



SYNDICAT MIXTE DU POLE IMAGE MAGELIS

Comité Syndical du 8 juin 2022

Point n°05/2022

L'an deux mille vingt-deux, le 8 juin à dix heures, le comité syndical du Syndicat Mixte du Pôle Image [SMPI] Magelis, régulièrement convoqué, s'est réuni aux Ateliers Magelis à Angoulême, sous la présidence de monsieur Philippe BOUTY, Président du SMPI Magelis.

Date de convocation : 24 mai 2022.

Membres présents : messieurs Philippe BOUTY, Patrick MARDIKIAN, Michel CARTERET, François NEBOUT, Gérard DESAPHY, Gérard ROY, Gérard LEFEVRE
Mesdames Martine PINVILLE, Charline CLAVEAU, Virginie LEBRAUD, Fabienne GODICHAUD, Hélène GINGAST.

Membres absents ou excusés : messieurs Jean-François DAURE, François BONNEAU, Jérôme SOURISSEAU, Xavier BONNEFONT
Mesdames Caroline COLOMBIER, Nicole BONNEFOY, Nelly VERGEZ, Stéphanie GARCIA.

Membres consultatifs présents : messieurs Andreas KOCH, Alain LEBRET.

Nombre de délégués en exercice	20
Présents	12
Pouvoir(s)	0
Absent(s)	8
Votants	12

Objet : Réseau Régional Nouvelle Aquitaine de Recherche en Bande Dessinée (3RBD)

L'université de Poitiers s'est vu attribuer en novembre 2021 le premier réseau de recherche régionale en Nouvelle Aquitaine sur la bande dessinée. Le réseau comprend les six universités de la région [Université de Poitiers, Université de Limoges, Université de La Rochelle, Université de Bordeaux, Université Bordeaux Montaigne, Université de Pau et des Pays de l'Adour], l'EESI, la Cité Internationale de la Bande dessinée et de l'Image et le Pôle Image Magelis.

Le lancement officiel s'est déroulé le 11 mars dernier à Angoulême à la Cité internationale de la bande dessinée en présence du Vice-Président Recherche de la région Nouvelle-Aquitaine, Monsieur Gérard Blanchard.

Ce réseau, unique en France doit permettre pour la première fois, d'assurer la pleine visibilité de la bande dessinée comme objet d'intérêt à la fois pour les sciences humaines, les sciences sociales et les sciences fondamentales. Il a pour ambition de promouvoir les recherches interdisciplinaires et d'œuvrer pour faire de la région Nouvelle Aquitaine le pôle de référence en matière de recherche sur la Bande dessinée. Il regroupe une soixantaine de chercheurs. La coordination scientifique en a été confiée à Frédéric Chauvaud, Professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Poitiers.

Le réseau se fixe cinq objectifs principaux :

- Structurer la recherche à l'échelle de la région et la rendre visible à l'échelle internationale
- Coproduire et participer à des projets de recherche avec le monde non-académique
- Faire de la bande dessinée un enjeu social et un levier économique pour la Région Nouvelle Aquitaine
- Transférer vers les acteurs économiques et le grand public, et en particulier permettre à un public jeune d'être sensibilisé aux questions sociétales et de se les approprier par l'analyse et la création.
- Disséminer la connaissance scientifique par une stratégie de publications académiques, de formation et de diffusion de la culture scientifique, technique et industrielle sur l'ensemble du territoire.

Trois axes principaux de recherche ont été définis :

- le premier traite plus spécifiquement de ce qui se rapporte à la lecture, à la compréhension et aux interactions en mobilisant aussi bien les connaissances apportées par l'oculométrie que les observations sur l'efficacité de communication et l'expérience de lecture. Il prend aussi en compte les questions de BD et de transmission en privilégiant l'enseignement des sciences mais aussi à l'éducation (y compris la E-éducation).
- le deuxième s'attache aux écritures transmédiatiques plus particulièrement aux circulations et aux productions, aux consommations et aux transformations de la BD jeunesse.
- le troisième abordera les enjeux sociétaux en portant attention à la question des auteurs, à la place des femmes, au traitement de certaines maladies, à la sécurité environnementale et aux addictions.

