



RAPPORT D'ACTIVITÉ

20
22



SOMMAIRE

2022 aura été une année faste pour Magelis, avec la confirmation de la **vigueur économique** du pôle image, l'**intensification de la dynamique culturelle** du territoire et le **renforcement de mesures de soutien** aux publics les plus fragiles.

Le niveau de production de films et séries d'animation se maintient à un niveau très élevé, l'activité des VFX se développe et de nouveaux studios s'installent. Magelis conforte sa **deuxième position nationale sur l'emploi dans l'animation** après Paris, loin devant ses poursuivants, et renforce son attractivité auprès des talents.

2022 aura été l'occasion de marquer son **25^{ème} anniversaire**, à travers des expositions et des événements qui auront conquis le public charentais et affermi la cohésion des professionnels de l'image. La contribution de Magelis à la **dynamique culturelle locale**, également à travers le niveau des subventions octroyées aux associations de l'image, aura pris un élan significatif qu'il nous appartient de pérenniser dans l'avenir.

Pour les publics les plus fragiles, notamment les étudiants depuis la crise du Covid, Magelis aura **multiplié les actions de soutien**, au premier rang desquelles la constitution de l'association **Magelis Solidarité** qui aura aidé 25 étudiants dès sa première année. De nombreuses autres actions menées avec des partenaires locaux auront permis de subvenir aux besoins les plus essentiels de ces publics.

Travailler en concertation avec d'autres acteurs du territoire est plus que jamais une nécessité pour Magelis et c'est le vœu que je formule pour 2023, année dont nous profiterons pour poser les jalons de l'avenir de Magelis par sa participation au **projet national France 2030** !

Philippe Bouty

Philippe Bouty,
Président du SMPI Magelis

DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

UN CAP À MAINTENIR

L'année 2022 est une nouvelle fois une année positive pour Magelis sur le plan économique. Les résultats, aussi bien sur le nombre d'étudiants que sur le nombre de salariés, sont en augmentation permanente.

Avec plus de 1 800 étudiants de l'image, et une progression de 20% entre 2020 (1 000) et 2021 (1 200) des emplois dans l'animation (et quasiment doublé depuis 2016 (655)), la Charente se positionne comme un territoire leader. Les autres secteurs sont aussi en progression.

Au vu de la dynamique du pôle qui attire les écoles et du développement des entreprises de l'image, Magelis doit maintenir le cap, face à une concurrence de plus en plus présente, en renforçant son attractivité et en amplifiant son soutien aux acteurs du territoire.

Le pôle image est fier d'avoir accueilli de nouvelles structures sur le territoire, écoles et entreprises séduites par sa dynamique.



180 structures
spécialisées dans l'image

280 talents
de la bande dessinée

15 écoles
supérieures de l'image

40 formations
supérieures

1800 étudiants
de l'image

+2000 pros
de l'image sur le territoire
(estimation emplois ETP)

Avec une montée en puissance des effets visuels (VFX) français dans le paysage de l'animation, Magelis souhaite développer ce secteur sur le territoire. C'est pourquoi le studio spécialisé dans la post-production **VFX, Light VFX**, présent à Paris, Londres et Royan, a souhaité implanter un studio à Angoulême afin de bénéficier de la dynamique du pôle image. Le studio s'est installé au 51 Avenue de Cognac.



Le studio **Loops Creative** a vu le jour au début de l'été 2022 grâce à trois anciens salariés du studio **Blue Spirit**. Installé dans le quartier de l'image dans les locaux de **2 Minutes**, le studio propose ses services en animation 3D sur les technologies temps réel.

novanima

Créé en Dordogne en 2006 et installé à Angoulême en septembre 2022, le studio **Novanima** est spécialisé dans la production de films d'animation et documentaires de création. Sa marque de fabrique ? Des formes hybrides de films qui mélangent prises de vues réelles, animations et archives sur l'art, l'histoire et la société.

Blue Spirit, installé Rue de Bordeaux depuis 2004, a posé la première pierre de son futur studio dans les anciens entrepôts de presse situés Avenue de la République près de la gare et pourra accueillir jusqu'à 350 Talents. Étaient présents Territoire Charente, le partenaire local sur le projet, Magelis, le département de la Charente, la Mairie d'Angoulême, GrandAngoulême, la région Nouvelle-Aquitaine et la CCI.



Après la réhabilitation complète du bâtiment situé en bord de Charente au 49/51 Boulevard Besson Bey gérée par l'équipe **Projets** de Magelis entre février 2020 et novembre 2021, l'école 42 a pu ouvrir ses portes en début d'année aux premiers étudiants.

42
| ANGOULÊME
Nouvelle-Aquitaine



LA MEDUSE VIOLETTE

Organisme de formation professionnelle et agence de storytelling et storyliving, l'équipe de la **Méduse Violette** met son savoir-faire et ses multiples compétences métiers au service de ses clients pour raconter en toute sincérité et faire vivre leurs histoires.

ACCUEIL JUSQU'À
350 talents

PARTENARIATS

En tant que membre fondateur d'Eurekatech, Magelis participe aux actions de la Technopole en faveur des entreprises innovantes de l'image, à travers des événements comme **Eurekatech Fest**, le **Challenge positif** et l'**appel à projets Innovation et Entrepreneuriat de GrandAngoulême**.

EUREKATECH
TECHNOPOLE
ANGOULÊME • COGNAC • CHARENTE

Il soutient également le nouvel incubateur **WIZZ** dédié aux ICC, en lien avec le Cnam-Enjmin.

Magelis soutient **SO Games**, la nouvelle association des professionnels du jeu vidéo qui rassemble les acteurs de la filière en Nouvelle-Aquitaine, autour des pôles notamment de Bordeaux (Bordeaux Games) et d'Angoulême (Angoulême JV). Avec pour objectif de développer la filière du jeu vidéo en Nouvelle-Aquitaine, l'association a déployé un dispositif d'actions ambitieux en 2022 que Magelis a accompagné : le **Festival du jeu d'Angoulême (FJA)** qui permet des rencontres entre le public et les professionnels, des **Afterworks** organisés à Angoulême et Bordeaux qui rassemblent les adhérents et acteurs néo-aquitains, la **Game Conf/Game Cup**, événement professionnel organisé par Magelis dont SO Games assure la programmation et l'animation, **Invest Gaming**, matinée de rencontres entre producteurs de jeux vidéo, éditeurs et financeurs et la **Game Connection Paris**, convention professionnelle accolée à la Paris Games Week à laquelle SO Games et Magelis sont présents avec un stand commun.



En tant qu'acteur majeur du développement du territoire, Magelis a décidé d'apporter son soutien à l'équipe de rugby du **SA XV**, en échange d'une visibilité sur le stade et lors de la retransmission des matchs ainsi que la possibilité d'inviter les entreprises et écoles de l'image d'Angoulême aux matchs joués à domicile pour un moment convivial.



Wizz, l'incubateur d'Eurekatech, s'adresse aux porteurs de projets innovants dans le domaine des ICC ou de leurs applications technologiques : animation, jeu vidéo, divertissement, tourisme-patrimoine-culture, industrie, image numérique, éducation. Il les accompagne vers la création de l'entreprise, le premier produit et les premières ventes.



La première promotion du parcours d'incubation a été hébergée aux Ateliers Magelis du 5 septembre 2022 au 25 février 2023 avec 6 projets : **Butterfly XR** et son projet autour de la santé notamment la gestion de traumatismes via de la VR, **Felis Major** et son jeu Western, **Team Pebbles** et son jeu A cairn tale, **Purple Medows** et son jeu Blue bird's song, **Eden's Lab** et son projet de biodiversité dans le jeu vidéo, **Toku** et son projet de studio de stop motion.

Créée en décembre 2021, l'association **Magelis Solidarité** a été présentée à la presse le **19 janvier 2022** pour renforcer le soutien aux étudiants du Campus de l'Image. L'association bénéficie du soutien de nombreux partenaires privés, notamment de studios d'animation, qui sont les futurs employeurs des étudiants concernés par ce dispositif. Elle est dotée d'un fonds d'environ 100 000 euros, abondé pour 90% par les partenaires et pour les 10% restants par le SMPI Magelis.

LES PREMIERS

Pour la rentrée 2022, Magelis a reçu 70 dossiers de candidatures et en a retenus 26 (6 pour la Human Academy, 8 pour L'Atelier et 12 pour Objectif 3D).

Sur la photo (de gauche à droite) : François Perreau (Superprod), secrétaire - François Bélinguer (Objectif 3D), vice-Président - Philippe Bouty, Président de Magelis - Didier Henry (Blue Spirit), trésorier - Jean-Claude Mourey (Crédit Mutuel), vice-Président.

Magelis
Solidarité



La **Fondation d'entreprise Martell** a achevé en **décembre 2022** le cycle de résidences numériques qu'elle avait mis en place en début d'année avec Magelis et le Cnam-Enjmin. En tout, 8 projets de réalité virtuelle et de narration immersive, sélectionnés par un jury de cinq professionnels de l'image - Frédéric Cros (Magelis), Axel Buendia (Cnam-Enjmin), Nathalie Viot (Fondation Martell), Voyelle Acker (Small Creative) et Gilles Alvarez (Némo) - à l'issue d'un appel à projets ont pu être accueillis.

