

10

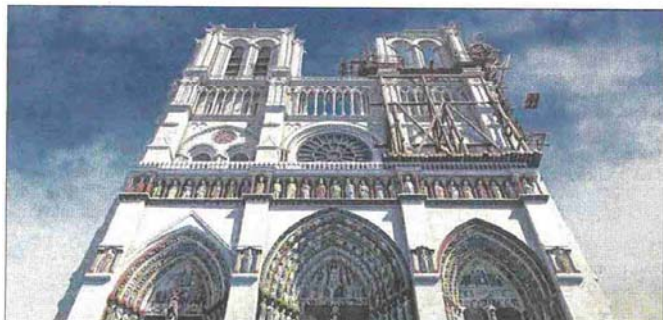
GRAND ANGOULÊME

Le chiffre

200 000 €

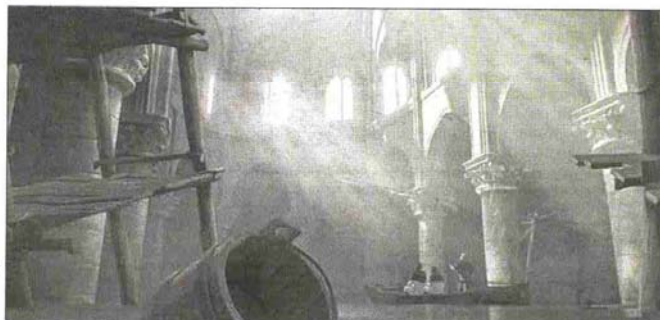
C'est la subvention versée par la Région et le Département pour soutenir la production de ce documentaire dont le budget «dépasse 3 millions d'euros», selon Emmanuel Linot de Solidanim, la société charentaise qui a coproduit le film.

Mercredi 18 décembre 2019



Dans le film, Solidanim a créé 15 versions de Notre-Dame qui correspondent à ses évolutions au fil des siècles. Au tout départ, sa façade était pleine de couleur.

Repros CL



L'incendie d'avril dernier n'est pas la première catastrophe que surmonte la cathédrale qui a subi des inondations au Moyen Âge alors qu'elle était encore en construction.

■ Ce soir France 2 diffuse «Notre-Dame de Paris, l'épreuve des siècles» ■ Un docu-fiction coproduit par Solidanim ■ Le studio angoumois, spécialiste des images 3D, a su recréer les différentes vies de l'édifice.

Solidanim redonne vie à Notre-Dame

Richard TALLET
rtallet@charentelibre.fr

«Il faut retenir qu'elle s'est relevée à chaque fois». En une phrase, Emmanuel Linot résume la force du film que sa société, Solidanim, a coproduit. «Notre-Dame de Paris, l'épreuve des siècles» était projeté, hier soir, à l'espace Franquin. Une avant-première organisée par le Pôle Image avant la diffusion sur France 2 ce soir (voir encadré). Un docu-fiction dont le tournage a commencé bien avant l'incendie du

»

Aujourd'hui, on se dit qu'on est presque les seuls à la connaître aussi bien.

15 avril et qui aujourd'hui revêt une résonance particulière.

En ce début d'été 2017, lorsque Programme 33, société de production parisienne, vient frapper à la porte du studio angoumois, personne n'imaginerait la catastrophe qui se profile. L'ambition est aussi simple que titanique : raconter onze siècles de l'histoire folle de cette cathédrale en 98 minutes. Il y a tant à faire que l'entreprise spécialiste de motion capture et de 3D devient coproductrice.

A l'image de la cathédrale, cette production est colossale pour un docu-fiction. Ils sont 50 à Angoulême à

travailler sur le projet. «Nous avons modélisé tous les personnages, créé 50 décors dont 15 de Notre-Dame». Une version différente pour chaque période de son histoire. Au total, 50 minutes d'animation qui permettent au film d'être précis dans les moindres détails. «Tous les accessoires ont pu être reconstitués au plus près de la vérité historique».

