



programme

PROMENONS-NOUS DANS LES DOCS

19-20 MAI 2023

Ateliers de l'école d'art
route de la boissière

ENTRÉE LIBRE

16410 DIRAC

Pendant le festival

Exposition

30 000 cailloux pour le consul de Hélène Le Cheviller

« Mon projet *30 000 cailloux pour le consul* parle de sauvetage, de mémoire, de résistance, de courage, de désobéissance civile, éléments éclairant nombre de nos rapports au monde.

Dans un premier temps il a consisté à rassembler 30 000 représentations de cailloux à la mémoire de Aristides de Sousa Mendes, 80 ans après l'action qui fit de lui un «Juste parmi les nations». La collecte a duré de janvier 2020 à octobre 2022. »

Le documentaire sonore *Il faut être fou* d'Estelle Coquin, présenté dans le cadre de cette édition de Promenons-nous dans les docs, émane de ce projet artistique.



Anecdotes

Chaque séance sera précédée de petits films d'animation réalisés par les étudiant.e.s de la classe prépa de l'école d'art de GrandAngoulême contant chacun une petite anecdote personnelle.

Engagé.e.s !

Fresque réalisée par les collégiens de l'atelier Imagination et créativité de l'école d'art de GrandAngoulême en lien avec la programmation du festival.

**Buvette
et restauration**
Prix libre et conscient

Vendredi 19 mai

18h Engagement central du Noyau Paysan

Documentaire sonore de Pol Chailloux.
Durée 15 minutes, 2014.

La lutte contre le projet de centrale nucléaire au Pellerin (en Loire-Atlantique) avait été mouvementée. Déclarée d'Utilité Publique en 1977, la centrale nucléaire du Pellerin n'a jamais vu le jour. Retour sur la mobilisation citoyenne de l'époque dans le village de Couëron.

18h30 Il faut être fou



Documentaire sonore d'Estelle Coquin.
Durée 30 min, 2022.

En 1940, Aristides de Sousa Mendes était consul du Portugal à Bordeaux. Entre le 16 et le 25 juin, il va désobéir à son gouvernement et délivrer en quelques jours près de 30 000 visas interdits, sauvant ainsi des dizaines de milliers de réfugiés.

19h30 Inauguration et buffet

20h30 La bataille de l'eau noire



Un film de Benjamin Hennot. Durée 73 min, 2015.

Belgique, 1978. Le Ministre des Travaux publics projette un immense barrage dans la vallée de l'Eau Noire, en amont de la petite ville de Couvin. Mais les habitants se transforment en fiers Irréductibles et livrent une flamboyante guérilla... Un film choral qui communique la joie et la force d'un mouvement populaire en tous points exemplaire.



Projections ou écoutes suivies d'une rencontre avec les réalisateurs.trices ou en présence d'invités.

Samedi 20 mai

11h Ma concierge fait la révolution

Un film d'Eric Chabassier et Julien Blanc-Gras.
Durée 61 min, 2022

C'est l'histoire d'une gardienne d'immeuble parisienne qui rentre aux Comores pour renverser un dictateur.



12h45 Repas

14h Enfermé.e.s nulle part

Documentaire sonore de Nausicaa Preiss et Antoine Bougeard. Durée 60 min, 2023.

L'engagement de bénévoles d'une petite association confrontés à la violence d'un système d'enfermement. Il reflète bien la difficulté de leur tâche, et ce que des bénévoles peuvent vivre dans une situation d'urgence où l'Etat n'est pas là pour garantir la protection des droits des personnes.

15h30 Théâtre de vie de femmes

Un film de Philippe Labrune. Durée 60 min, 2023.

La représentation théâtrale « Femmes(s) » donnée au théâtre d'Angoulême le 12 décembre 2021 est un succès. Les 12 comédiennes d'un jour se tiennent les mains et saluent un public en liesse : 12 femmes du quartier de La Grande Garenne- Basseau, toutes militantes de l'association « Au Fil des Femmes ». Des femmes déracinées, courageuses, rebelles et fragiles.



17h15 À mercredi

Un film de Natacha Compain. Durée 59 min, 2023.

À mercredi capte durant deux années scolaires le travail de trois enfants, handicapé moteur, dysphasique, dyspraxique, et de leurs accompagnants. Nous voyons les avancées, les moments de découragement, les plaisirs, les énervements... La variété des attitudes et émotions suscitées par un handicap « irrémédiablement » présent et un lien thérapeutique singulier. Voici l'Histoire de Nina, Jean-Fabien et Léo.



18h45 Repas

20h Stan et Ulysse

Un film de Benjamin Hennot. Durée 63 min, 2018.

Bruxelles 1940. André, 16 ans, rejoint Marcel qui en compte 18. Tous deux s'engagent dans un groupe de Résistance très autonome, le Groupe D du Service Hotton, et se rebaptisent l'un Stan, l'autre Ulysse.



21h45 Surprise dans la nuit... !

 Passerelleimages

Les ateliers de l'école d'art
route de la boissière 16410 DIRAC

Visuel © Marie Charrois