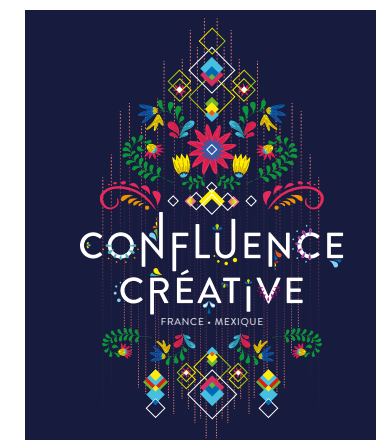
SOLIDARITÉ CHARENTE UKRAINE

Au regard de la situation en Ukraine et en solidarité avec les professionnels ukrainiens de l'image touchés par la guerre, Magelis a effectué, auprès des entreprises du pôle, le recensement des **bureaux disponibles pour l'accueil d'urgence d'entreprises** qui auraient besoin de délocaliser temporairement leur production. En parallèle, avec tous ses partenaires locaux, un **recensement des capacités d'hébergement** sur le territoire a été effectué.

Magelis a organisé une **projection publique de courts métrages Animators against war** réalisés par des artistes russes et Ukrainiens ainsi que des étudiants de l'image d'Angoulême manifestant leur opposition à la guerre en Ukraine le **28 octobre 2022** en présence du Président du département et de Magelis.

international

Avec les services de GrandAngoulême et les autres partenaires locaux impliqués, Magelis participe au développement des relations avec **Zapopan / Guadalajara**.



Depuis 5 ans maintenant, Magelis s'associe au **French Institute Alliance Française** (FIAF) pour l'organisation du Festival d'animation française à New-York, Animation First, qui a eu lieu du **11 au 21 février 2022**, en format présentiel du 11 au 13 février et en ligne jusqu'au 21 février.

Le Festival a proposé un programme varié, ambitieux, innovant et interactif avec des longs et courts métrages d'animation, des documentaires, des fictions, des ateliers interactifs et des réalisations de la région charentaise témoignant de la vitalité du territoire.

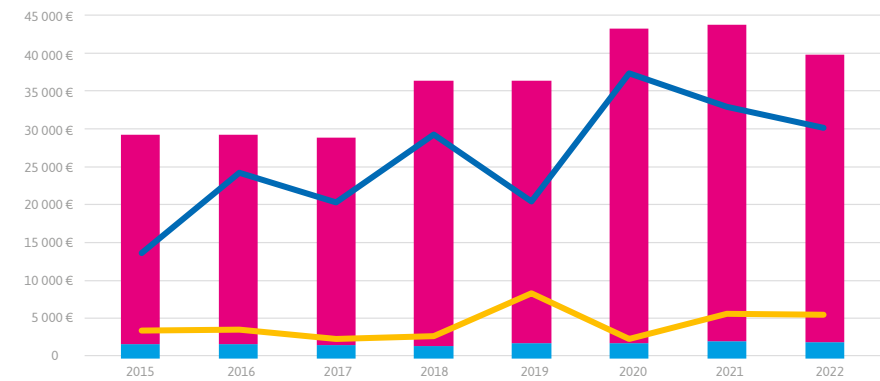


Magelis mène depuis plusieurs années une politique active sur l'Italie sur le renforcement des co-productions d'animation. Des rencontres entre délégations de producteurs français et italiens ont déjà eu lieu avec des visites de studios et écoles d'animation.

Cette année, Magelis a été invité par le ministère français de la culture à participer au **MIA Marché International Audiovisuel**, événement phare du secteur de l'animation et de l'audiovisuel en Italie, qui s'est déroulé du **11 au 15 octobre 2022** à Rome.

AIDES À LA PRODUCTION

Les dépenses effectuées sur le territoire en production d'animation se maintiennent à un haut niveau, signe de l'efficacité du mécanisme des aides à la production du département combiné à celui de la région Nouvelle-Aquitaine et du CNC – Centre national du cinéma et de l'image animée. À noter que ces statistiques n'intègrent pas les dépenses locales des studios pour la production internationale d'œuvres animées pour les grandes plateformes de vidéo à la demande, qui représentent plusieurs millions d'euros.



Graphique montrant l'évolution des subventions accordées et des dépenses locales pour l'animation et la fiction depuis 2015

(en k€)	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
TOTAL SUBVENTIONS	1 895	1 875	1 800	1 600	2 000	2 000	2 250	2 130
TOTAL DÉPENSES	27 449	27 500	27 171	34 857	34 399	41 350	41 564	37 774
ANIMATION :								
Dépenses	13 725	24 339	20 376	29 407	20 492	37 562	33 074	30 368
Subventions	957	1 380	1 081	1 227	1 245	1 725	1 520	1 527
FICTION :								
Dépenses	3 530	3 656	2 442	2 863	8 612	2 503	5 818	5 695
Subventions	283	327	265	350	328	136	425	320

L'ambition pour Magelis étant de développer le nombre de tournages en Charente et de démontrer sa capacité à accueillir des productions importantes, un **Bureau d'Accueil des Tournages** a été créé le 17 octobre 2022 avec le recrutement de Pascal Lefort comme chargé de mission.

TOTAL DES DÉPENSES LOCALES
30,37 millions
POUR L'ANIMATION

2 130 500 €
budget dédié
au fonds de soutien

81
dossiers déposés
 (+12 par rapport à 2021)

79%
du budget pour les
aides à l'animation

89
jours
de tournage



THÉÂTRE DE VIES DE FEMMES

Documentaire de 52 minutes écrit et réalisé par Philippe Labrune et co-produit par sa société Label Brune Prod et France 3 Nouvelle-Aquitaine pour France 3. Il dresse des portraits de femmes qui ont fui leur pays et se retrouvent dans le quartier de la Grande Garenne autour d'un projet commun. Tourné entièrement à Angoulême lors de leur représentation au théâtre d'Angoulême.



3615 MONIQUE

La série de la chaîne OCS produite par **Qui Vive!** et **Mon Voisin Productions**, a tourné sa saison 2 du 21 février au 4 mars 2022 dans les studios **Transpasets** où de nombreux décors des années 70-80 ont été reconstitués. La saison est disponible en intégralité depuis le 15 décembre sur OCS.



LE CRIME LUI VA SI BIEN

Série TV policière de 7 épisodes de 90' entièrement tournés en Charente. Tournage de 2 nouveaux épisodes (Sosie or not Sosie & À l'italienne) produits par **KAM&KA** pour France 2, du 10 mai au 6 juillet 2022 en Charente.



LES MYSTÈRES DE LA DUCHESSE

Septième numéro de la collection "Meurtres à...", cette fiction TV de 90' est réalisée par **Emmanuelle Dubergey** et produite par **Flach Film Production** pour France 3.

Tournage en Charente du 16 mars au 13 avril 2022. Diffusion le 17 septembre 2022, cette fiction a rassemblé 3.455 millions de téléspectateurs (24.6% de part d'audience).



ALICE & LEWIS SAISON 2

Une série en animation 3D de 52 épisodes de 11'33 pour les 4-7 créée et produite par **Blue Spirit productions** et fabriquée chez **Blue Spirit Studio** à Angoulême. Depuis son lancement sur TFOU le dimanche 6 novembre 2022 à 7h25, le public est au rendez-vous pour la suite des aventures de Alice & Lewis. TFOU a ainsi enregistré une part d'audience de 44.5% sur les 4/10 ans.



SAM & JULIA

Série en animation 3D pour France Télévisions, produite par **Cielo Films** et réalisée par **Régis Vidal**, le studio **Caribara Animation**, installé en 2021 à Angoulême, a réalisé les étapes de l'animation, du storyboard, du rigg, du design perso, des props, du layout BG, du layout 3D et de l'animation.



UN DESTIN

Nouveau téléfilm de 90' pour France Télévisions, *Un Destin* est inspiré du parcours personnel de l'ancienne Miss France **Sonia Rolland**, dont c'est le premier long métrage en tant que réalisatrice. Produite par **Mother Production**, cette fiction a été tournée du 31 octobre au 22 novembre 2022 et sera diffusée en 2023 sur France 2.



LE PÉPIN DE BORIS

Le pépin de Boris, l'ours drôle à la personnalité bien trempée créé par le dessinateur **Mathis**, adapté en série animée jeunesse par le réalisateur angoumois **Serge Elissalde** avec deux autres studios angoumois **Borderline Films** et **G4F Prod** est produite par **Les Films de l'Arlequin**.



ZOOM SUR LA POST-PRODUCTION

Avec 5 studios de son et des compétences en VFX grâce à l'implantation de studios sur le territoire, la Charente est le département de Nouvelle-Aquitaine le mieux doté en post-production, une filière émergente que Magelis souhaite développer. Cela ouvre aux réalisateurs et leurs producteurs l'accès aux aides du fonds de soutien du département. En 2022, 4 des 5 longs métrages de fiction qui ont bénéficié d'une aide à la production ont fait appel à un prestataire local pour la réalisation des effets visuels et / ou la post-production son.

