

**SYNDICAT MIXTE DU POLE IMAGE MAGELIS****Comité Syndical du 27 janvier 2021****Délibération n°07/2021**

L'AN DEUX MILLE VINGT ET UN et le 27 janvier à quatorze heures, les membres du Comité Syndical se sont réunis aux Ateliers Magelis suivant la convocation qui leur a été adressée par M. Le Président en application des articles L. 2121.9, L. 2121.10, L. 2121.12 et L. 5211-8 du Code Général des Collectivités Territoriales.

Date de convocation : 15 janvier 2021.

Membres présents : Messieurs William JACQUILLARD, François NEBOUT, Didier JOBIT, Jérôme SOURISSEAU, Didier VILLAT, Gérard DESAPHY, Xavier BONNEFONT, Philippe BOUTY, Gérard ROY, Jacques CHABOT, Mesdames Martine PINVILLE, Stéphanie GARCIA, Jeanne FILLOUX, Valérie SCHERMANN.

Membres absents ou excusés : Messieurs Mathieu HAZOUARD, Daniel SAUVAITRE, Samuel CAZENAVE, Jean-Hubert LELIEVRE, François BONNEAU, Madame Fabienne GODICHAUD.

Monsieur Mathieu HAZOUARD donne son pouvoir à madame Martine PINVILLE.

Membres consultatifs présents : Monsieur Daniel BRAUD, madame Anne FRANGEUL.

Membres consultatifs absents excusés : Monsieur Andréas KOCH, madame Cécile FRANCOIS.

Objet : Convention FIFA Animation First 2021

Le Pôle Image Magelis est associé au French Institute Alliance Française (FIAF) pour l'organisation de la quatrième édition du Festival d'animation française à New-York, Animation First, qui aura lieu du 5 au 15 février 2021.

Cette manifestation permet de présenter la richesse et la diversité de l'animation française au public américain et notamment au public adulte.

Le French Institute Alliance Française est une organisation non-gouvernementale à but non lucratif. Sa mission est d'offrir aux new-yorkais des programmes éducatifs et artistiques innovants qui sont représentatifs de la richesse et de la diversité des cultures francophones. Il est à ce jour l'un des plus grands et prestigieux centres culturels franco-américain des Etats-Unis et un lieu incontournable pour les new-yorkais francophiles et francophones.

Cette quatrième édition du festival offrira pour la première fois un festival hybride : une plateforme numérique dédiée dont les contenus seront disponibles et visibles partout aux Etats-Unis pendant les 10 jours de Festival, ce qui apporte une couverture médiatique remarquable.

Le Festival proposera un programme varié, ambitieux, innovant et interactif avec des longs et courts métrages d'animation, des documentaires, des fictions, des ateliers interactifs. Le programme comptera une sélection de réalisations charentaises témoignant de la vitalité du territoire :

- La projection des longs métrages d'animation « Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary » de Rémi Chayé, invité d'honneur du Festival, produit par 2 Minutes et fabriqué à Angoulême et « Josep » de Aurel, coproduit par Les Films du Poisson Rouge et qui sortira en avant-première américaine lors d'Animation First, visible sur tout le territoire des Etats Unis.

- Le Festival accueillera pour la première fois une compétition étudiante franco-américaine incluant l'EMCA d'Angoulême, qui participe au festival depuis l'origine. Les écoles participantes sont : EMCA (Angoulême), Les Gobelins (Paris), Rubika ex-Supinfocom (Valenciennes) pour la France, School of Visual Arts (New York), CalArts (Santa Clarita, CA) et Ringling (Sarasota, FL) pour les USA. Les deux jurys étudiants seront présidés par un grand professionnel de l'animation franco-américain Kristof Serrand de Dreamworks. Le jury français notera les films des écoles américaines et réciproquement.

- L'EMCA présentera une exposition en Réalité Augmentée, issue des travaux de ses étudiants de 3ème année, mettant ainsi en valeur la créativité et les technologies de pointe enseignées à Angoulême dans cette école phare du Campus de l'image d'Angoulême.

C'est donc une plateforme exceptionnelle qu'offre le Festival pour mettre en valeur le rôle de Magelis, l'excellence de son savoir-faire et ses productions auprès des professionnels, du grand public, et particulièrement des étudiants américains et contribuer au rayonnement de Magelis et à son positionnement international dans l'industrie de l'animation.

Le budget prévisionnel de l'édition 2021 d'Animation First s'élève à 104.000€ (comprenant 20.000€ de budget marketing afin de faire rayonner le festival partout aux Etats Unis).

Pour mettre en place cette nouvelle édition d'Animation First, le FIAF se tourne vers le Pôle Image Magelis et sollicite un soutien financier d'un montant de 7 000 €.

.....

Après en avoir délibéré, les membres du Comité Syndical - à l'unanimité (14 présents – 15 votants – 15 voix « pour ») :

- **acceptent le principe d'un soutien financier du Pôle Image Magelis au FIAF, pour un montant de 7 000 €, au titre du Festival d'animation française, Animation First édition 2021 ;**
- **autorisent monsieur le Président à signer la convention de partenariat afférente ainsi que tous les documents relatifs à ce dossier.**

Acte administratif rendu exécutoire
du fait de sa publication le 4 fév. 2021
et de sa transmission au
représentant de l'Etat le 4 fév. 2021
[Lois de décentralisation des 2 mars et 22 juillet 1982]

Angoulême, le 4 février 2021

Signé: Le Président

Le Président,
Jérôme SOURISSEAU

