



ENEZ PRENDRE LA LUMIÈRE EN CHARENTE

Photo ©Franck Gautier

Un foisonnement de décors | Des ressources de haut niveau | Un territoire engagé

REALISER

Fondé en 1997, le **SMPI Magelis** propose aux professionnels de l'image **une chaîne complète de production au cœur de la Nouvelle-Aquitaine**, qui englobe ressources humaines, financières et techniques parmi les plus attractives en France.

Avec des décors naturels diversifiés entre villes et campagne, entre **architectures historiques et contemporaines** et **entre le Périgord et l'océan**, la Charente propose aux réalisateurs un **cadre idéal pour tourner**.

De nombreux **techniciens aguerris** peuvent être mobilisés rapidement pour constituer l'équipe de tournage, dans tous les corps de métier : **régie, repérages, lumière, son, menuiserie, peinture, cascades, casting...** Les professionnels locaux ont l'habitude de travailler avec les équipes des producteurs qui viennent réaliser leurs films en Charente.

Ils sont nombreux, venus pour tourner **un long métrage, une fiction pour la télévision ou un documentaire**, à repartir **enthousiasmés de leur expérience en Charente**.

Accueillir cette diversité d'artistes et d'œuvres est ce qui donne tout son sens au « **made in Magelis** » !





Le LISA
Lycée de l'Image et
du Son d'Angoulême,
propose 5 BTS
audiovisuels avec des
possibilités de stages
pour ses étudiants.

PRODUIRE

Avec le 1^{er} fonds départemental en France et le soutien de la région Nouvelle-Aquitaine, la Charente est une terre de prédilection pour les producteurs.

De l'animation aux nouveaux médias, en passant par la fiction et le documentaire, **une cinquantaine d'œuvres bénéficient chaque année du fonds d'aide à la production du Département de la Charente.** Avec la Région Nouvelle-Aquitaine qui propose le **2^{ème} fonds de soutien après l'Île de France**, le territoire offre ainsi toutes les opportunités pour y produire longs métrages, programmes de télévision et nouveaux médias ainsi que séries récurrentes pour lesquelles le soutien peut intervenir pour tout nouvel épisode ou saison.



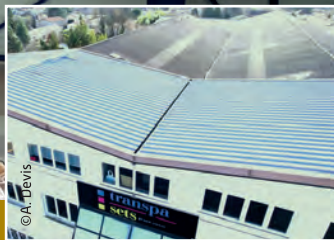
Détail des aides
à la production et
des dates de dépôt
des dossiers.



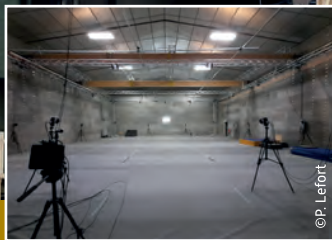
RÉGION
Nouvelle-
Aquitaine

CHARENTE
LE DÉPARTEMENT

Afin d'encourager et soutenir le développement de la production sur son territoire dans le domaine de la fiction, du documentaire et des nouveaux médias, le Département de la Charente a signé une convention avec le Centre national du cinéma et de l'image animée et la Région Nouvelle-Aquitaine.



© A. Devis
Studios Transpa sets



© P. Lefort
Motion Capture Transpa Studios d'Angoulême



Régie mobile © Norimages Films



© P. Lefort
Décor © The French Dispatch

Avec plus de **2100 heures d'ensoleillement chaque année**, la Charente bénéficie d'un climat doux et tempéré propice aux tournages. **A moins de deux heures de Paris en TGV** et avec de nombreuses interconnexions vers les métropoles régionales du Sud-Ouest, Angoulême offre toutes les solutions aux problématiques de tournage : **grands plateaux aménageables**, possibilité de transformer de nombreux locaux en espaces sécurisés pour reconstituer des environnements adaptés aux scénarios (bureaux, postes de police, administrations diverses...), machinerie complète et location de lumières chez Transpaset.



Lagora - © Magelis

TOURNER

Magelis propose gratuitement la panoplie complète des services d'un Bureau d'Accueil des Tournages :

- Assistance dans la recherche de **sites de tournage**, de studios, de locaux et de solutions d'hébergement.
- Orientation vers **les techniciens, comédiens, figurants** et prestataires locaux.
- Facilitation des **démarches administratives** et aide aux autorisations de tournage.
- Mise à disposition ponctuelle de **bureaux de production**.
- Conseil à la constitution des **dossiers de demande d'aide au fonds de soutien à la production cinématographique et audiovisuelle**.

www.charente-tournages.com

 @Charente Tournages

Pascal Lefort Chargé d'accueil du B.A.T et gestion du fonds de soutien cinématographique et audiovisuel
plefort@magelis.org • T +33 (0)5 45 38 89 66 - (0)6 13 97 11 00

POST PRODUIRE

Avec **8 studios de son et des compétences en VFX**, la Charente est le département de Nouvelle-Aquitaine **le mieux doté en post production**, ce qui ouvre des opportunités supplémentaires pour les réalisateurs et leurs producteurs et **l'accès aux aides du fonds de soutien du Département**. Montage, étalonnage, mixage, doublage, bruitage, localisation... les studios implantés en Charente offrent une large palette de solutions de post production performantes.





© Jean-Daniel Guillo

Angoulême est le berceau du Festival du Film Francophone qu'il accueille chaque année en fin d'été depuis 2008.



"Angoulême est ma nouvelle ville préférée en France."

Wes ANDERSON

Réalisateur de *The French Dispatch*, **Sud-Ouest**



Scannez-moi pour visionner le clip « La Charente, terre de tournages » et retrouver les témoignages de réalisateurs fans de la Charente.

Pôle Image
Magelis
Angoulême

3 rue de la Charente 16000 Angoulême

@poleimage.magelis @Pôle Image Magelis

www.magelis.org • info@magelis.org

