

ANIMATION³ ANNONCE SES RESIDENTS POUR 2024



FILM FUND
LUXEMBOURG



3 talents de l'animation ont été sélectionnés pour participer à la deuxième promotion de la résidence mise en place par le Film Fund Luxembourg, Magelis et Wallimage SA, en partenariat avec le Département de la Charente, annoncée avant l'été.

Il s'agit de :

- **Vincenzo Castellana**, auteur wallon pour son projet de série d'animation 2D d'aventure postapocalyptique « *Kina et les Yōkai de la mer* »
- **Alexandre Espigares** auteur luxembourgeois pour son projet « *El Lobo* », une série d'animation 2D racontant les aventures d'un lutteur mexicain.
- **Camille Navarre**, autrice charentaise pour son projet « *Thundertree* », une série d'animation 2D dont l'histoire se déroule dans une école de sorcière

Leurs curriculums sont joints au présent communiqué.

Ces 3 talents se verront attribuer une bourse de 3 000 euros. Leurs hébergements, leurs repas de midi et leurs déplacements entre les 3 territoires seront pris en charge. Ils bénéficieront également du soutien de professionnels pour les accompagner sur leur projet.

La résidence se déroulera du 30 septembre au 18 octobre 2024, avec une semaine en Wallonie, une semaine au Luxembourg et une semaine à Angoulême.

Pour rappel, les partenaires se sont rapprochés mi 2023 pour proposer une nouvelle mesure incitative à l'écriture d'œuvres d'animation cinématographiques et télévisuelles. L'intention est de coopérer pour soutenir des projets transfrontaliers d'écritures de scénarii de longs métrages ou de séries d'animation.

Les projets devaient être rédigés en français, être destinés au cinéma ou à la télévision, et être des œuvres d'animation. Pour être admissibles, ils devaient avoir le potentiel d'intéresser les auditoires des 3 pays. Ils devront être proposés prioritairement à des producteurs des 3 pays signataires. Ils sont en phase de démarrage et non dans une phase de réécriture.

CONTACTS PRESSE

FILM FUND Luxembourg **Sébastien TASCH** sebastien.tasch@filmfund.etat.lu / +352 247-82062

MAGELIS **David BEAUVALLET** dbeauvallet@magelis.org / 05 45 38 51 50

WALLIMAGE SA **Vanessa VINCENT** vav@wallimage.be / +32 65 40 40 60

A propos du Film Fund Luxembourg

Le Fonds national de soutien à la production audiovisuelle (Film Fund Luxembourg) a pour mission d'encourager la création cinématographique et de promouvoir le développement du secteur de la production audiovisuelle au Grand-Duché de Luxembourg notamment par le biais d'aides financières. Le mécanisme de soutien à l'industrie audiovisuelle est un système sélectif d'avances sur recettes appelé « Aides Financières Sélectives » (AFS) destiné à l'écriture de scénarii, de concepts, au développement et à la production de courts-métrages, longs-métrages et séries de fiction et d'animation, de documentaires ainsi que de projets transmédiés et XR.

A propos de Magelis

Organisme de coopération territoriale, associant le Département de la Charente, la Région Nouvelle-Aquitaine, l'Agglomération de Grand Angoulême, la Ville d'Angoulême et la Chambre de Commerce et d'Industrie de Charente, Magelis développe depuis 25 ans un pôle image leader en France et en Europe, incluant entreprises et écoles spécialisées dans les filières de la bande dessinée, de l'animation, du jeu vidéo, des tournages et des images numériques. Avec plus de 30 studios et 1 500 emplois, Magelis est le 2^{ème} centre de production d'œuvre animées en France après Paris.

A propos de Wallimage SA

Wallimage SA est le fonds économique wallon de l'audiovisuel et du gaming. Elle vise le développement et la pérennisation de ces deux industries en Wallonie. Elle agit via 4 départements. Grâce à des investissements ciblés à effets multiplicateurs, Wallimage Coproductions soutient des projets qui effectueront d'importantes dépenses en Wallonie. Wallimage Entreprises intervient dans le capital d'entreprises qui se créent, s'implantent ou se développent en Wallonie. Wallimage Gaming créé en 2021 est dédié au financement de projets de jeux vidéo et Wallimage Tournages coordonne l'accueil des tournages wallons.

A propos du Département de la Charente

En consacrant chaque année plus de 2 M€ à son fonds de soutien à la production cinématographique et audiovisuelle, le Département de la Charente dispose du plus haut niveau d'aides de tous les Départements de France. Opéré en partenariat avec la Région Nouvelle-Aquitaine et le CNC Centre national du cinéma et de l'image animée, les investissements dédiés à la création et à la production d'œuvres d'animation dépassent 3M€ chaque année.

Avec la participation et le soutien

