

RAPPORT D'ACTIVITÉ

2023

SOMMAIRE

04 DÉVELOPPEMENT
ÉCONOMIQUE

12 FORMATION
RECHERCHE

15 ANIMATION
CULTURELLE

20 COMMUNICATION
MARKETING

28 PROJETS
URBANISME

30 FINANCES



Malgré une conjoncture nationale et internationale chahutée, Magelis garde le cap et a continué, en 2023, à récolter les fruits des actions initiées les années précédentes.

En matière de **développement économique**, le pôle image conserve une forte attractivité qui s'est traduite par l'installation de nouvelles entreprises et par la croissance de certaines d'entre elles qui ont pris possession de leurs nouveaux locaux, plus grands. Le niveau des dépenses de production est au plus haut et Angoulême a conforté sa place de 2^{ème} centre de production d'animation en France après Paris.

Avec la création du **Bureau d'Accueil des Tournages**, le Syndicat Mixte a renforcé son lien avec les producteurs français de films et de fictions, créant de nombreuses opportunités et ouvrant des perspectives très excitantes de tournages en Charente dans les prochains mois.

En matière de **formation**, le campus image accueille désormais près de 2 000 étudiants, encore en forte croissance.

L'**attractivité**, l'**animation culturelle** et le **soutien aux acteurs locaux** n'a pas faibli et nous avons même initié la création d'un nouveau festival consacré aux nouvelles expressions du cinéma d'animation.

Les **projets immobiliers** se poursuivent et Magelis prend de l'avance en en initiant de nouveaux sur les friches dont il dispose.

Sur le **plan financier**, malgré la hausse des coûts de l'énergie et le maintien des participations statutaires, l'équilibre des comptes de fonctionnement est quasiment atteint grâce aux économies réalisées par ailleurs.

Magelis a maintenu et même amplifié en 2023 son **soutien aux plus fragiles** et s'est résolument engagé dans la **transition énergétique** pour accompagner les professionnels du numérique concernés au premier chef.

Tout cela ouvre de belles perspectives pour 2024, avec un Syndicat Mixte puissant comme l'a récemment relevé la presse... À nous collectivement de continuer à bâtir le projet de **Magelis 2030** et au-delà !

Philippe Bouty,
Président du SMPI Magelis

DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

UN CAP À MAINTENIR

L'année 2023 reste une belle année pour Magelis, même si la conjoncture mondiale dans le domaine de l'animation n'est pas très bonne. Le retrait de nombreux projets des plateformes (Netflix, Disney...) a donné un grand coup de frein au secteur en France.

Toutefois, Magelis poursuit son développement. Les résultats, aussi bien sur le nombre d'étudiants que sur le nombre de salariés, sont encore en augmentation. Avec près de 2 000 étudiants de l'image et 1 500 emplois dans l'animation (1 200 en 2021), la Charente se positionne comme un territoire leader.

Au vu de la dynamique du pôle qui attirent les écoles et du développement des entreprises de l'image, Magelis doit maintenir le cap, face à une concurrence de plus en plus présente, en renforçant son attractivité et en amplifiant son soutien aux acteurs du territoire.

Frédéric Gros

Le pôle image est fier d'avoir accueilli de nouvelles structures sur le territoire, séduites par sa dynamique.



Le studio spécialisé en animation 2D adulte **Bobbypills** a emménagé en février 2023 dans un hôtel particulier du centre-ville entièrement restauré. La direction du studio est confiée à Sara Clairet, une professionnelle de la production diplômée du LISA qui bénéficie d'un parcours au sein de plusieurs studios locaux.



© Renaud Joubert pour CL

Le studio **Superprod**, installé à Angoulême depuis 2015, a quitté ses bureaux Rue de Saintes pour s'installer dans l'ancienne friche Barrault à l'Houmeau, réhabilitée pour accueillir encore plus de Talents de l'animation...



Magelis a accueilli en juin 2023 au sein de son écosystème le studio de création **Studioburo** fondé par Jérôme Sachs qui développe des identités visuelles et graphiques pour les environnements de la Culture.



Magelis a également accueilli au sein de son écosystème le studio de production musicale **Width.Sound Music** fondé par Laurent Chateau. Installé à Montbron en Charente, le studio a rejoint les 8 autres sociétés de son et post-production présentes sur le territoire...

chiffres clés 2023

200
structures
spécialisées dans l'image

300
talents
de la bande dessinée

15
écoles SUPÉRIEURES
de l'image

40
formations
supérieures

9
studios
de son

2 000
étudiants
de l'image

+ 2 000
professionnels
de l'image sur le territoire
(estimation emplois ETP)

partenariats



En tant que membre fondateur d'Eurekatech, Magelis participe aux actions de la Technopole en faveur des entreprises innovantes de l'image, à travers des événements comme Eurekatech Fest, le Challenge positif et l'appel à projets Innovation et Entrepreneurat de GrandAngoulême.

Il soutient également le nouvel incubateur **WIZZ** dédié aux ICC, en lien avec le Cnam-Enjmin qui a accueilli, en septembre 2023, la 2^{ème} promotion avec 6 projets de jeu vidéo : Ambroise Niflette et la cloche pommée du **Studio Les Topotes**, Ritter de **LJF Games**, Rise//Protocol de **Novark Entertainment**, SYDLESS d'**Opia Games**, White Week d'**Utopia** et Gangs of Cats de **Wildblood Studio**.



Magelis apporte son soutien au programme d'incubation **all4GAMES** porté par le Cnam-Enjmin et dédié à la création de studios de jeux en contribuant au Prix Jeunes Talents du concours national all4GAMES, aux côtés d'Ubisoft Bordeaux. Pour cette première édition, le prix a été remis lors d'une cérémonie le samedi 29 avril 2023 pendant **SPAWN**, le festival engagé du jeu vidéo expérimental, créé par le Cnam-Enjmin et SO Games et dont la 1^{ère} édition s'est déroulée les 28 et 29 avril 2023 au Cnam-Enjmin.

Magelis a renouvelé son soutien en 2023 à l'association des professionnels du jeu vidéo en Nouvelle-Aquitaine **SO.Games**, qui résulte de la fusion de Bordeaux Games et Angoulême JV, et l'accompagne sur les différentes actions menées au cours de l'année : programmation et animation de la **Game Conf** organisée par Magelis et contribution à la communication de l'événement, organisation de la session **Game Invest** à Angoulême le lendemain de la Game Conf, organisation d'**afterworks** à Angoulême et Bordeaux, organisation du festival du jeu vidéo expérimental **SPAWN** avec le Cnam-Enjmin et participation avec un stand commun So Games / Magelis à la **Game Connection Paris**.





Magelis a renouvelé son partenariat avec l'association **Cap BD – Club Unesco d'Angoulême**, créée pour fédérer les forces vives et les citoyens de la ville d'Angoulême autour du label Unesco Ville créative obtenu par la ville d'Angoulême en 2019, afin de l'accompagner sur les différentes actions mises en place en 2023 : **le Pavillon UNESCO** au FIBD qui permet de mettre en avant les Talents locaux, **les Rendez-vous de l'été** où le Pavillon d'Angoulême est utilisé comme lieu d'animation lors d'autres événements comme par exemple le Circuit des Remparts, une exposition de rue (détails dans la partie Communication-Marketing), un **marché de Noël des artistes** avec une cinquantaine de créateurs et créatrices d'images de la ville.

Le projet **EGAH – Euroregional Green Audiovisual Hub**, porté par le Cluster KSigune d'enseignement supérieur et de recherche pour les industries culturelles et créatives du Pays basque, en collaboration avec le Cluster Audiovisuel de Navarre – CLAVNA, et Magelis, principale entité du secteur de l'image audiovisuelle en Nouvelle-Aquitaine, fait partie des 7 projets sélectionnés dans le cadre de l'**appel "Innovation Eurorégionale 2023"** de l'Eurorégion Nouvelle-Aquitaine, Euskadi et Navarre, qui vise à contribuer au renforcement du tissu entrepreneurial eurorégional.



Magelis s'est de nouveau associé au **French Institute Alliance Française (FIAP)** pour l'organisation du Festival d'animation française à New-York, Animation First, qui a eu lieu du **27 au 29 janvier 2023**. Le Festival a proposé un programme varié et ambitieux avec des longs et courts métrages et des séries d'animation, des films et jeux vidéo étudiants et des réalisations « made in Charente » témoignant de la vitalité du territoire.

À l'initiative de Magelis, et afin d'encourager la création de contenus audiovisuels innovants, le **Fonds des médias du Canada (FMC)**, le **Conseil régional Nouvelle-Aquitaine** et le **Conseil départemental de la Charente** se sont rapprochés pour créer une nouvelle mesure incitative pour financer le codéveloppement et la coproduction de projets de réalité virtuelle et augmentée entre des sociétés de production canadiennes et françaises. Cette mesure a été annoncée en direct d'Immersivity, le rendez-vous des **Talents de la XR**, organisé par Magelis du **29 au 31 mars 2023**.

Dans le cadre de ses relations avec l'Italie pour le développement de coproductions d'animation, Magelis a été invité par le ministère de la Culture à participer au **MIA Marché International Audiovisuel**, événement phare du secteur de l'animation et de l'audiovisuel, qui s'est déroulé du **9 au 13 octobre 2023** à Rome.



L'objectif du projet est de connecter l'ensemble de la chaîne de valeur du secteur audiovisuel, à travers la mise en réseau des trois écosystèmes afin de générer des alliances, des produits et des services innovants, offrant des solutions au défi de la transition écologique.



Dans le cadre d'une politique de promotion territoriale, la Ville d'Angoulême a mis en place le **club des Ambassadeurs**, dans le but de réunir les acteurs angoumoisins et charentais sous une bannière commune afin qu'ils contribuent à la promotion, au rayonnement et au développement d'Angoulême et, par ricochet, de la Charente. **23 nouveaux membres ont ainsi rejoint le Club en 2023** lors d'une soirée riche en échanges. Parmi eux, des entrepreneurs locaux, des personnalités des milieux culturels et associatifs, du monde de la danse et de l'image, à l'instar de Magelis en la personne de David Beauvallet, directeur marketing et communication.

Magelis a renouvelé son soutien à l'équipe de rugby du **SA XV** pour la saison 2023/2024, en échange d'une visibilité sur le stade et la possibilité d'inviter les entreprises et écoles de l'image d'Angoulême aux matchs joués à domicile pour un moment convivial.



Avec les services de GrandAngoulême et les autres partenaires locaux impliqués, Magelis a participé en 2023 aux différentes réunions autour du projet coopératif **Confluence Creative** en lien avec la ville de Zapopan au Mexique.



La résidence mise en place par **Magelis** et le Cnam-Enjmin, en partenariat avec le **Département de la Charente**, vise à faire émerger des projets narratifs innovants, s'appuyant sur les technologies immersives et interactives. 5 projets pour 6 auteurs originaires d'Espagne, de France, de Pologne et d'Italie, ont été accueillis pour une résidence de 3 semaines du **3 au 21 juillet 2023**, que le jury a sélectionné parmi la quinzaine de dossiers reçus : **Jorge Esteban Blein** pour Makina, **Pierre Friquet** pour Captain Nemo, **Milosz Hermanowicz** pour Jacob et Julie, **Lucia Malerba** et **Niccolo Manzolini (Mangoosta)** pour Roussel's Music Box et **Linda Gabbay** pour The Talking Board.



Magelis a été à la rencontre de chacun des participants de la **résidence XR CREATIVE** pour connaître leur projet en détails et récolter à chaud leurs impressions sur la résidence. Un clip réalisé par **Christophe Nardi**.



