minuit

19 Place Bouillaud
16000 Angoulême

Ron Haselden est un artiste britannique éclairé. Parmi ses spécialités, des sculptures lumineuses et des installations architecturales faites de néons, de vidéos, de dessins et de peintures. Ses œuvres voyagent à travers l'Europe et s'installent dans l'espace public afin de tisser des liens entre les gens et le paysage.
La Cité internationale de la bande dessinée et de l'image a associé cet artiste avec des enfants des quartiers d'Angoulême – Bel-Air Grand Font et Ma Campagne sur l'un des projets phares de Ron Haselden : « Brothers and Sisters », des créations lumineuses réalisées à partir de dessins d'enfants.
L'artiste voyage avec une troupe de soixante « brothers and sisters » venus du monde entier. À ces créations, la Cité propose d'ajouter six productions, réalisées par des jeunes des centres de loisirs du CAJ Bel-Air Grand Font et Ma Campagne.

Ce projet est en partenariat avec la ville d'Angoulême.

Biographie de Ron Haselden
Ron Haselden reçoit dans les années 60 une bourse Andrew Grant pour étudier la sculpture au Edinburgh College of Art. Il a enseigné la sculpture à la Slade School de Londres et au Département des Beaux-Arts de l'Université de Reading, où il a fondé le secteur Mixed Media au début des années 70. Il vit et travaille à Londres et à Plouër-sur-Rance, France. Haselden a exposé dans de nombreuses grandes galeries internationales et a reçu la bourse Sargant de la British School de Rome, en Italie. Au cours de ses productions, il a reçu des prix et des subventions de nombreux organismes de financement et a été représenté dans de nombreux organismes privés et publics. Collections qui comprennent le Conseil des Arts de Grande-Bretagne, le Lorne Award, la Fondation Hamlyn, The Elephant Trust, la Fondation Esmée Fairbairn, le London Arts Board, la Fondation Henry Moore, le British Council, le RSA Art for Architecture Award Scheme, Alliance Française, Conseil Général Côtes d'Armor et le Fonds Régional d'Arts Contemporain (FRAC) de Bretagne, Bibliothèque Nationale de France.
Sa sculpture s'intéresse en grande partie à la lumière sous forme de constructions, d'œuvres photographiques et vidéo. L'œuvre tridimensionnelle s'étend d'une échelle minuscule à de grandes productions de performances impliquant jusqu'à 400 participants qui se déroulent dans les grandes villes d'Europe et d'ailleurs. Certaines sculptures sont installées de manière permanente dans des espaces publics à travers le Royaume-Uni, tandis que d'autres œuvres sont conçues et installées dans des galeries ou pour des périodes limitées dans des paysages ruraux.
https://www.ronhaselden.com

Les dédicaces de la Cité pendant le Festival

Jeudi 30 janvier

VAISSEAU MŒBIUS

17h-18h : **Aleksi Briclot**

Vendredi 31 janvier

VAISSEAU MŒBIUS

10h30-12h : **Lorenzo Palloni & Miguel Vila**

13h-15h : **Mathilde Payen**

13h30-15h : **Amaury Bündgen**

15h-17h : **Stéphane Perger, Denis Bajram, Valérie Mangin & Thibaut De Rochebrune**

15h30-17h : **Viktor Hachmang**

17h-18h : **Frank Quitely & Tom Taylor**
Attention : signatures uniquement.

