

ATELIER
ARTS
VISUELS

LA TAMBOUILLE DU GARAGE
et des fonds de tiroirs

Création plastique, figurative et/ou abstraite, avec des objets récupérés dans notre environnement. Exploration de formes et de couleurs.



Proposé par

Angèle Villeneuve

« Faiseuse d'images »

ARTISTE-AUTEURE INDÉPENDANTE

ILLUSTRATIONS / ARTS VISUELS / CRÉATIONS GRAPHIQUES

Atelier adaptable en extérieur selon les contraintes du climat, de l'espace disponible, etc.

Public : à partir de 10 ans

Thèmes :

- ✓ L'expérimentation de la couleur, des outils, des objets et des matières variées
- ✓ Le détournement et la manipulation d'objets issus de notre environnement quotidien
- ✓ Les contraires et/ou les complémentaires dans la réalisation et sa conception :
forme et contre-forme / aplats et lignes / masque et pochoir / obscurité et lumière /
contraintes et improvisation / composition et déstructuration, etc.

Présentation :

Suite à une recherche purement graphique autour de l'ombre, je propose d'exploiter le potentiel d'objets récupérés ou entassés, stockés à droite et à gauche. Autant d'objets désuets, abîmés, oubliés, prenant la poussière, qui souvent se dérobent à notre regard au fond d'un tiroir, d'un carton, d'une poubelle. Seule contrainte : objets destinés à être jetés et qui tiennent en main afin d'y être déposés sur papier.

L'objectif est de les détourner de leur utilité première pour les redécouvrir sous un angle nouveau. En les remaniant, en les repensant, les uns mis bout à bout des autres, par-dessus dessous, **le public participant invente une nouvelle partition : une composition visuelle, figurative ou abstraite, dans un espace donné et dans un temps limité.**

L'autre intérêt plastique se trouve dans **le choix des couleurs et celui du support.** Nombreuses sont les options selon leurs caractéristiques (brillants, mats, granuleux, saturés, etc.) et suivant l'application de la couleur par superposition ou mélange. **C'est une invitation à découvrir et expérimenter les matières.**

Objectifs :

- ✓ Favoriser la spontanéité et l'improvisation
- ✓ Tenter de « se libérer » malgré les contraintes
- ✓ Stimuler l'imaginaire : composer et raconter quelque chose visuellement
- ✓ Réflexion autour de l'impact que nous laissons sur notre environnement

Déroulement : environ 2h

1. Installation, organisation de l'espace de travail et présentation de l'atelier
2. Répartition des enfants par groupe et collecte d'objets, voire « chasse aux trucs » si possible
3. Manipulation des objets, recherche et composition avec encrage et mise en couleur

Matériel : c'est le moment de faire le tri ! **Merci de prévoir :**

- ◆ Masques et gants protecteurs, tabliers, chiffons et plan(s) de travail protégé(s),
- ◆ Outils d'encrage et nécessaires à peinture : peintures (gouaches ou acryliques), pinceaux et rouleaux de tailles diverses, bacs à peinture, éponges, grattoirs, seaux, etc.

Je prévois le support et les bombes aérosol (Bombe MTN Water Based 100ml – Montana, non toxique - légère et très maniable, idéal pour les ateliers peinture avec les enfants), **un ensemble de petits objets collectés au fil du temps, ainsi que des éléments organiques pour ouvrir le champ des possibles de la tambouille à mijoter.**