À l'initiative de **Magelis**, le **Département de la Charente**, **Wallimage SA** et le **Film Fund Luxembourg** se sont rapprochés pour proposer une nouvelle mesure incitative à l'écriture d'œuvres d'animation cinématographiques et télévisuelles. L'intention est de coopérer pour soutenir des projets transfrontaliers d'écritures de scénarii de longs métrages ou de séries d'animation. La signature a eu lieu pendant le Festival d'Annecy le jeudi 15 juin 2023. Cette coopération a pris la forme d'une résidence de 3 semaines (une semaine sur chaque territoire signataire), en octobre 2023, pour 3 auteurs et autrices qui ont été sélectionnés : **Milena Rodams**, autrice charentaise, **Bruno Lorenzi**, auteur wallon et **Fred Neuen**, auteur luxembourgeois ont pu se consacrer entièrement à leurs projets d'écriture et profiter du soutien de plusieurs professionnels.



Une **réunion avec les différents studios de son** a été organisée le **1er septembre 2023**. L'occasion pour chacun de se rencontrer et d'échanger sur ses projets et de confirmer l'existence d'un pôle son à Angoulême complet et dynamique.



chiffres clés

2 433 500 €
Budget dédié au fonds
de soutien (CNC inclus)

96
dossiers déposés
(+15 par rapport à 2022)

82 %
du budget pour les aides
à l'animation
(+3% par rapport à 2022)

37.69
MILLIONS
Total des dépenses locales
pour l'animation

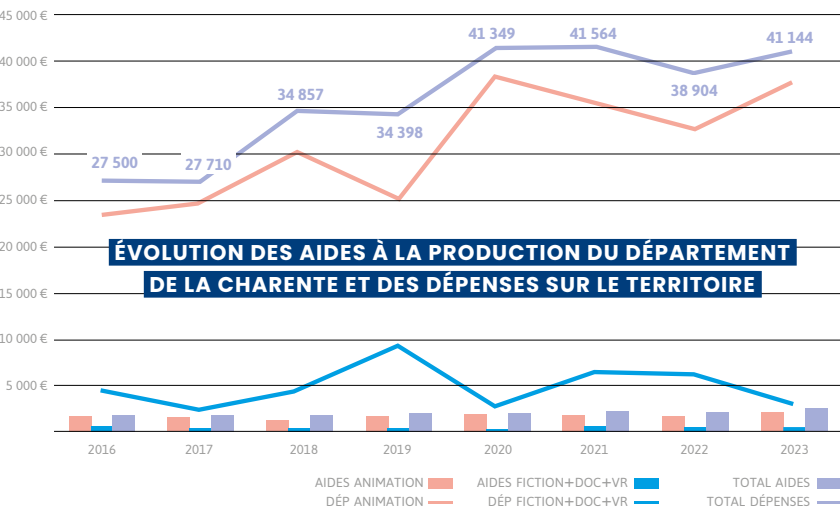
89
Jours de tournage

aides à la
production

Les dépenses effectuées sur le territoire en production d'animation ne cessent d'augmenter et représentent en 2023, 82 % du montant total des subventions audiovisuelles du Département, signe de la bonne santé du secteur et de l'efficacité du mécanisme des aides à la production du département combiné à celui de la région Nouvelle-Aquitaine et du CNC – Centre national du cinéma et de l'image animée.

EMPLOI DANS L'ANIMATION SUR 10 ANS

L'étude du Groupe Audiens, sur le secteur de l'animation, conforte Magelis à sa place de 2^{ème} pôle français du secteur de l'animation avec une hausse de 162 % des effectifs sur 10 ans, passant de 20 sociétés et 560 salariés en 2013 à 29 sociétés et près de 1 500 salariés en 2022. De plus, les emplois du secteur de l'animation représentent aujourd'hui une masse salariale de 25,4 millions d'euros sur le département charentais, soit une hausse de 253% en 10 ans.

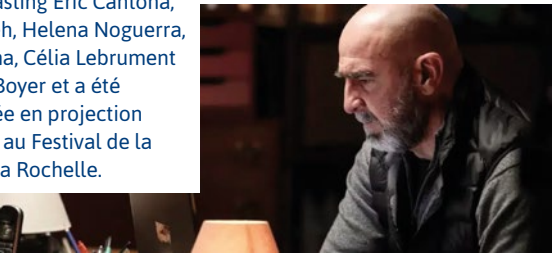


	EFFECTIFS				MASSE SALARIALE			
	2013	2022	Evol°	%	2013	2022	Evol°	%
PARIS	3 569	6 207	2 638	74 %	76,3	192	115,7	152 %
CHARENTE	562	1 472	910	162 %	7,2	25,4	18,2	253 %
DRÔME	318	700	382	120 %	3,6	10,9	7,3	203 %
NORD	321	478	157	49 %	4,5	7,4	2,9	64 %
SEINE-SAINT-DENIS	172	387	215	125 %	-	6,6	-	-
HÉRAULT	-	273	NS	NS	-	6,3	-	-
TOTAL	5 500	10 172	4 672	85 %	108,7	275,3	166,6	153 %
POIDS CHARENTE	10,2 %	14,5 %			6,6 %	9,2 %		

En 2023, le nombre de jours de tournage est resté stable comparé à l'année précédente, 89 jours et 19 semaines contre 88 jours et 18 semaines en 2022. Avec la création du Bureau d'Accueil des Tournages, l'ambition de Magelis est d'augmenter ce nombre en démontrant sa capacité à accueillir des productions importantes.

BRIGADE ANONYME

Nouvelle série pour M6 produite par Bonne Pioche Story, 3 épisodes de Brigade Anonyme ont été tournés en partie en Charente en 2023. Le premier du 16 janvier au 12 février avec une équipe technique 60% locale avec Transpasets Studios en fournisseur matériel caméra, lumière et machinerie et Norimage films en direction de la production et en charge d'une partie de la post-production. Une partie du tournage des épisodes 3 et 4 ont eu lieu du 25 au 30 septembre. La série réunit au casting Eric Cantona, Arié Elmaleh, Helena Noguerra, Marilyn Lima, Célia Lebrument et Myriam Boyer et a été programmée en projection événement au Festival de la Fiction de La Rochelle.



© Marie Etchegoyen, Bonne Pioche Story - M6, 2023

ET MAINTENANT

La société de production Nolita a posé de nouveau ses caméras en Charente pour une partie du tournage du long métrage de fiction Et maintenant réalisé par Lucien Jean-Baptiste, avec notamment au casting Gérard Darmon. Le tournage s'est déroulé en décors naturels à Mouthiers sur Boëme, Saint-Yrieix, Angoulême et Tournai.



14 JOURS POUR ALLER MIEUX

La Charente a accueilli le tournage du long métrage d'Edouard Pluvieux, produit par Nolita avec au casting Zabou Breitman, Chantal Lauby, Maxime Gasteuil, Romain Lancry, Lionel Abelanski et Esteban. L'équipe s'est installée pour 5 semaines au Domaine de Boisbuchet à Lessac en Charente Limousine.

DES GENS BIEN ORDINAIRES

La série de Canal + écrite et réalisée par Ovidie et produite par Magneto Prod, a tourné sa saison 2 à partir du 23 octobre 2023 pour 20 jours à Angoulême et ses environs. La première saison, soutenue par Magelis et le Département de la Charente en partenariat avec le CNC, a reçu un accueil unanime et enthousiaste de la part de la critique et des spectateurs de Canal +, et a été primée d'un Emmy Awards américain.



GRIZZY ET LES LEMMINGS
AUTOUR DU MONDE

Une série en animation 3D de 78 épisodes de 7' créée et produite par Hari Productions et fabriquée au studio Hari à Angoulême.



IL ÉTAIT UNE FOIS... LES OBJETS

Une série en animation 2D de 78 épisodes de 7' pour les enfants à partir de 6 ans, produite par Procidis et Samka et fabriquée en grande partie à Angoulême dans les studios Unique Animation et Piste Rouge. Après les séries de dessins animés ludo-éducatifs Il était une fois, connues dans le monde entier, Maestro emmène les enfants dans cette nouvelle série à la découverte des objets qui les entourent dans leur vie quotidienne. La diffusion sur France TV est prévue pour février 2024.



LES LÉGENDAIRES

LES LÉGENDAIRES

Le long-métrage d'animation, inspiré de la BD éponyme Les Légendaires, produit par la Pan-Européenne, est en cours de fabrication dans les studios 2 Minutes et Ellipse Animation. Sa sortie est prévue à l'été 2025.



4,6 millions

DE TÉLÉ-SPECTATEURS

Grand Prix 2019 au Festival de polar de Cognac, Le crime lui va si bien est en tête des audiences à chaque diffusion. Le dernier épisode en date du 24 février 2023 a attiré 4,6 millions de téléspectateurs, soit 23,4 % de part d'audience.

© Quentin Petit - Charente Libre

/ BAT / BUREAU D'ACCUEIL DES TOURNAGES DE CHARENTE

L'annonce de la création d'un Bureau d'Accueil des Tournages en octobre 2022 s'est concrétisée en 2023.

Alors que la Charente propose le fonds départemental de soutien à la production le mieux doté en France, et que le territoire accueille de nombreuses productions de films et de fictions, le département ne bénéficiait pas encore de structure dédiée à l'accueil des tournages. C'est chose faite avec le recrutement de Pascal Lefort qui a rejoint les équipes de Magelis avec l'objectif de booster le nombre de tournages sur le territoire.

Parmi ses missions : compléter la base des décors disponibles en Charente, être l'interface avec les techniciens domiciliés sur le territoire, préparer l'accueil des tournages et conseiller les producteurs sur tous les aspects locaux de leur production.

Publié dans la [Charente Libre](#) le 23 juin 2023.

Un important dispositif de communication a été déployé tout au long de l'année pour présenter et faire connaître le BAT Charente Tournages

Une soirée de lancement auprès d'une centaine de producteurs a eu lieu le mardi 18 décembre 2023 au siège de l'entreprise Pernod Ricard à Paris en présence du Président Philippe Bouty, du PDG de Martell Mumm Perrier-Jouët, César Giron, du sénateur de la Charente, François Bonneau et du conseiller du Département de la Charente, vice-président en charge de la culture, du patrimoine et du tourisme, Patrick Mardikian.



Un cocktail de présentation a été organisé le 22 juin 2023 aux Chais Magelis en présence du président de Magelis et du Département, Philippe Bouty et de Martine Pinville, conseillère de la Région Nouvelle-Aquitaine afin de présenter aux Talents de l'audiovisuel locaux (techniciens, réalisateurs, directeurs de productions...) le dispositif... L'occasion également pour Pascal Lefort d'aller à leur rencontre pour de futures collaborations...

Magelis a communiqué dans la presse professionnelle *Ecran Total* (édition du Festival de la Fiction en septembre et *Hors Série Production* en décembre)



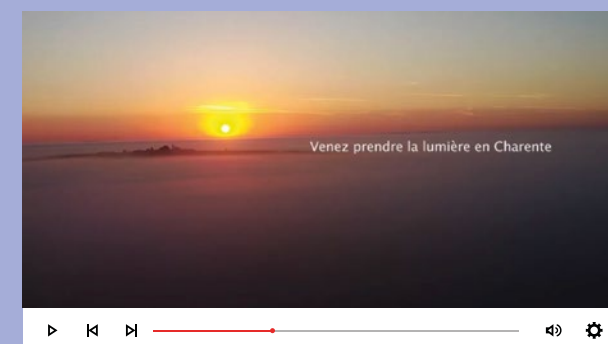
Dans la continuité du site internet du BAT Charente Tournages, Magelis a réactualisé sa plaquette de communication dédiée aux Tournages.

Pour accompagner l'ouverture du BAT Charente Tournages, Magelis a lancé en novembre 2023 un nouveau site internet [charente-tournages.com](#) ainsi qu'un clip vidéo "La Charente, terre de tournages", les deux réalisés par deux entreprises du Pôle Image Magelis.