MON CRIME

Long métrage produit par **Mandarin & Compagnie**
 Prestataire local : **Compagnie Générale des Effets Visuels (CGEV)**

LES TEMPÊTES

Long métrage produit par **Les Films de l'Autre Cougar**
 Écrit et réalisé par : **Dania Reymond-Boughenou**
 Prestataire local : **Corto/Lesterfilm**

SANS CŒUR

Long métrage produit par **Les Valseurs**
 Prestataire local : **Compagnie Générale des Effets Visuels (CGEV)**

LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMAND ROSE

Long métrage produit par **Les Valseurs**
 Prestataire local : **Compagnie Générale des Effets Visuels (CGEV)**

COULEURS DE L'INCENDIE

Premier long métrage de **Clovis Cornillac** en tant que réalisateur, adapté de l'ouvrage éponyme de **Pierre Lemaitre**. Avant-première le 31 octobre 2022 au Mégarama et sortie au cinéma le 9 novembre 2022. Prestataire local : **Compagnie Générale des Effets Visuels (CGEV)**

FORMATION RECHERCHE

L'offre de formation s'enrichit régulièrement de nouveaux cursus et le nombre d'étudiants formés dans les écoles du Campus de l'Image ne cesse de croître : **1 810 à la rentrée 2022/2023. En 2022, la prépa littéraire option cinéma de Guez de Balzac a rejoint le Campus de l'Image. Le nombre des écoles se maintient à 15 pour une quarantaine de formations spécialisées, malgré la fermeture d'Hélios Gaming School.**

FORMATION PROFESSIONNELLE

Magelis accueille **les permanences mensuelles de l'AFDAS** à destination des intermittents, auteurs et studios. Une journée d'information pour les artistes-auteurs a été organisée le **24 mars 2022** en partenariat avec l'AFDAS, Pôle Emploi et l'ALCA.

Magelis a participé à l'organisation de **deux Préparations Opérationnelles à l'Emploi Collectives (POEC)**, aux côtés de l'AFDAS, Pôle Emploi et Le Socle Formations, dans l'objectif de faire monter en compétences les salariés des studios en animation 2D et 3D.

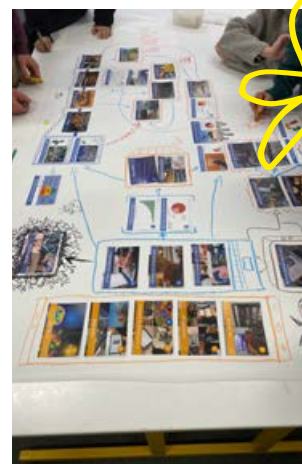
afdas
DEMAIN SERA FORMATION

ecoprod

Magelis a adhéré à l'**association Ecoprod** en mars 2022 dans le but d'accompagner les entreprises du secteur à mettre en place des actions concrètes afin de réduire leur impact sur l'environnement mais aussi de sensibiliser les étudiants des différentes écoles du Campus aux enjeux environnementaux liés à leurs pratiques professionnelles et les former à la transition écologique.

Plusieurs **sessions de sensibilisation** ont été organisées en 2022 à destination des écoles et des studios : intervention de l'association Ecoprod, Fresque du Numérique avec les étudiants du LISA, interventions de professionnels en éco-régie et éco-décoration et RAD-RAF 2022 qui a consacré une conférence sur le sujet.

**Ecoproduction : intégration de l'aspect environnemental dans les phases d'industrialisation ou de production aux côtés des critères habituels, et prise en compte, pour les réduire, de tous ses impacts environnementaux sur l'ensemble de son cycle de production.*



RECHERCHE

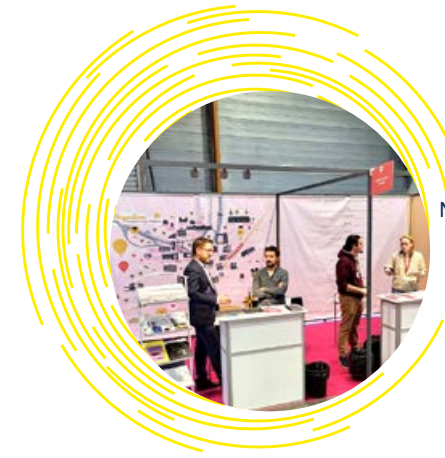
Le Pôle Image participe au financement d'une thèse CIFRE portée par l'université de Poitiers, effectuée au sein de **Studio Nyx** sur la simulation réaliste des océans.

Le Pôle Image est partenaire du **Réseau Régional de Recherche en Bande Dessinée (3RBD)** lancé le **11 mars 2022** qui réunit l'ensemble des universités régionales ainsi que la Cité de la BD et l'EESI.



Le Pôle Image est partenaire de l'organisation des **Rencontres de la BD** : penser et comprendre la bande dessinée dont le thème 2022 était *Pustules, virus et bien-être.*

PROMOTION DES ECOLES DE L'IMAGE



Magelis a participé au **Salon de l'étudiant – Formations artistiques** qui s'est tenu le **19 Novembre 2022** au **Paris Événement Center**. 7 écoles du campus image étaient présentes.

Magelis a renouvelé sa participation au **Salon de l'étudiant – Formations artistiques** qui s'est tenu le **12 Novembre 2022** au **Palais des Congrès de Bordeaux**. 7 écoles du campus image étaient présentes.



Un nouveau film pour le Campus de l'Image a été réalisé par **Alizée Niaussat de FishEye's Production**. **Là où les Talents s'épanouissent !**



ACTIONS EN FAVEUR DE LA JEUNE CRÉATION



Le Pôle Image a co-organisé avec le **Collectif des Hiboux** et le soutien de la Ville d'Angoulême, le **marché de printemps** le weekend du **7 et 8 mai 2022** et le **marché de Noël** les **3 et 4 décembre 2022** de la jeune création indépendante. Près d'une quarantaine d'exposants, étudiants, graphistes, auteurs et autrices, ont pu montrer la richesse de la création locale : microédition, dessins, affiches, céramiques, bijoux...



Le Pôle Image, en partenariat avec l'**EESI**, l'**EMCA** et la **Maison des Auteurs** propose aux jeunes diplômés de ces deux écoles des bourses de résidence d'un an pour les accompagner dans leurs débuts d'activité et de professionnalisation. Deux lauréats ont été sélectionnés pour la troisième édition de la résidence : **Thaïs Guimard** et **Dimitri Tsekenis** qui ont débuté leur résidence à la Maison des auteurs en **septembre 2022**.

Le Pôle Image Magelis a édité, en **juin dernier**, un guide sur le régime de l'intermittence à destination des étudiants, jeunes professionnels et responsables RH des studios : le guide de survie pour les étudiants en cinéma d'animation. L'auteur du guide est **Antoine David**, jeune diplômé de l'EMCA. Le guide explique, de façon ludique et didactique, le régime de l'intermittence et son fonctionnement.



ANIMATION DE LA VIE ÉTUDIANTE

Le Pôle Image soutient l'association des étudiants de l'image qui a renouvelé son bureau en mai 2022. De nombreux ateliers auto-gérés sont proposés au sein du foyer Enjmin : théâtre, chant, danse, jeux, couture, ciné-club,...



Le Pôle Image co-gère en partenariat avec le SCCUC l'épicerie solidaire des étudiants et soutient les offres complémentaires qu'elle propose dans le but de lutter contre le gaspillage alimentaire :

- Des bols-repas gratuits constitués des surplus de la production des services de restauration de la Cité scolaire Marguerite de Valois et de la ville d'Angoulême.
- Des viennoiseries et du pain fabriqués et livrés par les apprentis du Campus des métiers de Barbezieux
- Une gamme de produits d'épicerie BIO
- Des ateliers de cuisine
- Des cagettes de légumes de saison
- Un FRIGO ZÉRO GASPI® spécial étudiants, inauguré le 30 septembre 2022, accessible librement et gratuitement 24h/24h, installé au Centre Social Rives de Charente, mis en place par le CREPAQ avec le soutien de la région Nouvelle Aquitaine, la Ville d'Angoulême, l'association des commerçants de Saint Cybard et Magelis.



Un concentré du Poitiers Film Festival lors de 4 soirées organisées à Angoulême les 11 et 12 avril au LISA et les 13 et 14 avril à l'Enjmin.



Le Pôle Image s'est associé à la Cité internationale de la bande Dessinée et à CINA (Cinéma Indépendants de Nouvelle-Aquitaine) pour le lancement d'Étudiants au cinéma, nouveau dispositif d'éducation aux images porté nationalement par l'AfCAE et piloté au niveau régional par CINA.

Service Départemental de la Lecture : Organisation de projections de films réalisés par les étudiants de l'EMCA et adaptés d'albums de l'école des loisirs dans le cadre de la Fête de l'Animation.

international



Magelis a organisé en partenariat avec l'Enjmin et Europe Direct des Charentes/CIJ deux apéros internationaux afin de faciliter l'accueil des internationaux et leur permettre de se rencontrer.

Magelis, a renouvelé son partenariat avec l'Alliance Française de Bordeaux et le Cnam Enjmin, et propose des cours de Français Langue Étrangère aux étudiants, salariés et auteurs internationaux.



Le Pôle Image a reçu l'Université de Birzeit en Cisjordanie pour poursuivre le partenariat lancé en 2020 pour la mise en place de cours d'animation et la mise en place d'un Bachelor en cinéma d'animation.

ANIMATION CULTURELLE

Ville de culture, Angoulême s'anime toute l'année et vit au rythme des événements culturels, essentiellement liés à l'image. La ville dispose de nombreux équipements emblématiques qui valorisent la richesse culturelle et offrent des lieux de rencontres, de partage de connaissances et de divertissement pour tous les publics. Elle accueille une communauté de Talents qui vivifie l'écosystème du Pôle Image et maintient un niveau d'activité dont peu de villes de cette taille en France peuvent s'enorgueillir. Magelis participe à cette dynamique culturelle en apportant son soutien aux associations de l'image et en proposant chaque année des projections en avant-première, des expositions et des événements grand public où l'image est à l'honneur.

SOUTIEN AUX TALENTS DU TERRITOIRE

Magelis a accueilli au sein de son écosystème de nouvelles associations de l'image qu'il accompagne par le biais d'aides financières, de mise à disposition de locaux ou d'espaces sur les stands des salons nationaux.

