

## Cycle "Transition écologique de l'audiovisuel"

Deux journées pour maîtriser la **mise en place d'une stratégie d'éco-production** pour apprendre à réduire concrètement l'impact environnemental d'une production de la prépa à la post-production dans chaque département. Grâce à des **études de cas** et des **exercices pratiques**, vous aurez toutes les clés pour enclencher une démarche d'éco-production.

## PRODUCTION AUDIOVISUELLE RESPONSABLE

*Construire un plan d'action*

### OBJECTIFS

- Construire un plan d'action : méthodologie de l'éco-production
- Appréhender la conduite du changement pour mobiliser ses équipes
- Apprendre à valoriser ses actions d'éco-production



**Durée**  
2 jours



**Prix**  
560 € HT/  
participant.e



**Intervenant.e.s**  
Equipe Ecoprod & 2  
professionnel.le.s

### PROGRAMME

#### 1e jour :

- Pourquoi faire de l'éco-production ?
  - Rappel des enjeux environnementaux et analyse d'impact d'un tournage
  - Enjeux économiques, réglementaires et commerciaux liés à la transition écologique de l'industrie audiovisuelle et cinématographique
- Comment faire de l'éco-production ? La méthodologie de l'éco-production et ses implications financières, stratégiques et logistiques
- Exercice pratique à partir d'un cas réel, mise en application

#### 2e jour :

- Quelles actions pour éco-produire ? Atelier des solutions éco-responsables et panorama des outils et prestataires utiles
- Comment impliquer mon équipe ? Conduite du changement et relation avec ses parties prenantes
- Comment valoriser ma démarche d'éco-production ?
- Quizz de validation des acquis

**Salarié.e.s, intermittent.e.s, pour vous inscrire** à titre individuel :

<https://formation.cst.fr/protection-de-lenvironnement/>

**Entreprises**, si vous souhaitez organiser une formation pour vos salarié.e.s au sein de vos locaux ou à distance, contactez-nous à l'adresse suivante : [formation@cst.fr](mailto:formation@cst.fr)