D'un design épuré, le site présente, en 3 rubriques, l'ensemble des informations nécessaires à l'accueil des tournages en Charente : LUMIERE !, à destination des producteurs, met en avant les atouts du territoire, MOTEUR ! pour mobiliser les Talents locaux et ACTION ! qui recense les œuvres produites sur le territoire en fiction.

Le site a été conçu par le service communication de Magelis et développé par l'agence **16h33** établie en Charente et propose aux réalisateurs et producteurs un cadre idéal pour "venir prendre la lumière en Charente" !

Magelis a confié à Grégory Deschamps de **Air 3D Production**, spécialisée en prises de vues aériennes, la réalisation du clip vidéo « La Charente, terre de tournages ». De Confolens à Cognac en passant par La Rochefoucauld, Angoulême et Aubeterre, il a sillonné le département pour un tour d'horizon des paysages exceptionnels et des décors naturels diversifiés, entre villes et campagne ou encore entre architectures historiques et contemporaines.



En parallèle une page Facebook, **Charente Tournages**, a été créée pour mettre en avant l'ensemble des informations et actualités concernant le Bureau d'Accueil des Tournages de la Charente : offres de casting, actus sur les tournages sur le territoire, interviews des réalisateurs de films et fictions tournées en Charente, les offres de formations liées à l'audiovisuel... Ce flux d'actualités est directement visible sur le site internet du BAT.



Le BAT Charente était présent en 2023 sur plusieurs salons afin de rencontrer les acteurs de la filière audiovisuelle et cinématographique et de promouvoir le territoire en terre de tournages :

- Salon Paris Images-Production Forum les 9 et 10 février 2023 sur le stand de l'ALCA/Région Nouvelle-Aquitaine ;
- Présence au Festival de Cannes du 22 au 27 mai 2023 sur le stand Film France/CNC/FICAM, Pavillon 101 du village international Riviera. Des photos de décors de Charente défilaient sur l'écran installé sur le stand ;



Rencontre avec les professionnels de l'audiovisuel pendant le Festival du Film Francophone d'Angoulême dont la 16^{ème} édition s'est déroulée du 22 au 27 août 2023 ; À cette occasion, le Président du Département de la Charente et de Magelis, **Philippe Bouty**, a reçu des producteurs de films pour parler de tournages en Charente, entouré de Jack Lang, ancien ministre de la Culture et président de l'Institut du monde arabe, **Julie Gayet**, productrice chez Rouge International, **Alain Rousset**, Président de la Région Nouvelle-Aquitaine, **François Hollande**, ancien président de la République, **Audrey Azoulay**, directrice générale de l'UNESCO, **Dominique Besnehard**, délégué général du FFA et **Frédérique Bredin**, productrice et ancienne présidente du CNC.

Présence au Festival de la Fiction du 12 au 17 septembre 2023 à La Rochelle où des fictions tournées sur le territoire, soutenues par le Département et accompagnées par Magelis faisaient partie de la sélection.

FORMATION RECHERCHE

Le nombre d'étudiants dans le domaine de l'image au sein des écoles du Campus de l'Image connaît une croissance constante, avoisinant les 2 000 étudiants : 1984 exactement à la rentrée 2023/2024 répartis dans quinze écoles supérieures proposant une gamme diversifiée de formations dans les domaines du cinéma d'animation, des jeux vidéo, de la bande dessinée, du manga, du documentaire, de l'audiovisuel ainsi que des médias interactifs...

formation professionnelle

Magelis a organisé le 30 mars 2023, en partenariat avec l'AFDAS et Pôle Emploi, une concertation entre les acteurs de la formation professionnelle et une dizaine de studios d'Angoulême dans le but de mettre en place des actions de formation mutualisées (Toon Boom, Blender).

À l'invitation de Magelis, Nicolas Dufresne, a proposé trois conférences sur la **Gestion des couleurs** dans les projets audiovisuels. Ces conférences ont été proposées aux étudiants de DNMADE Images Animées et Graphisme du LISA et aux étudiants d'Objectif 3D. La dernière conférence, gratuite et ouverte à tous, a réuni de très nombreux professionnels des studios d'animation le 21 novembre 2023 au Cnam-Enjmin.



recherche

Le Pôle Image est partenaire avec le **Réseau de recherche régionale en Nouvelle-Aquitaine** sur la bande dessinée 3RBD du Colloque autour des modèles économiques de la bande dessinée dont l'objectif est de réunir des spécialistes de la bande dessinée de différents champs disciplinaires (littérature, arts, économie, droit, histoire contemporaine, sociologie, etc.) pour confronter leurs points de vue sur la situation actuelle de ce secteur culturel. Le Pôle Image participe au financement d'une thèse CIFRE portée par l'université de Poitiers, effectuée au sein de **Studio Nyx** sur la simulation réaliste des océans.



ZOOM SUR UNE ANNÉE PLACÉE SOUS LE SIGNE DE LA SENSIBILISATION ET DE LA FORMATION AUX ENJEUX DE LA DÉCARBONATION DE NOS SECTEURS

Membre de l'association **Ecoprod** depuis 2022, Magelis a participé en 2023 aux différents groupes de travail mis en place au sein de l'association afin de partager bonnes pratiques, sensibiliser professionnels et étudiants aux enjeux de l'éco-production et assurer la mobilisation des professionnels du secteur en les accompagnant dans la réalisation de bilans carbone et la mise en place de plusieurs actions de sensibilisation à destination des écoles et des studios afin de réduire leur impact sur l'environnement :

- Participation à l'élaboration du **guide de l'animation éco-responsable**.



- Organisation de **2 formations professionnelles** sur la transition écologique dans le secteur du cinéma et de l'audiovisuel (CST/Ecoprod).



- Partenariat annuel avec le **LISA** qui a abouti à la captation éco-responsable d'un défilé de mode éco-produit à l'**ENJMIN** : conférences sur l'éco-régie, éco-décor, éco-design lors d'une soirée **Ecoprod** le 6 avril 2023 dans l'atrium du Cnam-Enjmin.



Ce projet des étudiants de BTS Audiovisuel et DNMADE a reçu le **Prix de Charentais de l'année 2023** dans la catégorie **Développement durable**.

- Conférence sur l'éco-production et le numérique à destination des étudiants de l'**IUT** et du **CEPE** et des acteurs professionnels le 10 octobre 2023 au Cnam-Enjmin.



- Participation à la création de l'association **BoCAJ** pour Bouleversement Carbone dans l'Animation et le Jeu vidéo lancée à l'occasion des **Rencontres Animation Formation** le 23 novembre. **25 studios d'animation** et de **jeu vidéo** installés en Charente ont adhéré à la BoCAJ à fin d'année 2023.



actions en faveur de la jeune création



Magelis a participé à l'organisation des **Portes Ouvertes Culturelles** du samedi 13 mai 2023 à Angoulême, portées par l'association culturelle La Baraka (étudiants de l'EMCA). L'ambition de cet événement est de faire connaître tous les lieux indépendants créatifs d'Angoulême de plus en plus nombreux et mal connus des habitants et ainsi travailler sur l'attractivité du territoire.

Un site internet poc16.fr rassemble l'ensemble des participants présents à cette première édition.

Le Pôle Image a co-organisé avec le **Collectif des Hiboux** (diplômés de l'EESI et de l'EMCA), et avec le soutien de la Ville d'Angoulême, le **marché de Noël** les 9 et 10 décembre 2023 de la jeune création indépendante.



Une quarantaine d'exposants, étudiants, graphistes, auteurs et autrices, ont pu montrer la richesse de la création locale : fanzines, microédition, sérigraphie, dessins, affiches, céramiques, bijoux...



Magelis et la Maison des Auteurs se sont associés à l'EESI et à l'EMCA pour offrir aux jeunes diplômés de ces deux écoles un soutien spécifique pendant une durée de 12 mois afin d'accompagner leurs débuts d'activité et de professionnalisation. Les lauréats sélectionnés pour la 4^{ème} édition de la résidence sont **Axel Dubois** et **Ariane Ricard** (EESI) pour une résidence de **septembre 2023 à août 2024** et **Marie Derambure** (EMCA) de janvier à décembre 2023.



Magelis a participé à la réalisation, en partenariat avec **Radio ZaiZai** (diplômés de CREADOC), d'un plan du **Festival off pour le FIBD 2023**. Le document, conçu par **Camille Baritaud**, un Talent du Pôle Image, rassemble tous les lieux accessibles sans pass pendant le Festival.

animation de la vie étudiante



Le Pôle Image co-gère en partenariat avec le **SCCUC l'épicerie solidaire** des étudiants et soutient les services complémentaires qu'elle propose dans le cadre d'un engagement pour une alimentation saine et durable et dans le but de réduire le gaspillage alimentaire :

- Des bols-repas gratuits constitués des surplus de la production des services de restauration de la Cité scolaire Marguerite de Valois et de la ville d'Angoulême ;
- Des pains et viennoiseries fabriqués par les apprentis du Centre de Formation en Boulangerie de Barbezieux et par les élèves du Lycée l'Amandier ;
- Des produits BIO grâce aux aides de l'Etat et à la collecte annuelle Biocoop ;
- Des ateliers de cuisine mettant en valeur les produits proposés à l'épicerie ;
- Des cagettes de légumes de saison bio en direct des producteurs maraîchers locaux, fournies par Maia Charente Croix Rouge ;
- Un FRIGO ZÉRO GASPI® spécial étudiants, accessible librement et gratuitement 24h/24h, installé au Centre Social Rives de Charente, mis en place par le CREPAQ avec le soutien de la région Nouvelle Aquitaine, la Ville d'Angoulême, l'association des commerçants de Saint- Cybard et Magelis.



Magelis a mis en place, à la rentrée 2023 un **soutien psychologique** à destination des étudiants de l'image avec des permanences hebdomadaires gratuites assurées par un psychologue clinicien, Joan Bernaud, sur rendez-vous.

Le Pôle Image a été l'interlocuteur de la Ville d'Angoulême pour la mise à disposition de créneaux horaires au gymnase Léonide Lacroix où les étudiants pratiquent le basket, le volley et le badminton et pour la coordination d'ateliers théâtre, danse et chorale...

Magelis Solidarité

Pour la rentrée 2023, l'association **Magelis Solidarité** a reçu 90 dossiers de demande d'aide, +30% par rapport à 2022, de la part d'étudiants acceptés au sein des écoles de l'image d'Angoulême. 34 étudiants (contre 26 en 2022) ont été sélectionnés et reçus par un jury composé des membres du Bureau de l'Association qui s'est réuni le 5 juillet (11 pour **Objectif 3D**, 11 pour **L'Atelier**, 11 pour la **Human Academy**, 1 pour l'**EMCA**). Au total, 106 000 € d'aides ont été octroyés pour cette année, allant de 2 000 € à 5 000 € par étudiant.

promotions des écoles de l'image



Les écoles de l'image ont organisé leurs **Portes ouvertes communes** les 25 février, 4 mars et 11 mars 2023. L'affiche a été réalisée par **Merieme Mesfioui** du Collectif des Hiboux, diplômée de l'EESI.

Magelis a accompagné 7 écoles du Campus de l'Image au **Salon Studyrama** des Formations Arts & Audiovisuel Cinéma de Paris qui s'est tenu le 18 novembre 2023 au Paris Event Center sur un tout nouveau stand habillé de la signalétique (bâches et comptoir pour chaque école) orchestrée et mise en place par Magelis. L'objectif de cette nouvelle communication commune devrait permettre de donner plus de visibilité aux écoles sur les stands collectifs, tout en conservant une charte générale pour le campus image qu'il nous semble important de valoriser.



ANIMATION CULTURELLE

ANGOULÊME, VILLE DE CULTURE

Angoulême s'anime toute l'année et vit au rythme des événements culturels, essentiellement liés à l'image. La ville dispose de nombreux équipements emblématiques qui valorisent la richesse culturelle et offrent des lieux de rencontres, de partage de connaissances et de divertissement pour tous les publics. Elle accueille une communauté de Talents qui vivifie l'écosystème du Pôle Image et maintient un niveau d'activité dont peu de villes de cette taille en France peuvent s'enorgueillir.