Le soutien aux associations reste indispensable pour permettre d'accompagner des auteurs et soutenir de jeunes talents souvent issus des écoles du Pôle Image. En 2022, Magelis a renouvelé ses subventions aux associations de l'image en maintenant le nombre de bénéficiaires (20) et en augmentant le montant global alloué (108 K€).

Les associations soutenues : Association Megaphone / Atelier du marquis / Atelier du Plan B / Biscoto / Cap BD / Collectif des Hiboux / Comme une Orange / Editions Azimut / Eidola Editions / Fichtre Diantre / Ion Editions / Le Bouc / Les Mains Sales / Mauvaises Graines / Moonflowers / PXL Crew / Saxifraga / Sisyphé Vidéo / Très Très Bien Éditions / ZigZag Media.

SUBVENTIONS
108 000 k€
AUX ASSOCIATIONS



GRIMOIRE ET POTION

Association de jeunes artistes et artisans d'Angoulême qui propose des créations variées : illustrations, fanzines, broderie, bijoux, compositions en fleurs séchées, etc. Ils organisent une fois par mois un marché de créateurs et créatrices sur la Place du Palet à Angoulême.



COVEN TALES

Association d'artistes-auteurs et autrices spécialisée dans le manga, webtoon et comics, qui a pour but de soutenir les créateurs et promouvoir leurs œuvres sur leur site internet, leurs réseaux sociaux, et en leur proposant une place sur des stands en salons et conventions.



AVANTS-PREMIÈRES

EN MOYENNE
3,9 millions
DE TÉLÉSPECTATEURS

Les avant-premières gratuites et les projections des productions locales de films et séries d'animation et fiction remportent toujours autant de succès auprès du public, en particulier des enfants des centres de loisirs et sociaux de GrandAngoulême.



VIKING SKOOL

Série d'aventure et de comédie produite par **Samka** et fabriquée en partie dans le studio **Unique Animation**, diffusée sur France 4, a été projeté le mercredi **18 mai 2022** en avant-première au Cnam-Enjmin devant 186 enfants.

Le Petit Nicolas

Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?

LE PETIT NICOLAS

Le long métrage d'animation *Le Petit Nicolas, Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?* dont une partie de l'animation a été réalisée par **Shan Too** à Angoulême, a été projeté en avant-première publique le mercredi **14 septembre 2022** à 20h au CGR d'Angoulême en présence de Madame Anne Goscinny et de la coréalisatrice Anne Fredon.



ALICE & LEWIS, SAISON 2

4 épisodes de la nouvelle saison de la série d'animation en 3D produite et fabriquée par le studio **Blue Spirit** ont été diffusés le jeudi **27 octobre 2022** lors de la Fête de l'Anim devant 150 enfants.



FILLE DE PAYSAN

L'avant-première de cette fiction TV, inspirée d'une histoire vraie d'une famille d'agriculteurs, réalisée par **Julie Manoukian**, produite par **Mintee Studio** et tournée en Charente fin 2021, a été programmée le **8 novembre 2022** au CGR.

ESPACE FRANQUIN

186 enfants
ÉTAIENT PRÉSENTS



ANATOLE LATUILE, SAISON 2 & MYSTERY LANE

Projection en avant-première d'épisodes des deux séries de France TV le mercredi **26 octobre 2022** dans le cadre de la Fête de l'Anim (voir page 16) en présence des équipes de productions de **2 Minutes** et **Hari Productions**.

projections spéciales



MA VIE DE COURGETTE

A l'occasion des 15 ans du Film Francophone d'Angoulême, le Département a choisi d'organiser ses traditionnels « Cinés de Plein Air » en partenariat avec le Festival. Magelis s'est associé à l'opération pour la projection, sur le parvis des Chais Magelis, le lundi **22 août 2022** du long métrage d'animation *Ma Vie de Courgette*, réalisé par **Claude Barras**, produit et fabriqué en partie par **Blue Spirit Productions**, qui avait obtenu le Valois de diamant en 2016.

PROJECTION DE NOËL

Pour les fêtes de fin d'année, Magelis, en partenariat avec la Cité de la BD et la Ville d'Angoulême, a proposé, le samedi **17 décembre 2022**, la projection gratuite du premier volet du long métrage d'animation *Ernest et Célestine*, qui célébrait ses 10 ans. Avec 240 personnes, la séance était complète.

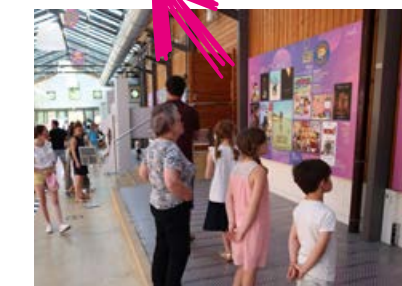


EXPOSITIONS

LES HÉROS DE MAGELIS

Pour ses 25 ans, Magelis a réalisé une exposition unique retraçant les productions « Made in Charente » - plus de 200 films et séries - des studios d'animation depuis leur implantation à Angoulême et témoignant de la vitalité de cet écosystème. L'exposition, mise en scène par la société locale **Fish and Geek**, et fabriquée par **Maudet**, était visible dans le Hall des Chais Magelis du **2 juillet** au **31 octobre 2022** en entrée libre.

Elle a été inaugurée le samedi **2 juillet** pour Magelis en Fête.





+ de
200 artistes
ONT ŒUVRÉ POUR CETTE
EXPOSITION

LES SECRETS DES MYSTÉRIEUSES CITÉS D'OR 40 ANS D'AVENTURES

Le producteur **Blue Spirit** et Magelis ont proposé une exposition inédite des Mystérieuses Cités d'Or pour le quarantenaire de cette série d'animation emblématique, en partageant avec le public charentais ses secrets de fabrication dont une grande partie s'est faite dans le studio d'Angoulême.

C'est ainsi que le réalisateur des trois dernières saisons, **Jean-Luc François**, a conçu une **exposition totalement inédite** qui a fait voyager le visiteur dans les **Studios Paradis**, habillés pour l'occasion en sept cités d'or. L'exposition a permis d'avoir accès au travail de plus de 200 artistes qui ont œuvré à sa fabrication.

Elle a été inaugurée en présence du réalisateur Jean-Luc François et de la productrice **Armelle Glorennec** à l'occasion de la Fête de l'Anim le **20 octobre 2022** et était visible en entrée libre les week-ends hors vacances scolaires et du mardi au dimanche pendant les vacances scolaires jusqu'au **31 décembre 2022**.



ÉVÉNEMENTS GRAND PUBLIC

afca
association française
du cinéma d'animation

Dans le cadre de la Fête nationale du Cinéma d'Animation, Magelis s'est associé à **l'AFCA** (Association Française du Cinéma d'Animation) pour proposer un événement dédié au cinéma d'animation pour tous les publics, partout à Angoulême. **Une première**

à Angoulême ! Avant-premières, projections événementielles, ateliers, masterclass, conférences, expositions... la Fête de l'Anim' s'est déroulée du 20 au 28 octobre 2022 dans plusieurs lieux partenaires d'Angoulême : Chais Magelis, Cnam-Enjmin, CGR Cinémas, Mégarama, Espace Franquin, Cinéma de la Cité internationale de la Bande Dessinée... Les écoles d'animation ont ouvert leurs portes et ont proposé des ateliers en lien avec les spécialités qu'elles enseignent aux étudiants. En parallèle, avec l'association **Sapin Sympa**, Magelis a proposé un ONE SHOT le 22 octobre au Cnam-Enjmin, une journée visant à rassembler les professionnels et étudiants de l'animation du territoire.

FÊTE DE L'ANIM'
1^{ère} édition
À ANGOULÊME



CRÉATION DU VISUEL PAR FISHGEEK

Le site **www.fete-anim-angouleme.fr** réalisé par la société **Webiliz**, recense le programme complet avec tous les événements classés sous forme d'agenda et répertoriés par type d'événement, par lieu et par public.



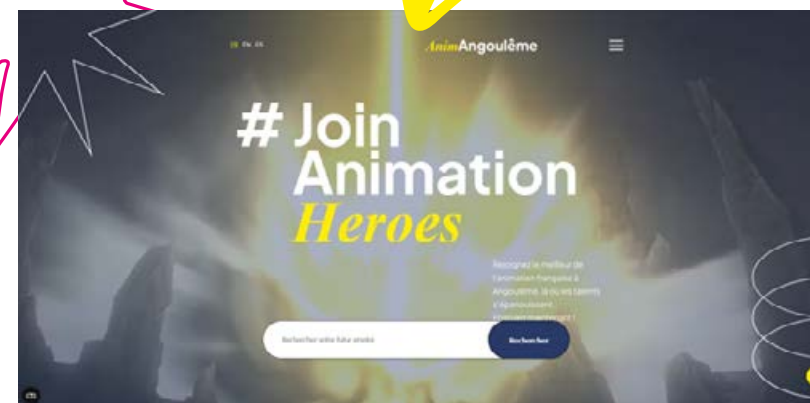
Sous une météo clémente, Magelis a fêté, pour la quatrième année, les Images sous toutes ses formes samedi **2 juillet 2022** en fin de journée aux Chais Magelis. Un moment convivial partagé par de nombreuses familles ! Au programme : de nombreux ateliers de dessin pour les enfants, la présence d'une quinzaine de collectifs d'auteurs, illustrateurs et artistes sur le Village des Talents, des expériences VR avec le concours de l'association **Prenez du Relief**, du jeu vidéo avec **EESF**, de la sérigraphie avec l'association **les Mains Sales**, un atelier doublage sur la série animée *Les blagues de Toto* avec **Mozaik**, un spectacle dessiné & musical autour du livre *André le chimpanzé ne veut pas prêter*, de la musique avec la fanfare **Nomad Men** et **DJset** avec l'association **L'Enfant sauvage**...