QUARTIER JEUNESSE

10h-12h : **Yann Cozic & Elodie Shanta**

10h30-11h30 : **Chloé Baillargeon**

12h-13h : **Rhéa Dufresne**

13h-14h : **Julien Arnal & Loïc Clément**

13h30-14h30 : **Julien Paré-Sorel**

15h-16h : **Freg**

15h-17h : **Paola Antista**

16h30-17h30 : **Rémy Simard**

Samedi 1er février

VAISSEAU MŒBIUS

11h30-12h : **Julien Neel**

14h-16h : **Bonaventure & Quentin Rigaud**

15h-16h30 : **Lolita Couturier, Jean-Pierre Dionnet & Lloyd Chéry**

17h-18h : **Lisa Blumen**

17h-19h : **Ugo Bienvenu & Mathieu Bablet**

QUARTIER JEUNESSE

10h-12h : **Carine Hinder**

10h30-11h30 : **Julien Paré-Sorel**

12h-13h : **Rémy Simard**

13h30-14h30 : **Freg**

15h-16h : **Rhéa Dufresne**

15h30-17h30 : **Victor Dixen & Gloria Marino**

16h30-17h30 : **Chloé Baillargeon**

Dimanche 2 février

QUARTIER JEUNESSE

10h-12h : **Juliette Fournier**

10h30-11h30 : **Julien Paré-Sorel**

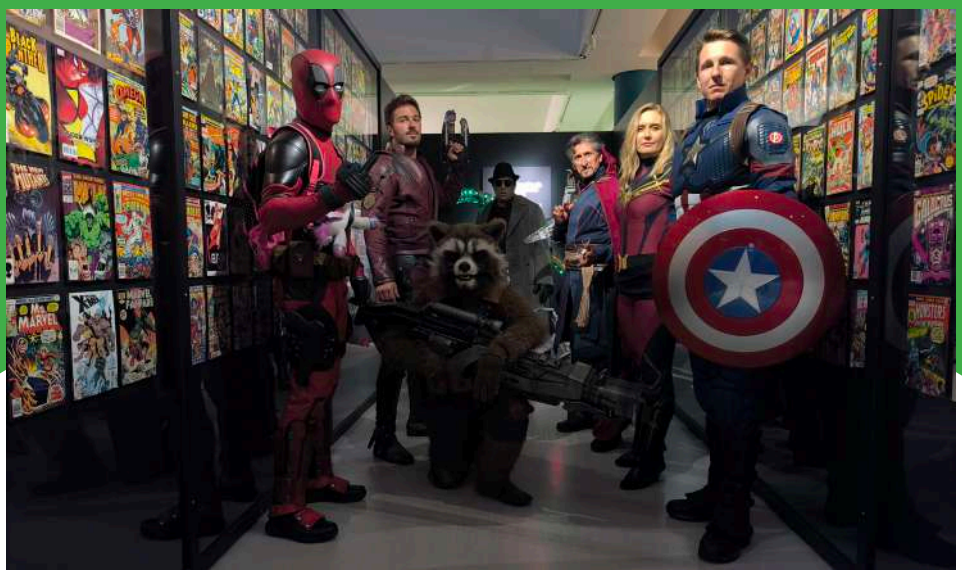
12h-13h : **Rhéa Dufresne**

13h-14h : **Freg**

L'accès aux dédicaces se fait sur ticket d'achat à la librairie ou sur stand.

Un grand show de Cosplay toute la journée de samedi !

Dans le cadre de l'exposition *Super-héros et Cie. L'art des comics Marvel*, découvrez des cosplays d'héroïnes et de héros en chair et en os. Une belle façon de mélanger le côté bd comics en faisant sortir les super héros et super vilains des dessins, mais aussi de reconnaître la communauté Cosplay française. N'hésitez pas à aller à la rencontre des 6 cosplayers présents samedi 1er février au musée de la BD, peut-être aurez-vous l'occasion de prendre une petite photo...