Le 15 avril à 15h

Le plus gros travail fut évidemment la modélisation de Notre-Dame. Pour réussir à rendre sa magnificence à l'écran, et toute la complexité de sa conception, Solidanim a eu accès aux plans, ceux de Viollet-le-Duc, l'architecte qui imagina la flèche au XIX^e siècle. «Mais aussi à des relevés plus récents. On a aussi visité la "Forêt"». Le nom donné à la charpente tant il a fallu d'arbres pour la réaliser. «On a fait des images au drone aussi». Un travail normal à l'époque. Une mine d'archives aujourd'hui.

Ce 15 avril 2019, le travail de Solidanim est fini depuis un an déjà. France 2 a programmé la diffusion du film en décembre, en «prime time» «comme il l'avait fait l'an dernier pour le documentaire sur les Gaulois produit par Programme 33», précise Emmanuel Linot. A 15h, «j'assiste au drame, comme tout le monde. Je prie pour qu'elle reste debout».

Le choc passé, le téléphone commence à sonner. «On se dit, la chaîne va vouloir avancer la diffusion. On réalise que les dernières prises de vue réelles ont eu lieu

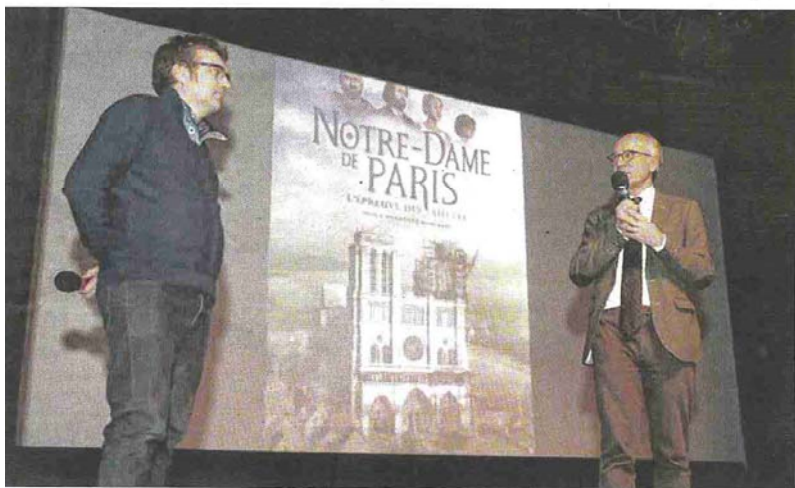
quelques semaines plus tôt», qu'il va falloir changer la trame et intégrer ces flammes dévastatrices.

«Aujourd'hui, on se dit qu'on est presque les seuls à la connaître aussi bien», ajoute Aurélien Schmitter, le directeur général de Solidanim. «Et on sait qu'il y a la possibilité de construire de nombreux projets autour de sa rénovation». Les 150 personnes venues à l'avant-première, dont une grande partie de l'équipe de tournage, ont pu prendre conscience de la fragilité de l'édifice mais aussi de son extraordinaire capacité à résister à tout.

A voir ce soir sur France 2

Le documentaire «Notre-Dame de Paris, l'épreuve des siècles» est diffusé ce soir sur France 2 à 21h. Emmanuel Blanchard, le réalisateur a eu l'idée de donner vie au monument en lui prêtant la voix de Sophie Marceau. Le film de 98 minutes commence dans les flammes qui ont détruit la plus célèbre cathédrale du monde en avril dernier. Un incendie qui annonce un chantier de plus dans la longue histoire de l'édifice, rêvé au XII^e siècle par l'évêque de Paris Maurice de Sully. On y découvre que la vie de Notre-Dame de Paris n'a pas été un long fleuve tranquille et qu'elle a su se relever des pires travers. Même de la Révolution française.

Notre-Dame de Paris, ce soir à 21h sur France 2.



Emmanuel Linot (à gauche) était heureux de partager cette avant-première à Franquin avec une partie de l'équipe.

Photo Renaud Joubert