COMMUNICATION MARKETING

Nous avons concentré nos efforts de communication autour de l'attractivité du « territoire Magelis, là où se dessine le futur, là où les talents s'épanouissent, là où les projets se réalisent, là où les entreprises s'accomplissent. ».

Au-delà de venir à Angoulême pour un emploi, les talents sont sensibles à l'environnement dans lequel ils vont vivre : immobilier, cadre de vie, accueil des familles, emploi du conjoint, vie culturelle..., d'autant plus que la ville bénéficie de qualités à faire valoir.

Ce sont toutes ces thématiques que Magelis doit valoriser dans sa communication, cela passe par les événements, la production audiovisuelle et les médias.

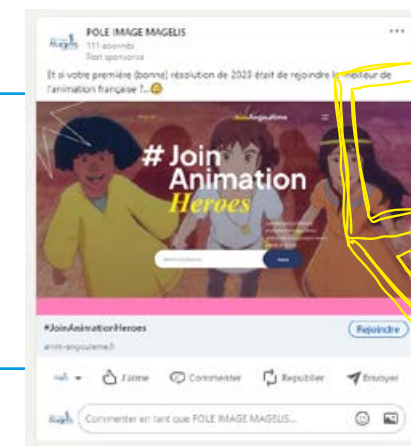


Pour renforcer l'attractivité du pôle Animation d'Angoulême et séduire de nouveaux talents ainsi que soutenir les studios qui recrutent, Magelis a lancé en **Novembre 2022** un nouveau site internet **www.anim-angouleme.com**.

Il présente les atouts du territoire en trois chapitres : Travailler à Angoulême, Vivre à Angoulême et Postuler à l'un des postes proposés (dont le nombre s'affiche en temps réel en fonction des annonces des studios).

Le site a été conçu en trois langues (français, anglais et espagnol) par le service communication de Magelis et développé par l'**Agence 42** d'Angoulême avec une technologie performante. Il propose aussi des liens vers les sites des offices de tourisme pour découvrir le territoire, ceux de l'APEC et de Pôle Emploi pour trouver un emploi pour son conjoint et celui de Magelis pour se connecter à l'écosystème.

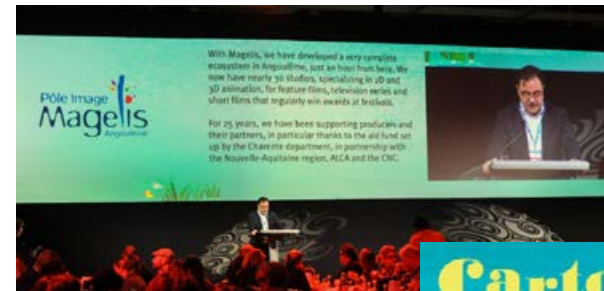
Une **campagne de publicité** a été faite sur **LinkedIn** pour le lancement du site auprès d'un public ciblé de professionnels.



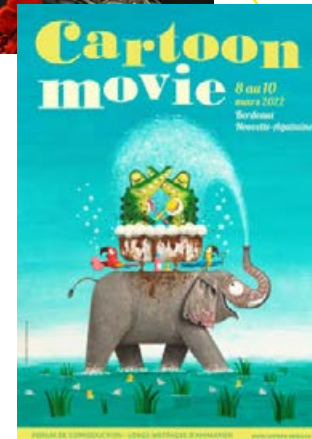
SALONS/FESTIVALS

Magelis programme un dispositif de salons et festivals sur toute l'année, qui permet de s'adresser aux différentes filières et sur lesquels il déploie une communication adaptée.

Magelis était présent au Paris Images Production Forum avec SolidAnim et aux côtés d'ALCA afin de rencontrer les acteurs de la filière audiovisuelle et cinématographique et promouvoir le territoire comme terre de tournages.



Après deux éditions en ligne, Cartoon Movie, événement phare dans le monde du cinéma d'animation, s'est tenu du 8 au 10 mars 2022 en présentiel, à Bordeaux pour une 6^{ème} année. Magelis, partenaire de l'événement aux côtés de la Région Nouvelle-Aquitaine, a diffusé pour l'occasion un clip vidéo d'accueil mettant en avant les atouts du territoire, réalisé par l'Agence Hey.



Magelis est partenaire du Festival International du Film Court d'Angoulême qui s'est tenu du 4 au 6 mars 2022 au cinéma de la Cité internationale de la bande dessinée.

FESTIVAL ANGOULÊME INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE



Avec une communauté dédiée au 9^{ème} Art de plus de 250 Talents et de nombreux éditeurs, Magelis est un acteur prépondérant de la capitale de la bande dessinée.

Pavillon Jeunesse, Pavillon Jeunes Talents, Stands des Talents de l'image dans la bulle du Nouveau Monde, Marché des Droits pour les producteurs d'animation, Pavillon Unesco Cap BD... Magelis aura été de nouveau sur tous les fronts à l'occasion de ce 49^{ème} festival international de la bande dessinée qui a été décalé du 17 au 20 mars 2022 en raison du Covid.

Magelis a renouvelé pour la troisième année, son invitation à participer aux Marchés des Droits auprès d'une délégation de producteurs d'animation d'Angoulême, très attentifs aux opportunités d'adaptation de bandes dessinées en film ou séries d'animation. 10 studios d'animation ont répondu à l'invitation : 2d3D Animations / Borderline Films / Ellipsanime Productions / Samka / Les Films du Poisson Rouge / Malil'Art / Normaal Animation / Silex Animation / Superprod Animation / Solidanim.

49^{ème} FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE



Magelis s'est associé au festival Sœurs Jumelles, événement qui réunit dans un même lieu tous les artistes et professionnels de l'image : cinéma, animation, documentaire, film publicitaire, série, clip, jeu vidéo, VR et tous les artistes de la musique symphonique, électronique, urbaine, jazz, actuelle pour favoriser les rencontres et échanges lors de la deuxième édition qui s'est déroulée du 22 au 25 juin 2022 à Rochefort.

© GREGORY BRANDEL



Magelis s'est associé à CapBD et au Crédit Agricole pour inaugurer, pendant le FIBD, le samedi 19 mars 2022, la fresque Barrouilhet, clin d'œil au label « Ville créative de l'Unesco » réalisée par Jean Jam de Pictav Art sur la base d'un dessin de Louise Grebaut et Laurine Kotte, deux anciennes étudiantes de l'Emca. Leur projet a été retenu à l'unanimité par un jury parmi quinze autres esquisses.

Magelis a participé, avec une vingtaine de studios d'animation d'Angoulême, au Festival du film d'animation d'Annecy et son marché, le MIFA, événement incontournable dans le paysage du cinéma d'animation, du 14 au 19 juin 2022 en présentiel sur un tout nouveau stand réceptif.



Pour répondre aux besoins de recrutement des studios et en parallèle à la session de recrutement du Festival, Magelis avait mis en place une opération spéciale où les offres d'emploi des studios étaient consultables sur son stand à l'aide d'un QR code. Les écoles de l'image étaient également présentes sur un autre stand dédié.



Magelis, partenaire du Cartoon Forum, événement phare de la production de séries d'animation, a invité l'ensemble des professionnels présents à un Happy Hour avec des produits locaux charentais. L'occasion d'un moment convivial de rencontres et de connexions entre professionnels du secteur et partenaires.



Magelis est partenaire de Courant3D, festival dédié à l'immersion et l'interactivité, qui s'est tenu à Angoulême du 11 au 16 octobre 2022, et qui donne de la visibilité aux films en relief (3D), au format vertical, et issus de l'intelligence artificielle, et aux expériences de réalité virtuelle (VR) et de réalité augmentée (AR).

Le partenariat inclut également Le panorama des écoles du Pôle Image, organisé également par l'Association Prenez du Relief et qui a permis de mettre en avant les films réalisés par les étudiants du Campus de l'Image d'Angoulême lors de séances gratuites et ouvertes à tous à l'Espace Franquin les 30 et 31 mars 2022.



Magelis soutient SO Games, aux côtés de la région Nouvelle-Aquitaine et de Bordeaux Métropole afin d'être présent à la Game Connection Paris les 3 et 4 novembre 2022 avec une délégation collective composée d'entreprises et écoles du jeu vidéo dans le but de montrer l'attractivité de la filière en région.



Comme chaque année, Magelis a proposé aux collectifs d'édition d'Angoulême de participer à Quai des Bulles à Saint-Malo du 7 au 9 octobre 2022. 8 collectifs d'édition d'Angoulême étaient présents sur un grand stand partagé.



ÉVÉNEMENTIEL PRO

Magelis, en partenariat avec **AnimFrance** et la **SACD**, et avec le soutien de **Hiventy**, a proposé, **pour la première fois**, une soirée projection « La France s'Anime », aperçu de la production d'œuvres d'animation françaises audiovisuelles et cinématographiques de l'année écoulée le jeudi **14 avril** à la Cité de la BD. La bande projetée comprenait des pilotes, des extraits de séries, des extraits ou bandes annonces de longs et courts métrages et se clôturait par la projection dans son intégralité d'un court-métrage d'animation puis d'un cocktail au Bistrot de la Cité. La soirée a réuni **140 professionnels**, équipes des studios d'animation et étudiants en école d'animation.



