Création Dessin Animé

Sous forme d'animatic

Lien avec la « tendance »

Le stage a pour thématique de proposer dans le cadre d'une initiation, sous forme de « Studio Professionnel » la magie de l'illusion du passage de l'image fixe à l'image animée par la réalisation d'un dessin animé (court métrage)

Cours ou Stage

Le module de stage se présente sous la forme de trois après-midis d'une durée pour chaque de 4h00

Les Pré-requis niveau attendu de l'élève pour participer ou cours ou stage

Ouvert pour tous. Age pré-requis à partir de 7 ans. En dessous de l'âge fixé, voire avec l'équipe de production

Contenu Pédagogique

Initiation aux métiers du dessin animé par la réalisation d'un court métrage en 2 D

Une pochette d'animation sera remise à chaque élève avec toutes les étapes et suivis de postes clés

Court métrage remis à chaque élève sur support clé usb (8 gigas) transmis par lui-même à l'équipe de production

Étapes pédagogiques

Processus de production du film d'animation :

« Dans le but de faciliter l'accessibilité et l'aménagement des postes étudiés par les élèves, le thème du court métrage est déjà défini par l'équipe de production

Par ailleurs, plusieurs éléments de création seront déjà soit réalisés soit conduits aussi par l'équipe de production. »

Création/adaptation avec postes étudiés

- **La pré-production.**

Bible littéraire (étude, faisabilité, technique), Bible graphique 2D (personnages, décors), Scénarii, Storyboard, animatique 2D, Voix (étude ou détection avec enregistrement voix, son, bruitage)

- **La production.**

Layout (analyse story board, Layout, mise en place situation des personnages, cadrage, montage), animation, render (rendu), fx (effet spécial), compositing (assemblage et fusion des plans)

- **La post- production.**

Montage image, musique, mixage (voix, bruitage), mastering (son, image), générique

Lieu en salle

Etablissement à définir avec le commanditaire

Nombre d'élèves Mini et Max

Afin d'être au plus près des participants et de mieux les accompagner dans la réalisation pédagogique de l'œuvre, un barème quantitatif de participants en est défini :

- Minimum 5 à 6 élèves par groupe ou à définir avec le commanditaire

Matériel à disposition

Matériel mis à disposition par l'atelier

Autre matériel apporté par l'élève si possible ou envoi

A fournir par l'élève une clé usb (8 gigas)

Prix du stage

Réalisation du contenu graphique :

TTC1 076,20 €

3 intervenants

Pour une demi-journée

Durée : 3h00 par intervention (matin ou après midi) 269,05 € brut la demi-journée

Coût de l'intervention : 4h00 x 3 :

TTC1 076,20 €

Pour 3 intervenants : 3 x 1 076,20

TTC 4 304,80 €

Pour un coût total de :

TTC 5 381 €