

L'ÉCOLE ÉMILE COHL TIRE UN PREMIER BILAN DE SON INSTALLATION À ANGOULÊME ET ANNONCE LA CRÉATION D'UNE PRÉPA DESSIN

Un an après l'ouverture de son établissement de formation au storyboard et layout à Angoulême, l'École Émile Cohl se félicite de cette installation : « *Nous sommes convaincus que la formation développée ici répond aux besoins de compétences de l'industrie de l'animation* », déclare **Alexandre Maubaret, responsable de l'établissement**. « *Rien qu'en Nouvelle-Aquitaine, le pôle de développement économique Magelis anticipe 800 embauches de techniciens d'animation dans les trois ans. Or on sait que le storyboard et le layout représentent deux des métiers les plus en tension. Les studios nous ont fait bon accueil, car nous avons réuni une équipe de très bons intervenants* », poursuit-il, évoquant l'actualité artistique des storyboards Quentin Reubrecht (*Le Sommet des Dieux, J'ai perdu mon corps*) et Johanna Huck (séries TV *Kaeloo*, *Tangramino*, *Athleticus*), tous deux diplômés de l'école, ou encore du professeur d'analyse filmique Sébastien Hivert-Mallet, 1^{er} assistant réalisateur de l'adaptation du *Petit Nicolas* réalisée par Amandine Fredon et Benjamin Massoubre – Cristal du long métrage au festival d'Annecy 2022.

Pour l'année 2022-2023, l'école angoumoisine conforte son ouverture sur l'industrie de l'animation, portée par le riche écosystème du Pôle Image Magelis et des lieux de culture et festivals de rang international. Elle renouvelle ainsi ses workshops en storyboard et en layout, animés par des professionnels de studios aussi soucieux de développer leurs pratiques que de recruter des techniciens bien préparés. Elle organisera également l'accès à l'emploi des étudiants de 2^e année : ceux-ci accompliront un stage de fin d'études et bénéficieront d'une opération de job dating.

L'année 2022-2023 marque aussi la création d'une classe préparatoire de dessin (bac+1). Aymeric

Hays-Narbonne, directeur pédagogique, en explique l'objectif : « *Nous cherchons à intervenir le plus en amont possible de l'orientation des étudiants à Angoulême. Il s'agit pour nous d'éveiller les futurs professionnels aux bases du dessin et de leur faire découvrir les métiers de l'image* ».

Cette Prépa Dessin reprend la plupart des enseignements de la classe préparatoire lyonnaise, centrés sur l'acquisition des fondamentaux du dessin (dessin d'objet et de modèle vivant, dessin de perspective, croquis...). Ce domaine d'enseignement représentera la moitié des cours. Un quart des cours sera dédié à la culture cinématographique et à la culture de la bande dessinée. Enfin, un dernier quart portera sur des enseignements spécifiques en animation, bande dessinée et storyboard, représentatifs des offres de formation disponibles à Angoulême. « *Les étudiants seront préparés à réaliser un solide dossier artistique pour accéder à la formation de leur choix* », résume Aymeric Hays-Narbonne.

Au total, l'établissement d'Angoulême réunira près de 50 étudiants, dont la moitié en Prépa Dessin et l'autre en formation de Storyboard & Layout, et 20 professeurs, pour la plupart issus des studios d'Angoulême, tels que Blue Spirit, Caribara, La Chouette compagnie, 2 Minutes, Silex et Unique Animation. Il bénéficiera des synergies de l'école de Lyon qui lui avaient notamment permis, lors de sa création, de recevoir un encouragement appuyé des dirigeants de grands studios d'animation comme Marc du Pontavice, fondateur de Xilam, employeur de très nombreux Cohliens engagés dès l'obtention de leur diplôme.



// A PROPOS DE L'ÉCOLE ÉMILE COHL

Créée en 1984, l'École Émile Cohl est un établissement privé d'enseignement supérieur artistique reconnu par l'État, préparant aux métiers du dessin dans les secteurs de l'édition, du cinéma d'animation et du jeu vidéo. Elle réunit 850 étudiants, 150 professeurs et près de 250 apprenants en formation professionnelle.

A Lyon, elle dispense des formations allant de bac+1 à bac+5 : Prépa Dessin ou Prépa Dessin FLE (en un an), Dessinateur Praticien (diplôme visé, niveau 6), Dessinateur 3D (titre RNCP, niveau 6), et trois spécialisations bac+5 en édition multimédia (illustration, bande dessinée, dessin de presse, livre numérique), cinéma d'animation et jeu vidéo (titre RNCP de Concepteur artistique - réalisateur de jeu vidéo, niveau 7). Elle co-organise avec l'Université Lumière Lyon 2 le diplôme universitaire d'Anthropologie et Image numérique (DUAIN) et abrite un centre de recherche, le CRHI, à l'initiative de colloques et de journées d'étude dont il publie les actes.

A Angoulême, l'école propose la formation Storyboard & Layout (en 2 ans) et ouvre une Prépa Dessin.

L'école est aussi un organisme de formation certifié Qualiopi pour ses actions de formation professionnelle et de VAE. Elle organise des formations en illustration traditionnelle et numérique pour le livre jeunesse, bande dessinée, cinéma d'animation et jeu vidéo. Elle s'adresse aussi au grand public, à travers une offre de cours du soir et de formations courtes.

Contacts presse

Lyon
Laurent Poillot
lpoillot@cohl.fr

Angoulême
Alexandre Maubaret
amaubaret@cohl.fr