Magelis a organisé **4 afterworks** favorisant les échanges entre professionnels de l'image dans un moment et lieu convivial en lien avec l'actualité : le **30 juin 2022** aux Chais Magelis pour l'ouverture de l'exposition Les Héros de Magelis, le **8 septembre 2022** pour une visite guidée de l'école 42, qui a ouvert en 2022 et dont le bâtiment a été restauré par Magelis, le **4 octobre 2022** à l'Espace Franquin dans le cadre de l'exposition d'Eidola Editions Polyphonies en N&B, le **13 octobre 2022** aux Ateliers Magelis à l'occasion du Festival Courant 3D.

Avec de nouveau aux commandes de la programmation **Mathieu Gayet**, le spécialiste des narrations immersives et des contenus de réalités virtuelles et augmentées, Magelis a organisé la cinquième édition d'**IMMERSITY**, en partenariat avec le CNC – Centre national du cinéma et de l'image animée, le Cnam-Enjmin, COBO (anciennement CATS), le Film Français, PXN XR, la Fondation Martell dans le bâtiment du Nil du **6 au 8 Avril 2022**.



Une nouvelle formule avec les ateliers qui ont laissé place cette année à des études de cas en séances plénières. Plus de 150 professionnels ont participé aux 12 études de cas et 8 conférences organisées.

À l'initiative de Magelis et de ses partenaires **SO Games** et la **région Nouvelle-Aquitaine** et avec le soutien du **CNC**, Angoulême a accueilli les Talents du jeu vidéo les **29 et 30 septembre 2022** à travers 3 événements :

Game Conf : pour la deuxième édition, plus de 130 professionnels du jeu vidéo de France entière se sont réunis pour échanger sur les enjeux du jeu indé, marque de fabrique du territoire charentais. Une journée enrichissante aux sujets variés - self publishing, RH, investissement, presse, retour d'expérience - dont la programmation a été réalisée par SO Games et l'animation par Camille Alexandre, co-rédactrice en chef et présentatrice de « Jours de Play » sur Arte et Géraud Zucchini, game designer et youtubeur.

Game Cup : la finale de ce concours de jeux vidéo, organisé par KissKissBankBank a eu lieu, pour la troisième année consécutive, le jeudi soir 29 septembre au Cnam-Enjmin et a récompensé les créateurs de jeux ayant récoltés le plus grand nombre de votes. En partenariat avec la Banque Postale, Jeux Vidéo Magazine, Magelis, le Cnam-Enjmin et la Région Nouvelle Aquitaine.

Game Invest : cette année, une vingtaine de studios en recherche de financement ont eu l'opportunité de présenter leurs projets lors de moments d'échanges entre les studios, les banquiers régionaux et les publishers et investisseurs de l'industrie le vendredi 30 septembre.



Avec pas moins de 17 heures de débats, 56 intervenants invités à partager leurs expériences et un public constitué de quelques 400 professionnels, **l'édition 2022 des RADI-RAF**, qui a eu lieu du 23 au 25 novembre à l'Espace Franquin a cette année encore suscité un véritable engouement.

Les conférences ont été filmées et sont disponibles en replay sur la chaîne Youtube de Magelis ainsi que sur le site de 3DVF, partenaire média. Les illustrations en direct de Nais Coq et Morgane Parisi, deux Talents du territoire, remportent toujours autant de succès. Véronique Dumon, Patrick Eveno et Stéphane Singier ont de nouveau assuré la programmation complète. Magelis a pu également compter sur ses partenaires fidèles : le CNC, AnimFrance, la FICAM, l'AFDAS, le CPNEF Audiovisuel et Audiens.

PRODUCTION AUDIOVISUELLE

Magelis a enrichi sa série d'interviews vidéo des réalisateurs de films et de séries d'animation ou de créateurs de jeu vidéo, mise en ligne ensuite sur ses réseaux sociaux au moment de la diffusion ou sortie des œuvres. Visible sur la chaîne Youtube Magelis TV.

À l'occasion de la sortie de son jeu vidéo **Tennis Manager**, Magelis a produit un reportage sur les coulisses du jeu et du studio **Rebound CG**.

La fiction TV **Le Prix de la Trahison**, portée à l'écran par Mimie Mathy, produite par **Episode Productions** et tournée à Angoulême fin 2020, s'est hissée en tête des audiences lors de sa diffusion le 22 janvier 2022 sur France 3 devant TF1 et France 2. Magelis s'était rendu sur le tournage pour rencontrer le réalisateur, **François Guérin**, et le producteur, **Richard Berkowitz**.

Magelis a interviewé **Céline Gobinet**, réalisatrice de la série TV **Viking Skool**, produite par **Samka** et **Cartoon Saloon** pour France 4, **Okoo** et **Disney Channel** et fabriquée dans les studios d'Angoulême **Unique Animation** et **Piste Rouge**.

RÉALISATIONS VICTORIA STUDIOS
une entreprise de production audiovisuelle du pôle image

Magelis a interviewé **Olivier Guignard**, réalisateur du téléfilm **Pour l'honneur d'un fils**, produit par **Morgane Productions** et tourné à Angoulême et ses environs à l'été 2020 avec Stéphane Bern. Diffusé le 25 août 2022 sur France 3, il s'est placé en tête des audiences avec près de 4 millions de téléspectateurs, soit 22.2% de part d'audience, devant notamment TF1.

Ovidie a tourné en Charente sa nouvelle série pour Canal+, **Des gens bien ordinaires**, produite par **Magneto**. Magelis a rencontré la réalisatrice pendant le tournage.

Tourné en Charente à l'été 2021, le long métrage de fiction **Jumeaux mais pas trop**, avec Ahmed Sylla et Bertrand Usclat, est sorti au cinéma le 28 septembre 2022. Magelis avait rencontré le producteur, **Antoine Pezet**, et les deux réalisateurs, **Olivier Ducray** et **Wilfried Meance**, pendant le tournage.

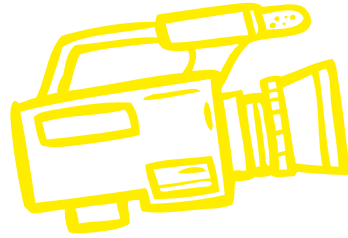
Magelis a rencontré **Gaëlle Autin**, réalisatrice de la nouvelle série de TF1 **Imago** produite et fabriquée par **La Chouette Compagnie** lors de la projection en avant-première d'épisodes auprès des enfants des centres de loisirs et sociaux d'Angoulême le 29 juin 2022.

À l'occasion de la diffusion sur OCS de la nouvelle saison de la série **3615 Monique** produite par **Mon Voisin Productions** et **Qui Vive !** Magelis a rencontré le réalisateur Guillaume Renusson, aux **Studios Transpaset** où de nombreux décors des années 70-80 ont été reconstitués pour le tournage de la série.

Produite pour **Canal +**, la nouvelle saison d'**Ella, Oscar & Hoo** a été réalisée à Angoulême chez **Normaal** par **Aurore Sanguinetti**. Magelis l'a rencontrée pour une interview sur les secrets de fabrication.

Magelis a interviewé la réalisatrice **Amandine Fredon** qui était à Angoulême pour l'avant-première au CGR du long métrage d'animation **Le Petit Nicolas, qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?**

fabriqué en partie au sein du studio **Shan Too** à Angoulême et sorti en salles le 12 octobre 2022. Réalisation : **Arnaud Devis** de La Photo Aérienne



Magelis a présenté ses vœux en images avec un clip vidéo réalisé par l'Agence Hey d'Angoulême et centré sur l'attractivité du pôle image et du territoire, pour une diffusion sur les réseaux sociaux.

Magelis a réalisé un clip avec **Arnaud Devis** de La Photo Aérienne pour illustrer la diversité incroyable de Talents et la vitalité de l'écosystème Magelis à Angoulême.

nouveau

Magelis a lancé 2 nouvelles séries de vidéos pour alimenter son site www.anim-angouleme.com et sa chaîne Youtube Magelis TV :



✕ **Les webinaires du Campus Image Magelis**, qui présentent une formation dispensée dans l'une des 15 écoles de l'image. 3 webinaires ont été réalisés par Arnaud Devis de La Photo Aérienne :

✕ **Les Talents de l'animation**, installés récemment à Angoulême, sur un format court et adapté aux réseaux sociaux. Magelis a démarré cette série avec

directrice du compositing chez Superprod Angoulême, réalisé par l'Agence Infini à Angoulême.

Magelis a confié à **Alizée Niaussat** de **FishEye's Production** la réalisation d'un nouveau film de présentation du Campus Image à Angoulême. Mêlant qualité de vie et qualité des diplômes dispensés par les écoles de l'image, le clip intitulé « **Là où les Talents s'épanouissent !** » met en avant la ville d'Angoulême comme destination privilégiée pour les étudiants qui souhaitent faire de leur passion pour le dessin, le jeu vidéo, la communication ou encore l'audiovisuel... leur métier.