Dr Strange

Star-Lord

Captain Marvel

Deadpool

Rocket

Captain America

MUSÉE DE LA BD
Quai de la Charente, 16000 Angoulême

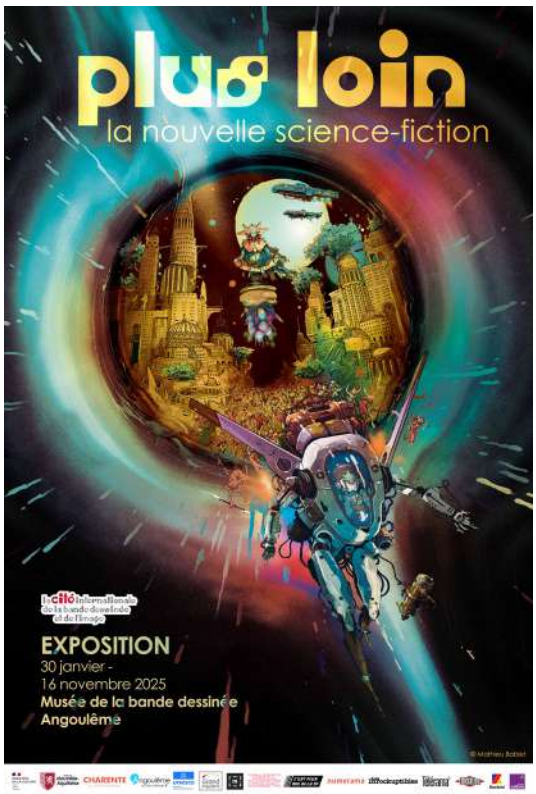
Samedi 1er février

Les expositions de la Cité pendant le Festival

PLUS LOIN.
LA NOUVELLE SCIENCE-FICTION

Première exposition d'envergure en France sur la bande dessinée de science-fiction au sein d'un musée ! Vivez un voyage imaginaire à travers l'immense richesse des dessins, des esthétiques, des couleurs et du noir et blanc de près de 150 auteurs et autrices français et internationaux. Découvrez comment l'humain est abordé dans son rapport à toutes sortes d'écosystèmes fictifs ou réels, et comment il interagit avec eux dans une veine parfois poétique, violente, burlesque, futuriste, punk, tendre... mais toujours inspirante. Dans une **scénographie immersive**, les visiteurs découvrent une multitude de **planches originales**, comme autant de sources d'inspiration et d'univers passionnants dans lesquels s'absorber.

Vernissage / Soirée du jour d'avant le mercredi 29 janvier à 19h30, Musée de la bande dessinée. *Cocktail suivi d'un mix dessiné de Benoît Preteseille, Natacha Sicaud et Thibault Balahy et d'un mix musical de Tranchand.*



MUSÉE DE LA BD
Quai de la Charente, 16000 Angoulême

Du 30 janvier au 16 novembre 2025

SUPER-HÉROS & CIE.
L'ART DES COMICS MARVEL

Une exposition consacrée aux comics Marvel d'une ampleur inédite avec les œuvres de 90 artistes internationaux différents et 170 originaux dont les plus anciennes remontent aux années cinquante et une scénographie reconstituant les univers des principaux personnages. Vivez un moment hors du temps auprès de vos héros préférés.

Une exposition organisée par la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, librement inspirée par l'univers Marvel.

MUSÉE DE LA BD
Quai de la Charente, 16000 Angoulême

Jusqu'au 4 mai 2025

LOU ! CHER JOURNAL...

Depuis 20 ans déjà, Julien Neel publie, aux éditions Glénat, les aventures de Lou, petite fille blonde qui vit seule avec sa mère et grandit de tomes en tomes. Cette exposition vous invite dans les coulisses de cet univers, à travers les moments forts et lieux emblématiques de la série, une visite de l'atelier de Julien Neel et une plongée dans les méandres de la création d'une des plus attachantes séries de bande dessinée actuelles.

En partenariat avec les Éditions Glénat.

MUSÉE DE LA BD
Quai de la Charente, 16000 Angoulême

Jusqu'au 9 mars 2025

TRÉSORS DES COLLECTIONS

La Cité internationale de la bande dessinée et de l'image déploie, dans la salle d'exposition permanente du Musée de la bande dessinée, l'exposition *Trésors des collections*. Une présentation exceptionnelle des plus belles pièces de ses collections, puisées dans des fonds patrimoniaux riches de plus de 20 000 planches originales et de plusieurs dizaines de milliers d'imprimés. Dans une scénographie qui évoque, non sans humour, une inexpugnable salle des coffres emplie d'inestimables trésors, cette exposition rassemble des œuvres qui couvrent plus de deux siècles de création.