Il s'agit de faire de la BD un objet de savoirs et de recherche au niveau de toute une région, un outil pédagogique et un levier économique associé au territoire de la Nouvelle-Aquitaine.

Pour rappel, en 2021, un livre sur quatre vendu était une BD, soit 24% d'après l'étude du cabinet GFK. À titre de comparaison, la part de la bande dessinée était de 18% en 2020 et 12% en 2012. La littérature générale représente 25% des ventes, les livres jeunesse, 22%.

Au total, 85 millions d'exemplaires ont été vendus en 2021 et c'est une augmentation de 60% par rapport à 2020, année marquée par la fermeture des librairies. Le marché de la BD a récolté 890 millions d'euros, c'est deux fois plus en un an. En moyenne, en 2021, 1,6 million d'exemplaires ont été vendus chaque semaine.

La bande dessinée a d'autre part fait la conquête de nouveaux territoires : aux domaines « traditionnels » de la fiction, s'ajoutent les biographies, le reportage et la vulgarisation scientifique.

La bande dessinée a gagné tous les publics et constitue aujourd'hui un ensemble de références majeures qui irrigue tous les domaines de la vie en société.

Le Pôle Image Magelis, acteur économique du territoire pour la filière image dont la BD est le secteur historique, s'est donc tout naturellement associé à ce réseau.

Le Pôle Image accueille sur son territoire plus de 200 auteurs de BD, des maisons d'édition et plusieurs formations : EESI, Human Academy mais aussi EMCA, l'Atelier et Emile Cohl dont les étudiants se tournent souvent vers la BD.

Le Pôle Image est par ailleurs déjà partenaire de l'Université de Poitiers, porteuse du projet, depuis de nombreuses années. Il collabore notamment à l'organisation des « Rencontres de la BD » penser et comprendre la bande dessinée ». Il est également partenaire de l'Université de Limoges et a notamment contribué à l'étude sociologique sur les parcours et conditions de vie des auteurs parue en 2020.

D'une manière plus globale, le rôle fondamental et essentiel du Pôle Image est de créer du lien entre les différents acteurs de l'image afin de favoriser l'échange de savoirs, la création, la transdisciplinarité et l'innovation et initier ainsi de nouvelles opportunités et développer de nouveaux projets.

Le Pôle Image souhaite en particulier s'associer au Réseau Régional Nouvelle Aquitaine de Recherche en Bande Dessinée (3RBD) car les axes de recherche qui y seront développés intéressent directement le Pôle Image et les différents acteurs qui le composent : enjeux sociétaux, apprentissage et transmission, transmédia.

Dans le cadre de ce réseau, le Pôle Image agira en tant qu'interface et facilitateur entre la communauté universitaire et les acteurs locaux : auteurs, éditeurs et étudiants en BD mais également entreprises de l'image, notamment studios de cinéma d'animation. Il favorisera la mise en réseau des différents partenaires et contribuera au rayonnement du projet en s'impliquant plus particulièrement sur la communication et la dissémination des résultats. Il apportera également ses compétences en matière d'organisation de conférences et de rencontres.

A titre d'exemple, le logo du Réseau a été réalisé par l'autrice Mai-Li Bernard sur proposition du Pôle Image, qui en a suivi les différentes étapes de conception.

.....

Les membres du Comité syndical prennent acte des informations portées à leur connaissance.

Acte administratif rendu exécutoire
du fait de sa publication le 13 juin 2022
et de sa transmission au
représentant de l'Etat le 13 juin 2022
(Lois de décentralisation des 2 mars et 22 juillet 1982)

Angoulême, le 13 juin 2022

Signé: Le Président

**Le Président,
Philippe BOUTY**