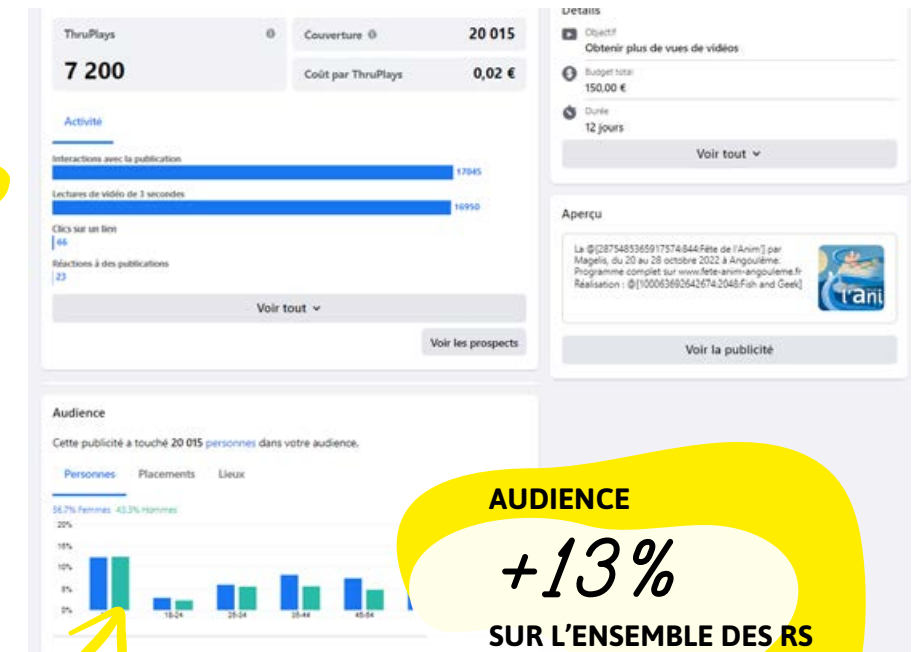


Neuf nouvelles émissions de 26 minutes **Carrefour des images**, présentées par Magelis, ont été diffusées sur RCF mettant en avant une actualité des Talents de l'image : **Caroline Parsons** (Human Academy) et **Didier Henri** (Blue Spirit et Magelis Solidarité), **Denis Debrosse** (CapBD), **Antoine Papot** (Rebound CG) et **Jean Nicolas** (Seed by Seed), **Alexandre Bretheau** (Loops Creative) et **Franck Bonay** (Shan Too), **Indira Clanet** (Cnam-Enjmin), **Delphine Rieu** (Eidola Editions), **Raphael Horion** (Eden's Lab), **Robinson Lacotte** (Team Pebbles) et **Xavier Truchon** (Toku), trois jeunes entrepreneurs de l'incubateur WIZZ, **Jean-Christophe Boulard** (EMCA), **Dominique Lyoen** (Novo 3D).

Notre audience a augmenté de 13% en 2022 sur l'ensemble des réseaux sociaux de Magelis. Ils sont des outils essentiels à l'attractivité du territoire par le relai de toute l'actualité qui s'y déroule.

- 7 301 J'AIME LA PAGE** (+15% par rapport à 2021)
- 9 204 Relations** (+7% par rapport à 2021)
- Chaîne Magelis : 5 066 abonnés** (+17% par rapport à 2021) **291 000 vues**
- 883 abonnés** (le nombre d'abonnés a doublé)

Plusieurs campagnes de publicité ont été lancées sur **Facebook** pour les temps forts de Magelis (Portes Ouvertes des écoles de l'image, Marché de printemps des créateurs, Magelis en Fête, La Fête de l'Anim, marché de Noël) pour accroître le nombre de visiteurs.



TV / JOURNAL / RADIO

Revue de presse :

LE PETIT ECONOMISTE
Parution du 08/03/22 : Une belle dynamique en 2021 pour Magelis.

LES ECHOS
Parution du 31/03/22 : à Angoulême, mon profil international a eu du poids.

LAOU
Parution du 06/05/2022 : Vivre et travailler à Angoulême, la ville qui monte dans le Sud-Ouest.

FRANCE INFO CULTURE
Parution du 15/06/22 : Le Petit Nicolas, comment un studio d'animation d'Angoulême a donné vie à la nouvelle adaptation au cinéma.

Reportage diffusé dans les JT DE FRANCE 3 POITOU-CHARENTES de dimanche 12 (19/20) et lundi 13 décembre (12/13) sur l'enjeu du recrutement pour les studios d'Angoulême avec visite chez Malil'Art Productions, Superprod et Magelis.

Reportage FRANCE 3 RÉGION (22/06/22) : À l'occasion des 25 ans de Magelis, BIS, le magazine de la curiosité a posé ses caméras à Angoulême pour un reportage unique portant sur l'écosystème Magelis présenté par Leïla Kaddour.

Reportage FRANCE 3 RÉGION à l'occasion de l'exposition des 40 ans des Mystérieuses Cités d'Or.

TV7 : L'émission **BIVOUAQ** a consacré son émission du 25 avril 2022 au Pôle Image Magelis.

C'EST TOUJOURS PAS SORCIER : L'émission du 7 janvier 2022 sur France 4 s'est déplacée à Angoulême dans les écoles et studios d'animation pour comprendre les différentes techniques de fabrication d'un dessin animé.

Les quotidiens **Charente Libre** et **Sud-Ouest** publient régulièrement des articles sur Magelis et l'écosystème.



Magelis a créé de nouvelles annonces presse Animation et Tournages pour communiquer dans les médias professionnels : **Le film Français, Ecran Total** ou la Revue du film d'animation **Blink Blank**.



Photo du visuel Tournages de Franck Gautier



Illustration du visuel Animation par Florian Graff

PROJETS BÂTIMENTS



ILOT 164/170 RUE DE BORDEAUX

Dans la poursuite des aménagements du quartier de l'Image, Magelis poursuit sa réhabilitation d'un ensemble d'immeubles situé aux 164/170 rue de Bordeaux afin de créer un **lieu de travail à destination d'entreprises ou d'acteurs de l'Image**.

Le montant total prévisionnel des travaux s'élève à 3 100 K€ HT.

- Réalisation des études préalables (levés topographiques et bâtiments / diagnostics immobiliers / études géotechniques) et études de programmation
- Lancement de la consultation maîtrise d'œuvre.



ÎLOT RUE DE LA CHARENTE

Au regard de l'augmentation constante du nombre d'étudiants sur le Campus Image et afin de répondre à la demande croissante de logements dans le quartier de l'Image, Magelis a démarré la réhabilitation d'un ensemble d'immeubles situé rue de la Charente pour y aménager une **nouvelle résidence étudiante de 75 logements**.

Le montant total prévisionnel des travaux s'élève à 5 150 K€ HT.

Cette résidence viendrait **en complément de « L'Auberge Espagnole »**, résidence étudiante de 63 logements réhabilitée par Magelis entre 2014 et 2018 et mise à disposition du CROUS.

- Réalisation des études préalables (levés topographiques et bâtiments / diagnostics immobiliers / études géotechniques) et études de programmation.

AUTRES TRAVAUX

Travaux de climatisation des 2 niveaux de plateaux au **101 rue de Bordeaux**.

Montant des travaux sur 2022 : 28 000 € HT.

Démarrage de travaux d'aménagement d'une terrasse extérieure pour le **restaurant universitaire** situé dans le **Bâtiment du Nil**.

Montant des travaux sur 2022 : 25 000 € HT.



ÎLOT 111/117 RUE DE BORDEAUX

Dans la poursuite des aménagements du quartier de l'Image et pour permettre le développement du projet pédagogique de l'Ecole Européenne Supérieure de l'Image (EESI), Magelis et la Ville d'Angoulême ont décidé d'engager **5 opérations distinctes pour l'aménagement de locaux à destination de l'EESI et de Magelis**.

4 opérations sont menées par Magelis dans le cadre de ce projet pour un montant prévisionnel des travaux de 7 026 K€ HT :

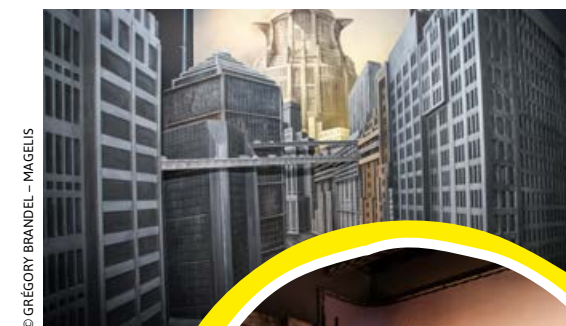
- 1 La construction d'un bâtiment supplémentaire pour l'EESI aux 111-117 rue de Bordeaux.
Montant prévisionnel des travaux : 2 207 K€ HT.
- 2 La construction de locaux à destination d'autres acteurs de l'Image aux 111-117 rue de Bordeaux.
Montant prévisionnel des travaux : 3 758 K€ HT.



- 3 La restructuration de l'immeuble Laubenheimer, qualifié d'immeuble remarquable au titre du patrimoine bâti à préserver.
Montant prévisionnel des travaux : 434 K€ HT.



- 4 L'aménagement d'un centre de documentation commun et d'un pôle de vie étudiante à l'ensemble des écoles de l'Image à proximité immédiate de l'EESI.
Montant prévisionnel des travaux : 1080 K€ HT.

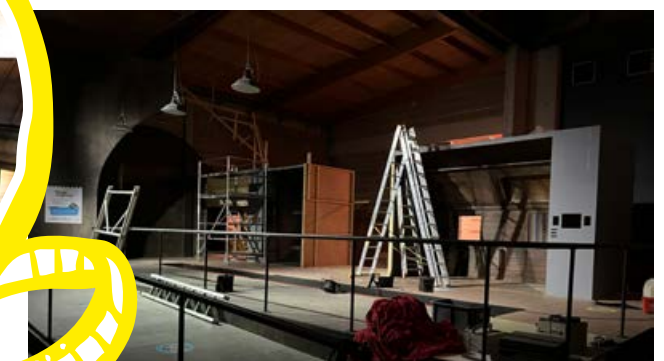


STUDIOS PARADIS : ADIEU LES DÉCORS DE CINÉMA !