Magelis participe à cette dynamique culturelle en apportant son soutien aux associations de l'image et en proposant chaque année des projections publiques en avant-première et des événements grand public où l'image est le fil conducteur.

ATELIERS MIC-MAC

Les Ateliers **Mic Mac** sont une association réalisant des ateliers d'éducation à l'image qui cherchent à croiser des pratiques artistiques avec les métiers de la vidéo et des thématiques sociales. Elle est investie dans l'éducation artistique et culturelle et intervient dans de nombreuses structures partout en France. L'association a ouvert l'atelier « **Quelquepart** » au sein du bâtiment 107 rue de Bordeaux, géré par Magelis, qui accueille des collectifs d'artistes et permet ainsi à des artistes amateurs ou professionnels de se rencontrer et de créer du lien autour de leurs activités artistiques.

Magelis a soutenu l'association **Animagnax**, comité d'animation de Magnac-sur-Touvre, pour l'organisation le 5 mars 2023 de **Magnac en Bulles**, manifestation

autour de la bande dessinée qui a réuni une quinzaine d'auteurs, tous installés en Charente, ainsi que des dessinateurs de l'ESAT Images-Arts Graphiques, pour des dédicaces et des ateliers à destination de tous.



Après le succès de la 1^{ère} édition qui a réuni plus de 600 visiteurs, **Drôles de Livres**, le festival dédié à la littérature jeunesse, imaginé par l'association **Mauvaises Graines**, en partenariat avec Magelis, est

revenu pour une 2^{ème} édition le dimanche 14 mai 2023 aux Chais Magelis, sur la thématique des monstres et des créatures fantastiques !



Magelis a accueilli au sein de son écosystème de nouvelles associations de l'image qu'il accompagne par le biais d'aides financières, de mise à disposition de locaux ou d'espaces sur les stands des salons nationaux.

95 000 €

INVESTIS PAR
MAGELIS POUR
ACCOMPAGNER
22 ASSOCIATIONS

Le soutien aux associations reste indispensable pour permettre d'accompagner des auteurs et soutenir de jeunes talents souvent issus des écoles du Pôle Image. En 2023, 22 associations de l'image ont sollicité Magelis pour un accompagnement dans leurs projets et investissements pour un montant total alloué de 95 000 €. Cela représente une forte augmentation comparée aux années précédentes, fruit de la dynamique de l'écosystème et du renforcement des liens de Magelis avec les créateurs.

Les associations soutenues :
Atelier du marquis / Ateliers Mic Mac / Biscoto / Cap BD / Café Creed / Comme une Orange / Contes de Griotte / Coven Tales / Editions Azimut / Eidola Editions / Fichtre Diantre / Ion Editions / La Baraka / La Colline / La Vie c'est caillou / Le Bouc / Les Mains Sales / PoiPlum / Saxifraga / Très Très Bien Editions / ZigZag Media.



Association d'artistes qui a pour but d'explorer et promouvoir la gravure sous toutes ses formes dans sa qualité d'atelier, explorer et promouvoir des formes éditoriales nouvelles, livres d'artistes, livre-objets ou revues-concepts dans sa qualité de microédition, explorer et promouvoir le champ de la réalité augmentée des œuvres grâce à leur animation numérique et les applications permettant leur lecture.

avant-premières

Les avant-premières gratuites et les projections des productions locales de films et séries d'animation et fiction remportent toujours autant de succès auprès du public, en particulier des enfants des centres de loisirs et sociaux de GrandAngoulême.

MAGELIS A ORGANISÉ 10 AVANT-PREMIÈRES EN 2023



© Olivier Sarazin - Sud Ouest

3 avant-premières de l'adaptation au cinéma du roman de Philippe Besson **Arrête avec tes mensonges**, réalisée par Olivier Peyon, produite par **TS Productions** et tournée en grande partie en Charente fin 2021 ont été programmées dans 3 salles de cinéma de Charente en présence de l'équipe du film (12 janvier à Cognac, 13 janvier à Barbezieux et 14 janvier 2023 au Cinéma de la Cité à Angoulême).



Le film **Mon Crime**, réalisé par François Ozon et produit par **Mandarin & Compagnie** et dont une partie des effets spéciaux visuels a été réalisée au sein du **studio CGEV** à Angoulême, a été projeté en avant-première au CGR le dimanche 5 mars avant sa sortie en salles le 8 mars 2023.



© Julie GÉANT - FTV - Ramona production



Le long métrage **En plein feu**, écrit et réalisé par Quentin Reynaud, avec Alex Lutz et André Dussollier au casting, a été projeté en avant-première au CGR le 27 février 2023. Le film a été tourné en Charente pendant l'été 2021 au sein des **Studios Transpassets** et **Lagora** où les décors de la forêt des Landes incendiée a été reconstituée.

Le documentaire du réalisateur charentais Philippe Labrune **Théâtre de vies de femmes**, produit par sa société de production **Label Brune Productions** et entièrement tourné à Angoulême, a été projeté en avant-première le mercredi 8 février 2023 à l'Espace Franquin en présence des comédiennes et de la metteuse en scène, avant sa diffusion sur France 3 le 23 mars en 2^{ème} partie de soirée.



4,5 millions

DE TÉLESPECTATEURS POUR L'ÉPISODE 7 DU CRIME LUI VA SI BIEN

L'épisode 7 de la série policière **Le Crime lui va si bien**, tournée en Charente, a été projeté en avant-première le jeudi 9 février 2023 à l'Espace Franquin devant une centaine de personnes en présence de la réalisatrice Nadja Anane et du comédien Julien Ratel. Un épisode qui a rassemblé plus de 4.5 millions de téléspectateurs lors de sa diffusion sur France 2, plaçant la chaîne en tête des audiences (24.3 % de part d'audience).



La série animée ludoéducative qui transpose le concept **KIDIDOC** qui a fait le succès des livres, produite par **4.21 Productions** et fabriquée en partie dans le studio **Atlantiz Park**, diffusée sur Canal +, a été projetée le mercredi 31 mai 2023 en avant-première au Cnam-Enjmin devant 140 enfants des centres de loisirs et sociaux.

En ouverture de la Fête de l'Anim', Magelis a proposé l'avant-première du long métrage d'animation **Mars Express** en présence du réalisateur Jérémie Périn le 19 octobre 2023 au Cinéma de la Cité. Le film produit par **Everybody On Deck** et fabriqué en partie dans le studio **Borderline Films** d'Angoulême a séduit près de 250 personnes.

+ de 250

PERSONNES PRÉSENTES À L'AVANT-PREMIÈRE MARS EXPRESS



270 enfants

DES CENTRES DE LOISIRS ET SOCIAUX

Magelis a organisé, dans le cadre de la Fête de l'Anim', une après-midi avant-première et projections d'épisodes de séries diffusées sur TF1 dans TFOU le mercredi 25 octobre 2023 à l'Espace Franquin. 270 enfants des centres de loisirs et sociaux étaient présents pour découvrir en exclusivité **Azuro & la brigade des dragons** (série produite et fabriquée en partie chez **La Chouette Compagnie**), **Alice & Lewis** (série produite et fabriquée en partie dans le studio **Blue Spirit**) et **Gus le chevalier minus** (série produite par **Technicolor Animation** et fabriquée en partie dans le studio d'Angoulême **Mali'Art**).

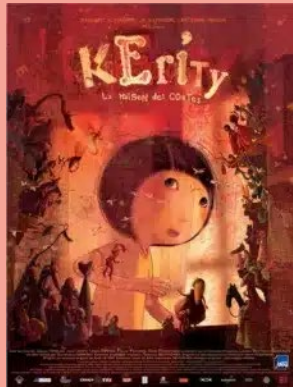


Après le succès de la première saison de l'adaptation de **Libres**, manifeste pour s'affranchir des diktats sexuels, paru chez Delcourt, les 10 nouveaux épisodes inédits de la saison 2, co-réalisés par Ovidie et Josselin Ronse, produits par **Magneto** et **2 Minutes** et fabriqués à Angoulême dans les studios **2 Minutes** et **Hiventy**, ont été diffusés en avant-première au Cinéma de la Cité le 7 mars 2023 avant sa diffusion sur Arte.tv.



Magelis a programmé la projection en avant-première de l'épisode final de la série **Imago**, création originale produite et fabriquée à Angoulême dans le studio **La Chouette Compagnie** et diffusée sur TF1, le jeudi 26 octobre 2023 à l'espace Franquin dans le cadre de la Fête de l'Anim' devant quelques 150 enfants des centres de loisirs et sociaux du GrandAngoulême.

PROJECTIONS SPÉCIALES



Pour les fêtes de fin d'année, Magelis, en partenariat avec la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image et la Ville d'Angoulême, a proposé, le **samedi 16 décembre 2023**, la projection gratuite du long métrage d'animation *Kerity* et la maison des contes, sorti en décembre 2009 et qui avait été fabriqué en partie à Angoulême dans les studios **Alphanim** (studio installé sur Angoulême de 2000 à 2013) et **Elude** (studio de post-production devenu aujourd'hui **Hiventy**). Ce sont près de 200 personnes qui ont été enchantés par le film.



Le long métrage *Linda veut du poulet*, produit et fabriqué en partie dans le studio d'Angoulême **Miyu Productions** et sorti au cinéma le 18 octobre 2023, a été proposé en séance spéciale dans le cadre de la Fête de l'Anim' le **22 octobre 2023** au cinéma de la Cité en présence de Margaux Duseigneur, chef décoratrice sur le film. Une projection gratuite du film a également été proposée à 170 enfants des centres de loisirs et sociaux le 24 octobre.

PLUS DE

750 enfants



Magelis a prolongé la Fête de l'Anim' pendant les vacances scolaires, en proposant des séances gratuites de projection d'épisodes de séries, spéciaux TV et long métrage du **23 au 26 octobre 2023** au Cinéma de la Cité et à l'Espace Franquin. Au total, ce sont plus de 750 enfants des centres de loisirs du Grand Angoulême qui ont pu profiter des productions en partie fabriquées dans les studios d'Angoulême.

événements grand public



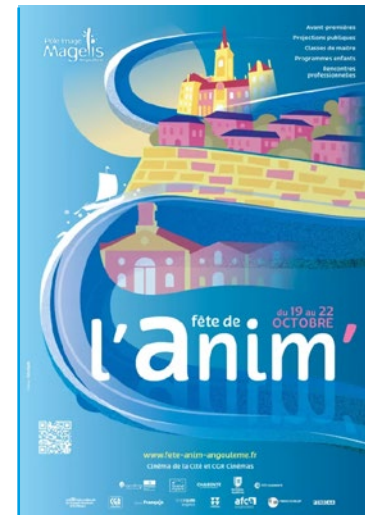
Magelis a fêté, pour la 5^{ème} fois, les Images sous toutes ses formes le **samedi 1^{er} juillet 2023** en fin de journée aux Chais Magelis. Un événement convivial, gratuit et ouvert à tous qui proposait au public charentais de découvrir les savoir-faire des Talents de l'Image à travers des ateliers - dessin, sérigraphie (avec l'association **Les Mains Sales**), jeu vidéo (avec **EESF**), doublage (avec **Mozaik** sur la série animée *La Famille Blaireau-Renard*, produite et fabriquée chez **Ellipse Animation**), réalité virtuelle (avec l'association **Prenez du Relief**) - la présence des collectifs d'auteurs, illustrateurs et artistes sur le Village des Talents et des animations diverses - expositions, spectacle musical (*Histoires de Loup* avec **Les Contes de Griotte**), fanfare musicale (Nomad Men - Batt Mobile), DJ et VJing (avec **YMCA** et **L'Enfant Sauvage**, en partenariat avec la Ville d'Angoulême) sur la façade des Chais.