MUSÉE DE LA BD
Quai de la Charente, 16000 Angoulême

Jusqu'au 30 août 2026

ÉDITIONS FLBLB
UN LABO DE ROMAN-PHOTO

Quoi ?! Une expo roman-photo à la Cité de la BD ?! Mais la BD, c'est des dessins, ça n'a rien à voir !? On pourrait le penser : on aurait tort. Aujourd'hui, la Cité de la bande dessinée est fière de vous présenter les romans-photos d'une maison au nom imprononçable, les éditions FLBLB, (« fle-be-leb », le bruit que ça fait quand on tire la langue !). Depuis 20 ans, elles emmènent ce moyen d'expression dans des endroits où la main de l'homme n'a jamais mis le pied : anticipation, autobiographie, conte onirique, documentaire, récit historique et même comédie familiale !
Pourquoi « Labo de roman-photo » ? Parce que le roman-photo est le lieu par excellence où l'on bricole, où l'on tâtonne, où l'on chatouille et où l'on grattouille.

En partenariat avec les Éditions FLBLB.

VAISSEAU MŒBIUS
121 rue de Bordeaux, 16000 Angoulême

Du 17 décembre 2024 au 9 mars 2025

FAWZI - LE ROUTARD DU CRAYON

Dessinateur algérien de presse, graphiste, illustrateur, peintre en lettres et auteur de bande dessinée autodidacte, Fawzi était un membre important de la communauté des auteurs angoumoisins. Cette exposition exceptionnelle propose de retracer sa vie et son parcours artistique à travers ses œuvres, textes, dessins, planches de BD, carnets de croquis...

En partenariat avec l'association des Amis du Musée de la Bande Dessinée et de l'association du Festival de la Bande Dessinée d'Angoulême. Avec le soutien de GrandAngoulême et du Département de la Charente.

VAISSEAU MŒBIUS
121 rue de Bordeaux, 16000 Angoulême

Du 17 janvier 2025 au 22 juin 2025

K-WEBTOON
LE RENOUVEAU DE LA BD CORÉENNE

Une exposition unique dédiée au Webtoon, qui met en lumière l'histoire de cette forme innovante de bande dessinée devenue un pilier de la K-Culture à l'échelle mondiale. Aujourd'hui, le Webtoon imprègne profondément la culture coréenne, inspirant de nombreuses adaptations en séries animées ou en jeux vidéo, et s'est imposé en quelques années comme un véritable phénomène en Occident.

En partenariat avec le Komakon (korea manhwa contents agency) et la ville de Bucheon membre du réseau des villes créatives de l'UNESCO.

Vernissage le jeudi 30 janvier à 15h, Vaisseau Mœbius.

VAISSEAU MŒBIUS
121 rue de Bordeaux, 16000 Angoulême

À partir du 30 janvier 2025

CONVERGENCES

La Maison des auteurs est connue des auteurs graphiques du monde entier comme le point nodal où convergent les créations les plus diverses, les plus surprenantes. Par-delà les frontières, les langues, les cultures, elle est ce lieu où des artistes de bande dessinée, des illustrateurs et des réalisateurs de films d'animation s'installent pour y travailler dans une atmosphère à la fois bienveillante, studieuse et bouillonnante. Choisis sur dossier individuel ou dans le cadre de partenariats internationaux, ils viennent pour quelques semaines ou plusieurs mois se consacrer à des projets inédits. L'édition 2025 expose 50 auteurs et autrices aux styles aussi variés que leur provenance géographique.

Vernissage le jeudi 30 janvier à 18h,
Maison des auteurs.

MAISON DES AUTEURS
3 avenue de Cognac, 16000 Angoulême

Du 30 janvier au 2 mars 2025