Dans le cadre du projet de **restructuration des Studios Paradis**, Magelis a commencé le démontage de l'ensemble des décors installés dans les lieux qui avaient été ouverts au public en 2017 lors de l'exposition **Gaumont - 120 ans de cinéma** - et en 2021. Des travaux de curage et de réalisation d'un plancher métallique ont été réalisés.

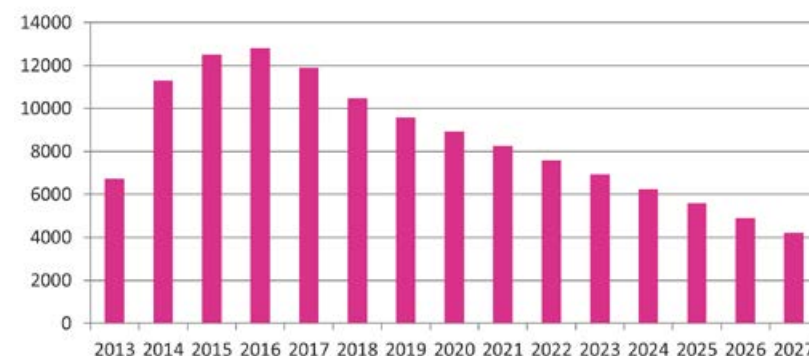
- Démontage/stockage de décors et curage des espaces libérés
- Réalisation d'un plancher pour accueillir le FIBD.

© GREGORY BRANDEL - MAGELIS

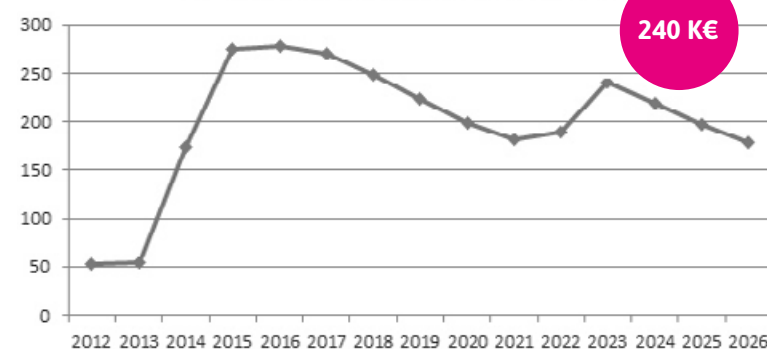


© GREGORY BRANDEL - MAGELIS

FINANCES

STRUCTURE ET
GESTION DE LA DETTEÉVOLUTION D'ENCOURS DE LA DETTE
EN FIN D'ANNÉE (EN K€)

ÉVOLUTION DES INTÉRÊTS (EN K€)



L'encours de la dette avait augmenté à compter de 2013 avec la décision de recourir à l'emprunt pour financer les investissements. De 4,3 millions d'euros en fin d'année 2012, il avait dépassé 12 millions d'euros en 2016.

Avec la reprise du financement des investissements par des participations statutaires à compter de 2017, l'encours de la dette est en **diminution constante**. Il s'élève à 7.6 millions à fin 2022, 6,9 millions à fin 2023 après un remboursement du capital à hauteur de 660 K€. Il sera ramené à 4.2 millions à fin 2027, sans emprunt nouveau.

L'encours de la dette fin 2022 est constitué à **54 % d'emprunts à taux fixe** et à **46 % d'emprunts à taux variable** (indexés sur le Livret A).

DETTE RAMENÉE À
6,9 millions
À FIN 2023

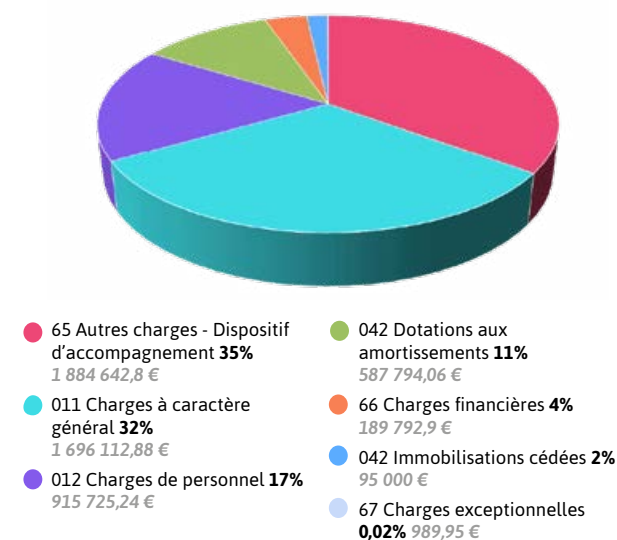
Les charges financières, essentiellement composées des intérêts de la dette, ont connu une forte évolution entre 2012 et 2016 en raison de la hausse du recours à l'emprunt. Sur 2022 les charges financières se sont élevées à 190 K€.

Elles seront prévues à hauteur de **240 K€ en 2023** : cette augmentation s'explique par l'augmentation du taux du Livret A qui impacte directement les deux prêts à taux variable sur lesquels le capital restant dû au 31/12/2022 représente 46% de la dette.

fonctionnement

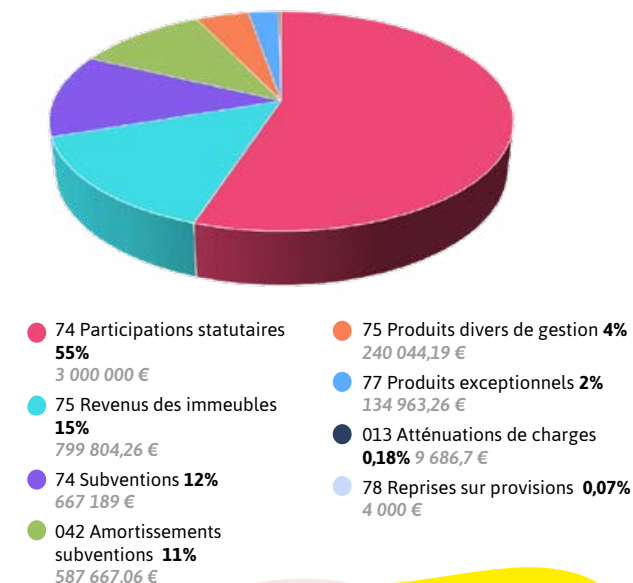
DÉPENSES DE FONCTIONNEMENT

5 370 057,83 €



RECETTES DE FONCTIONNEMENT

5 443 354,47 €

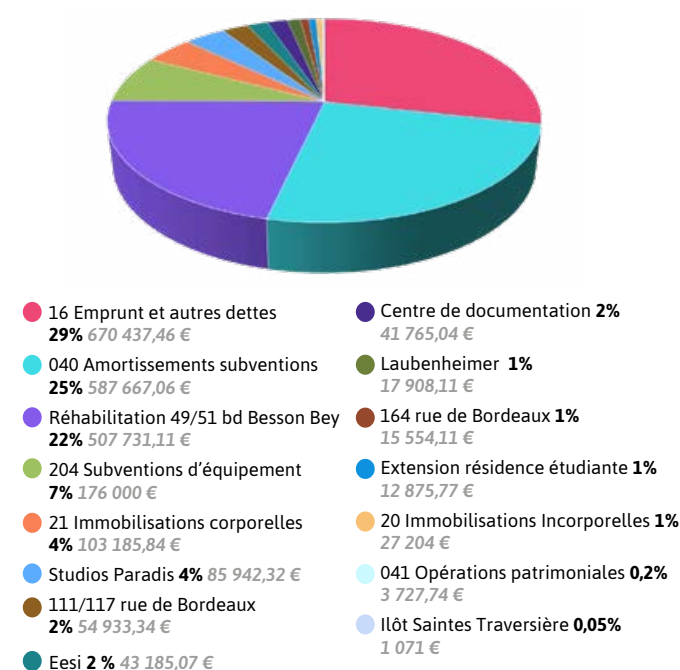


UN RÉSULTAT DE FONCTIONNEMENT DE
73 296,64 €

investissement

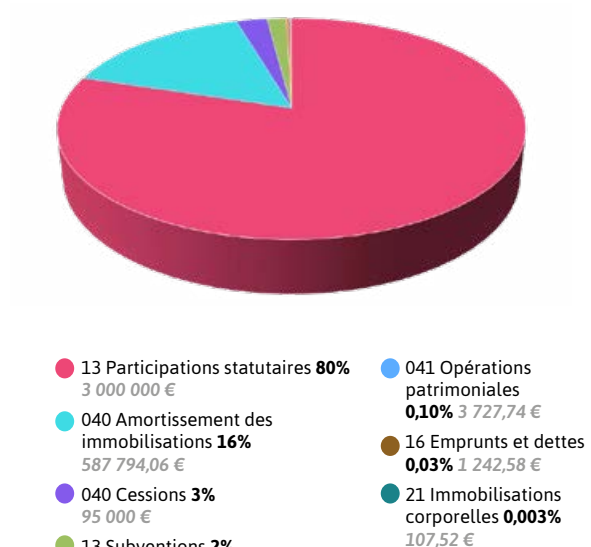
DÉPENSES D'INVESTISSEMENT

2 349 187,97 €



RECETTES D'INVESTISSEMENT

3 759 610,54 €



UN RÉSULTAT D'INVESTISSEMENT DE
1410 422,57 €