© Christophe Nardi

Un **clip vidéo** a été réalisé à cette occasion par Christophe Nardi, visible sur la chaîne **YouTube Magelis TV**

À l'occasion de la **Fête nationale du Cinéma d'Animation**, Magelis, en partenariat avec l'**AFCA - Association Française du Cinéma d'Animation**, a célébré l'animation à Angoulême, du **19 au 22 octobre 2023**, avec la **Fête de l'Anim'**. Cet événement dédié au cinéma d'animation à destination de tous les publics (enfants, étudiants, grand public, professionnels), propose des avant-premières, des projections publiques, des classes de maîtres, des programmes enfants et des rencontres professionnelles... dans plusieurs lieux partenaires d'Angoulême : Cnam-Enjmin, CGR Cinémas, Espace Franquin et le Cinéma de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image...



Le site internet dédié à l'événement présente le **programme complet** avec tous les événements classés sous forme d'agenda et répertoriés par type d'événement, par lieu et par public ainsi que les intervenants (réalisateurs, producteurs invités) et des fiches détaillées pour chaque événement.

www.fete-anim-angouleme.fr



Pour revivre l'événement en images, Magelis a proposé un clip vidéo, réalisé par **Victoria Studio**, qui reprend les temps forts de la Fête de l'Anim' 2023 et du FINECAA avec notamment les impressions des protagonistes réalisateurs, producteurs, professionnels de l'animation et partenaires invités pendant cette édition.



1^{ère} édition
NOUVEAUTÉ 2023 : FINECAA



En parallèle de la Fête de l'Anim' et avec le soutien de Magelis, l'association **Prenez du Relief**, déjà organisatrice du Festival Courant 3D, a lancé le Festival International des Nouvelles Expressions du Cinéma d'Animation d'Angoulême, le **FINECAA** du 19 au 21 octobre 2023, avec des séances publiques et gratuites d'une sélection de courts métrages innovants réalisés partiellement ou intégralement en animation au CGR les jeudi 19 (compétition nationale) et vendredi 20 octobre (compétition internationale). Une remise de prix a eu lieu le samedi 21 octobre au Cnam-Enjmin en présence du jury constitué de professionnels du secteur : **Catherine Estèves**, productrice Les Films du Poisson Rouge ; **Christine GENDRE**, directrice du département court métrage d'Unifrance ; **Joanna Lurie**, réalisatrice ; **Roger Gonin**, ancien directeur et membre du comité de sélection du festival de Clermont Ferrand ; **Xavier KAWA-TOPOR**, NEF Animation ; **Alexander Stein**, directeur de l'Interfilm de Berlin, **Jing Su**, directrice du festival du court-métrage de Pékin ; **Nataliya Velykanova**, artiste multimédia, **Théodore Ushev**, réalisateur et parrain de cette 1^{ère} édition du Festival.

L'ATTRACTIVITÉ DU TERRITOIRE

En 2023, Magelis a poursuivi et renforcé sa communication axée sur l'attractivité du « territoire, là où se dessine le futur, là où les talents s'épanouissent, là où les projets se réalisent, là où les entreprises s'accomplissent. » auprès des différentes filières de l'image.

L'écosystème Magelis bénéficie d'atouts qui lui confèrent une compétitivité indéniable et qu'il est nécessaire de valoriser dans sa communication globale en déclinant des messages en fonction des filières professionnelles et des cibles, toutes n'étant pas confrontées aux mêmes problématiques locales ou nationales.

Cette diversité des cibles et des enjeux exige une adaptation permanente des messages et moyens mis en œuvre, ainsi qu'une offensive médiatique soutenue de la part de Magelis, visible à travers les événements organisés par le Pôle Image ou auxquels il participe, la production audiovisuelle et sa notoriété sur les réseaux sociaux et dans les médias.

salons
festivals

Chaque année, nous programmons un dispositif de salons et festivals qui permet de s'adresser aux différentes filières et sur lesquels nous déployons une communication adaptée.



Magelis est le 1^{er} partenaire du Festival International du Film Court d'Angoulême qui s'est tenu du 2 au 5 mars 2023 au cinéma de la Cité internationale de la bande dessinée. L'affiche 2023 a été réalisée par Benoît Preteseille, un Talent d'Angoulême, et la bande annonce du Festival, inspirée directement de l'affiche, a été 100% fabriquée à Angoulême avec des techniciens tous issus du campus de l'image, tournée au Petit Fresquet avec 2 anciens étudiants du LISA et du CREDOC à l'image et un ancien étudiant de l'IUT au son.

Chaque année, Magelis est partenaire du Concours de Bande Dessinée ouvert aux jeunes et adultes en situation de handicap, organisé par l'association Hippocampe. Le jury du concours, dont Frédéric Cros, directeur de Magelis fait partie, a désigné les lauréats qui ont reçu leur prix pendant le Festival. Le Président du Département et de Magelis Philippe Bouty a eu l'honneur de remettre un des prix.



35
collectifs / associations

300 Talents



Pour cette 50^{ème} édition anniversaire du FIBD qui a eu lieu du 26 au 29 janvier 2023, Magelis a hébergé, comme chaque année, les Talents sur son stand situé Place New York sous la bulle « Nouveau Monde », et les écoles du Campus de l'Image au bâtiment du Nil sur le « Pavillon Jeunes Talents ».

Un clip vidéo retraçant les temps forts du Festival a été réalisé par Grégory Brandel « Vivez le Festival 2023 en images ! »



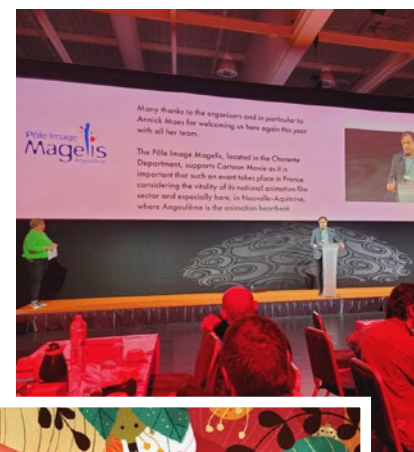
Magelis s'est associé à 9^{ème} Art+, l'association organisatrice du Festival pour inviter une délégation de producteurs d'animation d'Angoulême, très attentifs aux opportunités d'adaptation de bandes dessinées en film ou séries d'animation, à participer au Marché International des Droits. 10 studios d'animation ont répondu présents : 2 Minutes / 3.0 Studio / Autour de Minuit – Borderline Films / Bobbypills / Ellipsanime Les Films du Poisson Rouge / Mali'Art / Media Valley Prima Linea / Silex Animation

Magelis soutient l'association Cap BD, en partenariat avec la ville d'Angoulême pour mettre à l'honneur des Talents angoumoisins au sein du Pavillon UNESCO, situé au 71 rue Hergé, en proposant des expositions, des séances de dédicaces et des ateliers... Une sélection de courts métrages d'animation, produits et/ou fabriqués en partie dans les studios d'Angoulême et ayant reçu le soutien de Magelis et du département de la Charente dans le cadre des aides à la production étaient à découvrir tout au long du Festival.



© Grégory Brandel - Magelis

Une nouvelle édition du Cartoon Movie, événement phare dans le monde du cinéma d'animation, s'est tenue du 7 au 9 mars 2023 à Bordeaux. Magelis, partenaire de l'événement aux côtés de la Région Nouvelle-Aquitaine, a diffusé pour l'occasion un clip vidéo dynamique Join Animation Hereos, inspiré du site anim-angouleme.com, réalisé par l'agence Fish&Geek.



Magelis, partenaire du Cartoon Forum, le rendez-vous européen de coproduction pour les séries d'animation, a participé à l'événement du 18 au 21 septembre 2023 et invité l'ensemble des professionnels présents à un Happy Hour avec des produits locaux charentais. L'occasion d'un moment convivial de rencontres et de connexions entre professionnels du secteur et partenaires.



Magelis a accueilli sur son stand les studios d'animation et de son d'Angoulême au Festival du film d'animation d'Annecy et son marché, le MIFA, événement incontournable dans le paysage du cinéma d'animation, du 11 au 17 juin 2023.

Pour répondre aux besoins de recrutement des studios, Magelis a mis en place un QR Code que les candidats potentiels pouvaient consulter pour accéder aux offres d'emploi des studios.

2 écrans TV diffusent d'un côté 1 clip vidéo présentant les extraits vidéos ou bandes demo des studios et de l'autre les affiches des dernières productions animées.

Un cocktail rassemblant 80 convives (studios, partenaires, medias...) a été organisé sur le stand de Magelis. Un moment convivial apprécié qui permet aux professionnels de se retrouver et d'échanger.

1^{ère} édition
FESTIVAL DU JEU VIDÉO EXPÉRIMENTAL

Le partenariat avec SO Games comprend également SPAWN, l'événement autour des jeux vidéo expérimentaux, dont la 1^{ère} édition s'est déroulée les 28 et 29 avril au Cnam-Enjmin, organisateur du Festival, avec une après-midi consacrée aux professionnels du secteur et une journée grand public.

Pendant ce Festival a lieu également la remise du Prix Jeunes Talents 2023, présenté par Epic Games et soutenu par Ubisoft Bordeaux et Magelis, du concours All4Games, lancé par le Cnam-Enjmin dans la continuité du programme d'incubation du même nom, afin de soutenir et encourager les projets créatifs engagés qui voient le jour dans l'univers du jeu vidéo français.



Magelis est partenaire de Courant3D, festival dédié à l'immersion et l'interactivité, dont la onzième édition s'est tenue à Angoulême du 10 au 15 octobre 2023, et qui donne de la visibilité aux films en relief (3D), au format vertical, et issus de l'intelligence artificielle, et aux expériences de réalité virtuelle (VR) et de réalité augmentée (AR).

Le partenariat inclut également Le panorama des écoles du Pôle Image, organisé également par l'Association Prenez du Relief et qui a permis de mettre en avant les films réalisés par les étudiants du Campus de l'Image d'Angoulême lors de séances gratuites et ouvertes à tous aux Ateliers Magelis les 15 et 16 mars 2023.



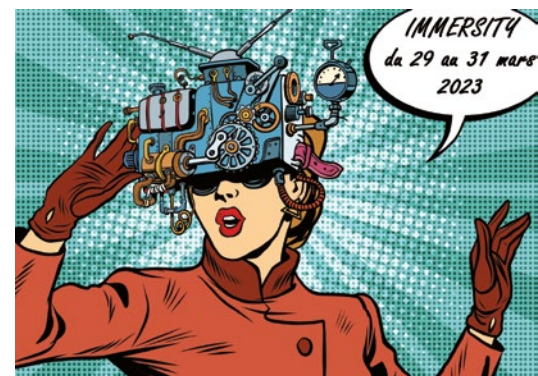
Comme chaque année, Magelis a proposé aux collectifs d'édition d'Angoulême de participer à **Quai des Bulles** à Saint-Malo du 27 au 29 octobre. 10 collectifs d'édition d'Angoulême étaient présents sur un grand stand partagé pour promouvoir leurs nouveautés.

10 collectifs
D'ÉDITIONS ONT
PARTICIPÉ AU FESTIVAL



Magelis a été invité à participer à l'événement **WE ARE FRENCH TOUCH**, dédié au rayonnement des industries culturelles et créatives françaises organisé par le mouvement *La French Touch* et dont la troisième édition s'est déroulée le 21 novembre 2023 à la Maison de la Mutualité à Paris. Parmi le programme riche de la journée, une sélection de courts métrages des étudiants réalisateurs de l'EMCA a été diffusée dans la matinée sur la thématique du « point de bascule » et l'équipe du studio de jeu vidéo Wistfulware, accueillie dans le programme d'incubation all4GAMES du Cnam-Enjmin était présente sur le stand de l'école avec leur projet de jeu MAELSTRÖM LEGACY : Le Mystère Tesla.

