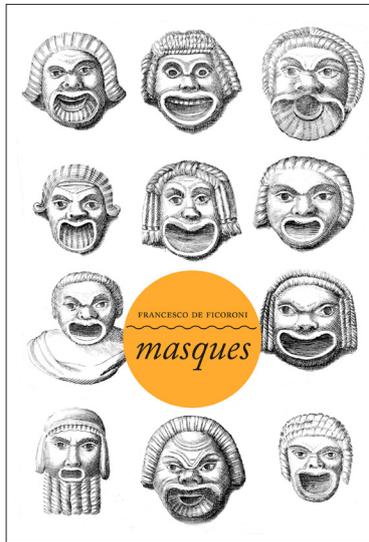




EDITIONS MARGUERITE WAKNINE



format : 16 x 22 cm

60 pages, sous protège-cahier

ISBN 978-2-493282-41-5

prix public : 10 €

parution : 19 avril 2024

collection
le cabinet de dessins

Présentée sous protège-cahier transparent, la collection Le cabinet de dessins se consacre entièrement au dessin sous toutes ses formes, indépendamment des époques et des pratiques.

Masques

TEXTE : *Voies aux voix*, par Franck Guyon.

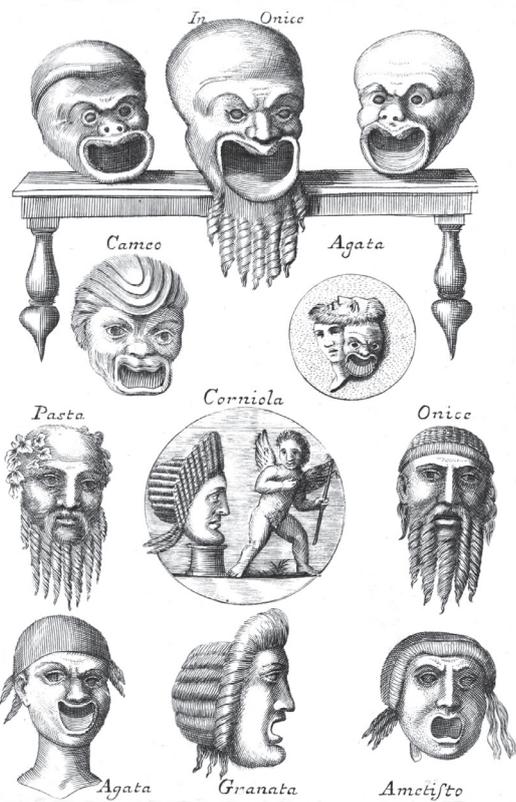
Héritier du théâtre grec, le théâtre romain n'a fait usage du masque pour ses représentations qu'à partir du premier siècle avant notre ère. Qu'il s'agisse de tragédies (Accius ou Pacuvius) ou de comédies (Plaute ou Térence) l'usage du masque a d'abord été d'ordre technique puisque cet accessoire faisait alors office de porte-voix afin que tous les spectateurs puissent entendre la pièce, même les plus éloignés sur les rangées les plus élevées des vastes amphithéâtres.

Un curieux personnage (Francesco de Ficoroni) (1664-1747) (homme de grande érudition, collectionneur, antiquaire et archéologue) a rassemblé dans un petit ouvrage des dizaines de ces masques appartenant à la tradition théâtrale romaine, grâce auxquels nous pouvons découvrir combien ces masques ont pu devenir, en eux-mêmes et par eux-mêmes, des objets d'art à part entière : un monde en soi, un univers fascinant, mystérieux et somptueux, dont chacun désormais pourra faire l'expérience en parcourant ces pages.

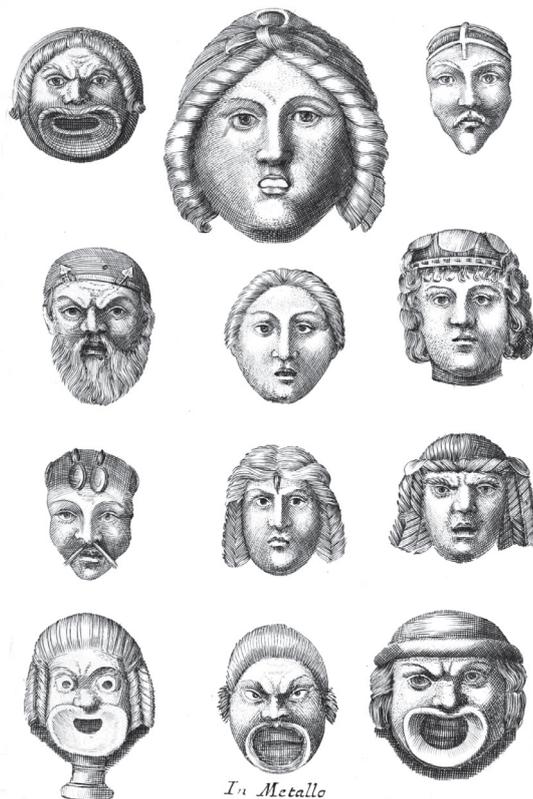
Édition de référence :

De larvis scenicis et figuris comicis (Les masques pittoresques et les figures comiques des anciens Romains), 1736, A. de Rossi, Roma.

Soixante et unième titre. Collection *Le cabinet de dessins*, dirigée par Séverine Gallardo.



In Corniola



EDITIONS MARGUERITE WAKNINE

19 rue Raymond Audour, 16000 angoulême - 05.45.68.76.44
<http://margueritewaknine.free.fr> margueritewaknine@free.fr

collection
 le cabinet de dessins