

Programme :

- **Journées d'atelier théorique et pratique : Samedi 11 et 18 janvier**

Matin (3h) :

Introduction du vidéo mapping : exemples et utilisations

Aperçu des outils (matériel, logiciels) qui conviennent le mieux à votre projet

Découverte des logiciels Madmapper, Resolume, Millumin

Exercices pratiques : Installation et mappage de surfaces sur 3 installations distinctes, assignation de textures sur ces surfaces.

Après-midi (3h) :

Aperçu du processus de production : mapping d'une structure, production de contenu

Du concept à l'objet animé : Adaptation de virtuel au réel

Aborder les surfaces de projection

La modélisation 3D au service du projet

Le rôle du son dans l'objet audiovisuel

Préparer votre projet pour la création de contenu.

- **Pour plus de flexibilité, 2 sessions de groupe de 4h s'organiseront parmi les dates suivantes : 13-14-16-17-20-21-24-25-27 janvier**

Pendant ces sessions, par groupe de 3-4 participants, nous construirons ensemble un projet simple de scénographie et de contenus visuels en vue d'une collaboration avec un artiste scénique (DJ set, musique live).

Une restitution aura lieu lors d'une soirée des lieux partenaires (La Baraka, Le Beta, Tumulte)

En dehors des sessions, un travail personnel est attendu des participants pour la co-crédation du décor et des médias.

Le formateur :

Vidéaste et stage designer, Matthieu Cretté aka Nye Blen a passé ses 20 dernières années autour du monde. En 2007, il co-fonde le collectif Yeta, à Bamako qui explore les liens entre image projetée, éclairage et scénographie sur la scène artistique d'Afrique de l'Ouest. Dès lors à travers MC Visual, Matthieu Cretté développe ses projets de vidéo mapping et d'installations digitales pour l'évènementiel et le spectacle vivant.

Depuis 2023, il est installé à Angoulême.

Contact :

Matthieu Cretté

info@matthieucrette.com

www.matthieucrette.com