événements professionnels



Magelis a organisé la 6^{ème} édition d'**IMMERSITY**, en partenariat avec le CNC – Centre national du cinéma et de l'image animée, PXN XR, CNXR, COBO et le Film Français, dans les locaux du Cnam-Enjmin du 29 au 31 Mars 2023.

4 Conférences, 5 tables rondes et 5 études de cas en séances plénières étaient au menu de cette édition de nouveau programmée et animée par Mathieu Gayet, le spécialiste des narrations immersives et des contenus de réalités virtuelles et augmentées, tout en maintenant des moments d'interactions entre les quelques 120 professionnels présents impliqués dans l'exploration des nouvelles narrations immersives.



Dans le cadre du partenariat avec SO Games, Magelis soutient l'association, aux côtés de la région Nouvelle-Aquitaine et de Bordeaux Métropole, afin d'être présent à la **Game Connection Paris** les 2 et 3 novembre 2023 avec une délégation collective composée d'entreprises et écoles du jeu vidéo dans le but de montrer l'attractivité de la filière en région.



Magelis, en partenariat avec AnimFrance et la SACD et avec le soutien d'Hiventy, a proposé aux professionnels de l'animation de découvrir un aperçu complet de l'année d'animation 2022 lors de la soirée **La France s'Anime**. La projection s'est déroulée le 27 avril 2023 à l'Espace Franquin devant une centaine de professionnels.

Parmi la soixantaine d'extraits d'œuvres en animation projetées, 14 productions locales (4 longs métrages, 9 séries et 1 court métrage d'animation) ont été soutenues par Magelis et le Département de la Charente. La soirée s'est clôturée par un cocktail convivial.



À l'initiative de Magelis et de ses partenaires SO.Games et la région Nouvelle-Aquitaine et avec le soutien du CNC, Angoulême a accueilli, au sein du Cnam-Enjmin, les Talents du jeu vidéo les jeudi 5 et vendredi 6 octobre 2023 à travers 3 événements :

▲ **Game Cup** : pour la 4^{ème} année consécutive, la finale de cet appel à projets ouvert à tous les créateurs indépendants de jeux vidéo a eu lieu le jeudi soir 5 octobre au Cnam-Enjmin et a récompensé les créateurs de jeux ayant récolté le plus grand nombre de votes. Près de 250 personnes étaient présentes sur place et plus de 50 000 derrière leurs écrans pour soutenir leurs projets de jeux vidéo indépendants favoris! Pensée par KissKissBankBank et mise en œuvre avec l'appui de ses fidèles partenaires la Banque Postale, Jeux Vidéo Magazine, le Pôle Image Magelis, le Cnam-Enjmin et la Région Nouvelle Aquitaine.



+ de 250

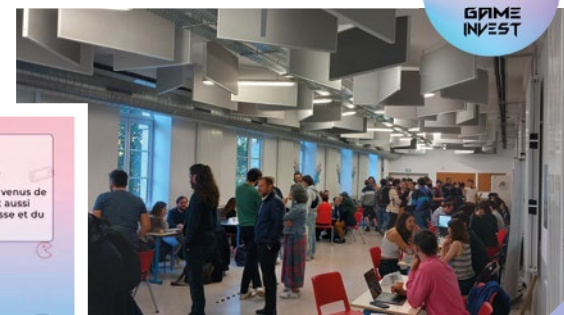
PERSONNES PRÉSENTES
SUR PLACE ET 50 000
DERRIÈRE LEURS ÉCRANS



▲ **Game Conf** : pour la 3^{ème} édition, plus de 200 professionnels du jeu vidéo de France entière se sont réunis pour échanger sur les enjeux du jeu indé, marque de fabrique du territoire charentais. Une journée enrichissante aux sujets variés - la relation dev-publisher, le jeu mobile, la licence ainsi que des retours d'expérience et études de cas – dont la programmation a été réalisée par SO.Games et l'animation par Camille Alexandre, alias Quineapple, co-rédactrice en chef et présentatrice de « Jours de Play » sur Arte et Géraud Zucchini, alias Doc Géraud, Game Designer et Youtubeur.



▲ **Game Invest** : cette année, près de 30 studios en recherche de financement ont eu l'opportunité de présenter leurs projets lors de moments d'échanges entre les studios, les banquiers régionaux et les publishers et investisseurs de l'industrie le vendredi 6 octobre sur toute la journée.





Dans le cadre de la Fête de l'Anim', Magelis avec l'association **Sapin Sympa** a renouvelé le **ONE SHOT**, événement d'une journée visant à rassembler les étudiants et les professionnels de l'animation du territoire. Cette journée, programmée le samedi **21 octobre 2023** au Cnam-Enjmin, a été rythmée par des conférences de 20 minutes environ pour parler techniques d'animation, logiciels, projets..., une exposition avec 17 artistes qui ont montré leurs œuvres et travaux, des projections à la (re)découverte de films ayant été fait en grande partie à Angoulême, pour se clôturer avec la remise des prix du Festival FINECAA (voir partie Animation culturelle) et un cocktail dinatoire convivial.



+400 professionnels
DE L'ANIMATION



2 nouveautés cette année :

- ▲ Afin de couvrir les frais de restauration et mieux gérer les quantités, l'inscription à l'événement est devenue payante sur la base d'un tarif de 50 € par événement, soit 100 € pour l'ensemble de la manifestation.
- ▲ Le site internet dédié à l'événement a été entièrement repensé et modernisé par la société locale **Webiliz**. Il contient programme, intervenants et infos pratiques pour les RADI et RAF et la synthèse écrite, vidéo et en images de l'édition passée. www.radi-raf.org



MORGANE
PARISI
RADI
RAF



Les Rencontres de l'Animation d'Angoulême – RADI-RAF, qui se sont tenues du **22 au 24 novembre 2023** à Angoulême, ont proposé plus de 17 heures de débats animés par quelque 57 intervenants aux profils variés devant un public composé de plus de 400 professionnels de l'animation. Débats, échanges et découvertes ont rythmé ces trois journées toujours autant prisées par les professionnels de l'animation.

La captation des conférences a été réalisée en direct par 3DVF, sponsorisée par Nvidia et en soutien avec Magelis. Elles sont disponibles en replay sur la chaîne Youtube de Magelis ainsi que sur le site de l'événement. Les illustrations en direct de **Naïs Coq** et **Morgane Parisi**, deux Talents du territoire, toujours très appréciées du public, sont à retrouver sur le site internet. **Véronique Dumon**, **Patrick Eveno** et **Stéphane Singier** ont de nouveau assuré la programmation complète. Magelis a pu également compter sur ses partenaires fidèles : le CNC, AnimFrance, la FICAM, l'AFDAS, le CPNEF Audiovisuel et Audiens.

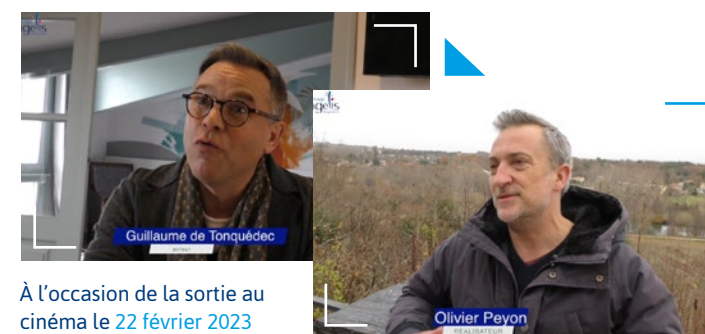
production audiovisuelle

Pour adresser ses vœux de bonne année, Magelis a fait appel à l'agence **Fish & Geek** d'Angoulême pour réaliser un clip dynamique en motion design mettant en images nos différents secteurs d'activité avec en toile de fond les Chais Magelis représentés en photos et illustrations, pour une diffusion sur les réseaux sociaux.

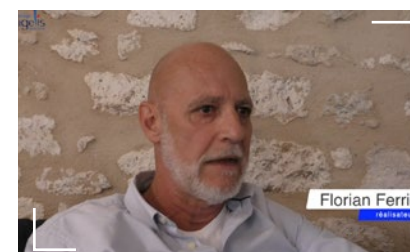


Magelis a confié de nouveau à **Alizée Niauxsat** de **FishEye's Production** la réalisation d'un clip vidéo d'1,15 min, tiré du film de présentation générale du Campus Image produit en 2022 « **Là où les Talents s'épanouissent !** » qui reprend en 9 mots clés les atouts de la ville d'Angoulême comme destination privilégiée pour « Étudier sur le Campus de l'Image ».

Magelis a complété sa série d'interviews vidéo des réalisateurs de films et de séries d'animation, mise en ligne ensuite sur nos réseaux sociaux au moment de la diffusion ou sortie des œuvres. Visible dans la playlist « **Ça tourne en Charente !** » sur la chaîne Youtube Magelis TV ainsi que sur le nouveau site du BAT Charente. Réalisation **Victoria Studios**, une entreprise du Pôle Image.



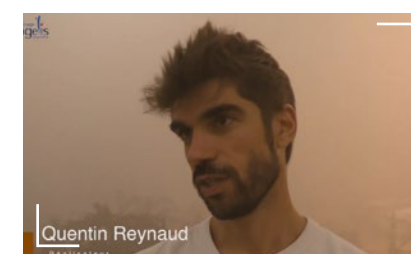
À l'occasion de la sortie au cinéma le **22 février 2023** de l'adaptation du livre de Philippe Besson **Arrête avec tes mensonges**, produite par **TS Productions**, nous avons rencontré, lors du tournage fin 2021, le réalisateur **Olivier Peyon**, qui nous raconte les conditions de tournage et les différents décors qu'il a utilisés pour ce film, l'auteur **Philippe Besson** qui nous donne son sentiment de voir son livre autobiographique adapté au cinéma ainsi que l'acteur **Guillaume de Tonquédec**, alias Stéphane Belcourt dans le film et qui nous parle de son coup de cœur pour la Charente et du travail qu'il a effectué pour interpréter ce rôle.



Magelis a interviewé **Florian Ferrier**, réalisateur de la série TV **La Famille Blaireau Renard**, produite par Ellipse Animation et dont la nouvelle saison a été diffusée à partir du **2 janvier 2023** sur France 5 et disponible sur Okoo. Il revient pour nous sur la réalisation effectuée chez le studio Ellipse à Angoulême tout comme la fabrication de la série.



Magelis a rencontré **Jérémie Périn**, réalisateur du long métrage d'animation **Mars Express**, produit par **Everybody On Deck** et sorti en salles le **22 novembre 2023**. Il revient sur la fabrication du film dont une partie a été effectuée à Angoulême chez **Borderline Films**. Projeté en avant-première en ouverture de la Fête de l'Anim' au Cinéma de la Cité devant 250 personnes, le film est nommé aux César 2024.



Magelis a rencontré l'auteur et le réalisateur **Quentin Reynaud** venu tourné une partie de son film **En plein feu**, avec **Alex Lutz** et **André Dussollier**, au sein des Studios **Transpasets** et **Lagora** où les décors de la forêt des Landes incendiée a été reconstituée. Le film est sorti au cinéma le **8 mars 2023**.

Magelis est allé à la rencontre du réalisateur et producteur de la nouvelle série **Kididoc**, développée pour Canal + par **4.21 Productions**, **Raoul Magrangeas** pour une interview lors de sa venue à l'avant-première le **31 mai 2023** organisée par Magelis pour les enfants des centres sociaux et de loisirs et un reportage au sein du studio de fabrication **Atlantiz Park** à Angoulême.



Magelis a enrichi sa série de vidéos courtes et adaptées aux réseaux sociaux (Linkedin), dédiée aux Talents de l'Animation qui œuvrent dans les studios d'Angoulême.

Au-delà de venir à Angoulême pour un emploi, ils sont sensibles à l'environnement dans lequel ils vivent - immobilier, cadre de vie, emploi du conjoint, vie culturelle....

C'est cet aspect que nous avons souhaité mettre en avant avec ces portraits toujours dans l'objectif de renforcer l'attractivité du pôle Animation d'Angoulême et séduire de nouveaux talents mais aussi de soutenir les studios qui recrutent.

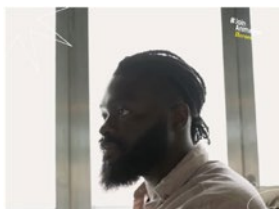
8 nouvelles vidéos sont venues compléter en 2023 cette série **Talents de l'animation**, initiée en 2022 et visible sur le site www.anim-angouleme.com et sur la chaîne Youtube Magelis TV.

Réalisation : Agence Infini



"La Charente, c'est une alternative plus que convaincante à Paris"

Nicolas Blard x Xilam Animation



"C'est un écosystème qui vit et il y a énormément d'activités autour"

Henri Barcola x Blue Spirit



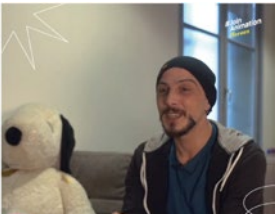
"Ici, je peux me projeter professionnellement et artistiquement"

Amandine Rubi x Atlantiz Park



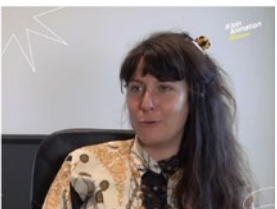
"Le pôle image a explosé il y a des studios partout !"

Joanna Lurie superviseuse Anim2D chez FOST



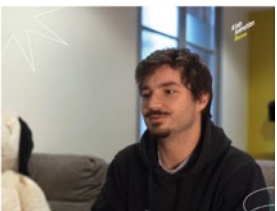
"Angoulême est une ville magique"

Luca Salce coloriste chez Normaal Animation



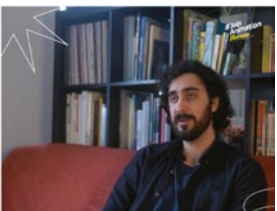
"C'était vraiment l'alchimie parfaite"

Luca Cote-Colisson réalisatrice chez MIYU



"Je suis tombé direct amoureux de la ville"

Marco x Normaal Animation



"Il y a un vivier d'artistes assez impressionnant"

Florian Graff décorateur couleur

10 nouvelles émissions de 26 minutes Carrefour des images ont été diffusées sur RCF mettant en avant une actualité des Talents de l'image. **Spéciale FIBD** : Rémy Nardoux, Marine Loscos & Agathe Bascou (Collectif Paon) et Nadine Chirol (Coven Tales) ; Philippe Labruno (Label Brune Prod) ; Adrien Carta (Kalank) ; Philippe Boissnard, artiste multimédia et enseignant au LISA et à l'IUT ; Justine Madiot, Jérôme Laniau & Valentina Principe (Ateliers MIC MAC) ; Thomas Dervieux et Nicolas Olivier (Les Mains Sales) ; David Duriot (La Poule Noire). **Spéciale Fête de l'Anim'** : Sabine Zipci (AFCA) et Jérémie Périn, réalisateur de Mars Express ; Tanguy Olivier (Miyu Productions) ; Hélène Dupuy (Fichtre Diantre).



réseaux et presse

Notre audience a **augmenté de 10% en 2023** sur l'ensemble des réseaux de Magelis. Ils sont des outils essentiels à l'attractivité du territoire par le relai que nous pouvons faire de toute l'actualité qui s'y déroule.

7 710 j'aime la page (+6% par rapport à 2022)

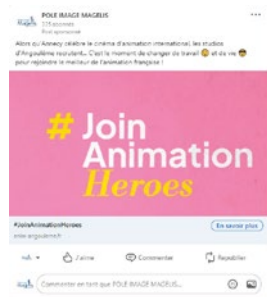
Chaîne Magelis : 5 804 abonnés (+15% par rapport à 2021) 280 263 vues

9 992 relations (+9% par rapport à 2022)

1 157 abonnés (+31% par rapport à 2022)

Réponses aux événements Le Marché de Noël dédié à la création indépendante revient pour sa 4e édition...	13 293 Couverture	263 Réponses à des événements	100,00 € Dépenses : 100,00 €
Terminée • 5 oct 2023 • Créé par David Beauvallet			Voir les résultats
Vues de vidéos Bien sûr à Angoulême !	20 723 Couverture	46 829 ThruPlays	300,00 € Dépenses : 300,00 €
Terminée • 21 jun 2023 • Créé par David Beauvallet			Voir les résultats
Réponses aux événements Bientôt MAGELIS EN FÊTE !	22 552 Couverture	537 Réponses à des événements	200,00 € Dépenses : 200,00 €

Plusieurs campagnes de publicité ont été lancées sur Facebook pour les temps forts de Magelis (Portes Ouvertes des écoles de l'image, Portes Ouvertes Culturelles (POC), Magelis en Fête, La Fête de l'Anim, Marché de Noël) ainsi que sur LinkedIn (offres d'emplois sur le site www.anim-angouleme.fr en amont du Festival d'Annecy). Celles-ci permettent, pour chacune des plateformes, d'accroître le nombre de visiteurs.



presse nationale

L'Éléphant

Parution en janvier 2023 : La revue de culture générale est venue produire un reportage sur le pôle image et son campus « Angoulême, une ville à son image ».

Les Echos

Parution du 10/02/23 : Ellipse Animation se renforce à Angoulême.

Slate.fr

Parution du 21/08/23 : Le magazine a consacré un article à la dynamique internationale de l'animation française « Le cinéma d'animation, grand fleuron de la France à l'étranger ».

L'Eclaireur Fnac

Parution du 26/09/23 : Jeux vidéo, anime... Comment Angoulême est devenue la Silicon Valley française ? Le journaliste Samuel Lévêque signe cet article dithyrambique sur l'écosystème d'Angoulême.

France 3 Nouvelle-Aquitaine

Diffusion le 27 septembre 2023 : visite des nouveaux locaux du studio Superprod à l'Houmeau.

Ecran Total

Reportage dans le numéro du 15 novembre 2023
Le journaliste Damien Choppin s'est immergé au sein des studios de postproduction son implantés à Angoulême.

Le film français

Reportage novembre 2023 : « Voyage au cœur de l'animation française » du journaliste Vincent Le Leurch au sein des studios Superprod, Blue Spirit, 2 Minutes et Hari.



tournages et son

Magelis communique tout au long de l'année dans les médias spécialisés **Le film Français, Ecran Total** ou la Revue du film d'animation **Blink Blank** lors d'événements professionnels spécifiques (Festival d'Annecy, Festival de la Fiction, Hors Série Animation & Production) avec ses annonces presse **Animation et Tournages** et une nouvelle créée pour le **Son**.



La Septième Obsession

Reportage du dimanche 19 novembre 2023 : rencontre au studio d'animation Hari valorisant sa bonne pratique de réduction de consommation d'énergie.

Météo Climat / journal France 2

Reportage du dimanche 19 novembre 2023 : rencontre au studio d'animation Hari valorisant sa bonne pratique de réduction de consommation d'énergie.

3DFV / partenaire média des RADI-RAF

Publication le 4 décembre 2023 : Interview de Frédéric Cros pour faire le point sur l'animation à Angoulême.

presse locale

Au niveau local pour des articles sur les actualités Magelis et l'écosystème :

Les quotidiens **Charente Libre** et **Sud-Ouest** publient régulièrement des articles sur Magelis et l'écosystème ;

Magelis est également présent dans le magazine bimestriel édité par la ville d'Angoulême **Angoulême Mag** pour mettre en avant l'actualité du Pôle Image ;

Magelis dans le numéro de l'été de la **Charente Libre** «La Charente j'adore », l'édition 2023 s'est intéressée à la métamorphose du quartier du papier en quartier de l'image avec l'implantation de studios et écoles de l'image au sein de l'écosystème.



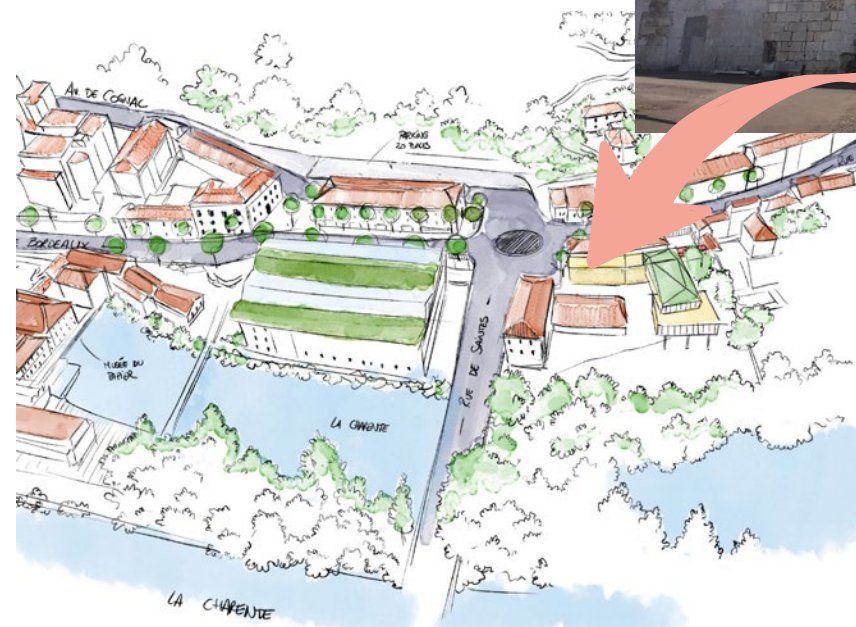
OXYGEN

Magelis s'est associé à GrandAngoulême pour développer ensemble une stratégie plus offensive de relations presse au niveau national, auprès des médias d'information générale, culturelle et économique. C'est l'agence spécialisée Oxygen, qui a été sélectionnée en octobre 2023 et les premiers résultats sont très encourageants (Studyrama, France Info Tv et TF1 (diffusion début 2024))...

Studyrama

Publication le 4 décembre 2023 : Interview de Frédéric Cros sur le Campus Image.

PROJETS URBANISME



ÎLOT 111/117 RUE DE BORDEAUX

Dans le cadre des opérations engagées par Magelis et la Ville d'Angoulême pour permettre le **développement du projet pédagogique de l'Ecole Européenne Supérieure de l'Image (EESI)**, Magelis a continué, sur l'année 2023, les études de conception (Maîtrise d'œuvre BLP & Associés / Mesnard Brodeur).

Pour rappel, ce projet est constitué de 5 opérations distinctes dont 4 sont menées par Magelis pour un montant prévisionnel des travaux de 7 026 K€ HT :

1. La construction d'un bâtiment supplémentaire pour l'EESI aux 111-117 rue de Bordeaux ;
2. La construction de locaux à destination d'autres acteurs de l'Image aux 111-117 rue de Bordeaux ;
3. La restructuration de l'immeuble Laubenheimer, qualifié d'immeuble remarquable au titre du patrimoine bâti à préserver ;
4. L'aménagement d'un centre de documentation (voir ci-contre).

Montant des dépenses en 2023 : 301 000 € HT



ILOT 164/170 RUE DE BORDEAUX

Magelis a poursuivi la réhabilitation d'un ensemble d'immeubles situé aux 164/170 rue de Bordeaux afin de créer un **lieu de travail à destination d'entreprises ou d'acteurs de l'image**. Le montant total prévisionnel des travaux s'élève à 3 100 K€ HT.

- ▲ Démarrage des études de conception (Maîtrise d'œuvre Nicolas GENAUD) ;
- ▲ Réalisation d'études géotechniques ;
- ▲ Notification des missions de contrôle technique (Bureau Alpes Contrôles) et coordination SPS (APAVE).

Montant des dépenses en 2023 : 42 000 € HT

ÎLOT RUE DE LA CHARENTE

Dans le cadre de la réhabilitation d'un ensemble d'immeubles, situé rue de la Charente (à côté de la résidence « l'Auberge Espagnole » de 63 logements), pour y aménager une nouvelle résidence étudiante afin de pallier l'augmentation constante du nombre d'étudiants sur le Campus Image, Magelis a poursuivi en 2023 les étapes en amont des travaux. Le montant total prévisionnel des travaux s'élève à 5 150 K€ HT.

- ▲ Consultation des marchés de maîtrise d'œuvre, contrôle technique et SPS
- ▲ Réalisation d'études géotechniques.

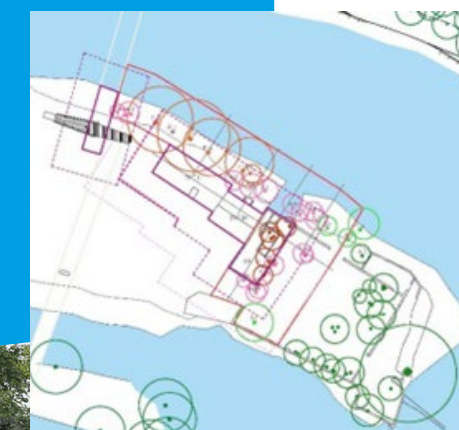
Montant des dépenses en 2023 : 18 000 € HT



CENTRE DE DOCUMENTATION

En 2023, Magelis a réalisé les études du traitement des berges aux abords du bâtiment prévu pour l'aménagement du centre de documentation commun aux écoles du Campus de l'Image et d'un espace de vie étudiante. Le montant prévisionnel des travaux s'élève à 1 080 K€ HT.

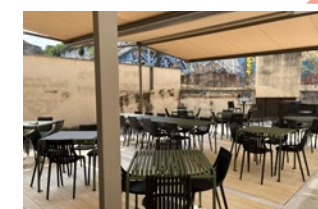
Montant des dépenses en 2023 : 18 000 € HT



Pour reconstituer le quartier de l'Image à Angoulême actuel et à venir en 3D temps réel, Magelis a fait appel à Benjamin Benquet du studio angoumois **STREAMLIGHT ANIMATION**, avec le concours de Dominique Lyoen de **NOVO3D** et le studio d'animation **Malil'Art** pour la réalisation d'un clip. Il a utilisé **Blender** et **3d Studio Max** pour la modélisation des éléments architecturaux, Blender pour l'animation de la caméra et Unreal Engine pour l'intégration des éléments, les textes animés, l'éclairage et le rendu, ainsi que Davinci Resolve pour le montage final.



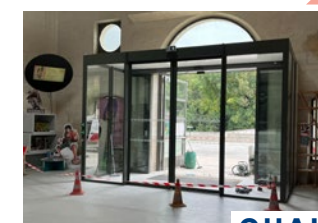
autres travaux



TERRASSE LE NIL

Démarrés en 2022, les travaux d'aménagement d'une terrasse extérieure pour le restaurant universitaire situé dans le Bâtiment du Nil ont été achevés.

Montant des travaux sur 2023 : 77 000 € HT



CHAIS

Fourniture et pose de portes automatiques dans le Hall du Musée BD et la Librairie.

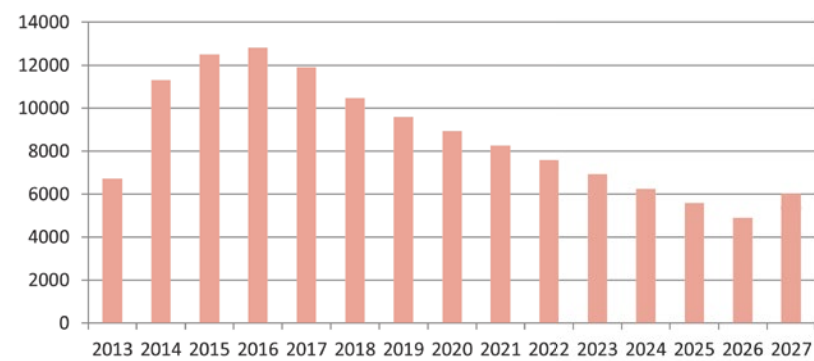
Montant du marché de travaux : 47 000 € HT

FINANCES

ANNÉE 2023

structure et gestion de la dette

ÉVOLUTION D'ENCOURS DE LA DETTE EN FIN D'ANNÉE (EN K€)



6,9 millions
DE DETTE FIN 2023

L'encours de la dette avait augmenté à compter de 2013 avec la décision de recourir à l'emprunt pour financer les investissements. De 4,3 millions d'euros en fin d'année 2012, il avait dépassé 12 millions d'euros en 2016.

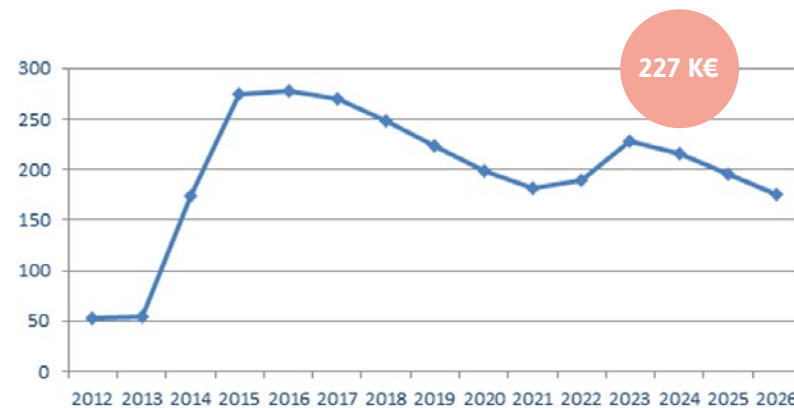
Avec la reprise du financement des investissements par des participations statutaires à compter de 2017, l'encours de la dette est en diminution constante. Il s'élève à **6,9 millions à fin 2023**, **6,2 millions à fin 2024** après un remboursement du capital à hauteur de 665 K€. Il sera porté à **8 millions à fin 2027**, suite au recours à l'emprunt (PLS) pour le financement de l'extension de la résidence étudiante.

L'encours de la dette fin 2023 est constitué à **52 % d'emprunts à taux fixe** et à **48 % d'emprunts à taux variable** (indexés sur le Livret A).

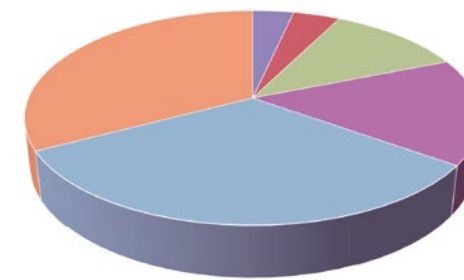
ÉVOLUTION DES INTÉRÊTS (EN K€)

Les charges financières, essentiellement composées des intérêts de la dette, ont connu une forte évolution entre 2012 et 2016 en raison de la hausse du recours à l'emprunt. Sur 2023 les charges financières se sont élevées à 227 K€ (en augmentation par rapport à l'exercice précédent en raison de la hausse du taux du livret A au 1^{er} février 2023).

Elles seront prévues à hauteur de **215 K€ en 2024**. Elles seront en augmentation à compter des exercices 2027/2028 pour atteindre 300 K€ suite au recours à l'emprunt pour assurer le financement de la nouvelle résidence étudiante.



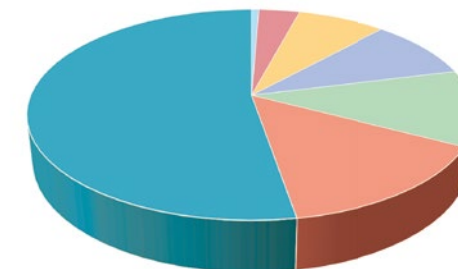
DÉPENSES DE FONCTIONNEMENT 5 754 668 €



- 042 Immobilisations cédées 3% 200 000 €
- 66 Charges financières 4% 227 529 €
- 042 Dotations aux amortissements 11,5% 661 096 €
- 012 Charges de personnel 16,5% 919 503 €
- 65 Autres charges - Dispositif d'accompagnement 32% 1 861 051 €
- 011 Charges à caractère général 33% 1 885 489 €

fonctionnement

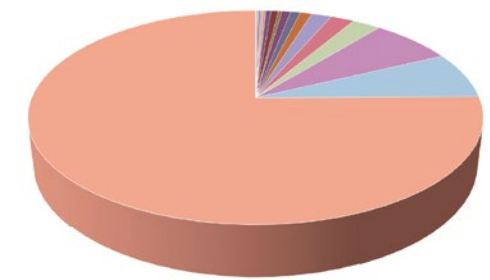
RECETTES DE FONCTIONNEMENT 5 694 079 €



- 78 Reprises sur provisions 1% 35 600 €
- 77 Produits des cessions 4% 200 000 €
- 75 Produits divers de gestion 7,5% 434 320 €
- 74 Subventions 8,5% 529 932 €
- 042 Amortissements subventions 11,5% 660 921 €
- 75 Revenus des immeubles 14,5% 833 306 €
- 74 Participations statutaires 53% 3 000 000 €

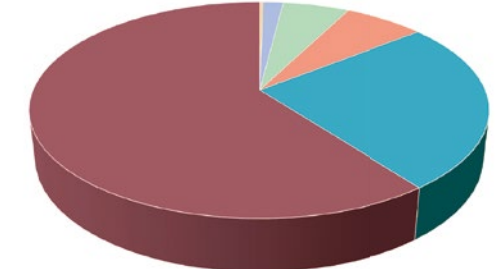
investissement

DÉPENSES D'INVESTISSEMENT 9 532 344 €



- Eperon 0% 1 150 €
- 27 Autres immobilisations financières 0% 1 845 €
- 20 Immobilisations Incorporelles 0,2% 17 280 €
- Extension résidence étudiante 0,2% 17 533 €
- Centre de documentation 0,2% 18 953 €
- Laubenheimer 0,3% 26 905 €
- 164 rue de Bordeaux 0,4% 41 313 €
- 13 Subventions d'investissement 0,6% 59 700 €
- Réhabilitation 49/51 bd Besson Bey 0,6% 59 875 €
- Studios Paradis 0,7% 71 330 €
- Acquisitions foncières 0,8% 77 662 €
- Eesi 1% 92 983 €
- 111/117 rue de Bordeaux 1,7% 161 999 €
- 204 Subventions d'équipement 2% 189 500 €
- 21 Immobilisations corporelles 2,4% 230 167 €
- 040 Amortissements subventions 6,9% 660 921 €
- 16 Emprunt et autres dettes 7% 665 099 €
- 041 Opérations patrimoniales 75% 7 138 128 €

RECETTES D'INVESTISSEMENT 11 834 333 €



- 23 Immobilisations en cours 0,2% 2 008 €
- 16 Emprunts et dettes 0,3% 6 438 €
- 10 Fctva 0,5% 24 008 €
- 040 Cessions 2% 200 000 €
- 040 Amortissement des immobilisations 5% 661 096 €
- 13 Subventions 7% 802 654 €
- 13 Participations statutaires 25% 3 000 000 €
- 041 Opérations patrimoniales 60% 7 138 128 €



Pôle Image Magelis Angoulême

3 rue de la Charente
16000 Angoulême
05 45 38 00 00

WWW.magelis.org

© 02/2024 - Conception graphique mala-creation.com / Photos Magelis

CHARENTE
LE DÉPARTEMENT



Angoulême
VILLE DE LITTÉRATURE

