



SYNDICAT MIXTE DU POLE IMAGE MAGELIS

AR PREFECTURE

016-251602595-20181206-POINT09-DE
Reçu le 11/12/2018

Comité Syndical du 6 décembre 2018

Point n°09/2018

L'AN DEUX MILLE DIX HUIT et le six décembre à quatorze heures trente, les membres du Comité Syndical se sont réunis aux Ateliers Magelis suivant la convocation qui leur a été adressée par M. Le Président en application des articles L. 2121.9, L. 2121.10, L. 2121.12 et L. 5211-8 du Code Général des Collectivités Territoriales.

Date de convocation : 13 novembre 2018

Membres présents : Messieurs François Bonneau, Xavier Bonnefont, Didier Jobit, Jacques Chabot, Didier Villat et Philippe Bouty.

Mesdames Jeanne Filloux, Fabienne Godichaud, Annette Feuillade, Marie-Claude Guionnet, Emilie Richaud et Elisabeth Lasbugues.

Membres absents ou excusés : Messieurs Jean-François Dauré, François Nebout, William Jacquillard, Daniel Sauvaitre, Mathieu Hazouard, Jean-Hubert Lelièvre et Jérôme Sourisseau.
Madame Martine Pinville.

Membres consultatifs présents : Madame Anne Frangeul et monsieur Daniel Braud.

Membres consultatifs absents excusés: Madame Cécile François et monsieur et Andreas Koch.

Objet : Bilan 1ère édition IMMERSITY 2018 – Les Assises de la XR – 10-12 octobre 2018

Pour le lancement de cette 1ère édition, près de 130 professionnels, identifiés et invités personnellement, étaient présents pour IMMERSITY – Les Assises de la XR. En deux jours d'échanges, cet événement inédit a permis de faire un état des lieux et un état de l'art des narrations immersives [XR] en France pour sensibiliser les acteurs professionnels, impliqués ou intéressés par le sujet, avec des conférences et ateliers sur la création, la production et la diffusion de contenus immersifs.

A l'initiative du Pôle Image Magelis, l'événement obtient rapidement le soutien du CNC et de Uni-XR, le think tank français dédié aux narrations immersives, puis de l'Institut Français, partenaires de la 1ère édition, qui s'est déroulée les 10, 11 et 12 octobre 2018 à la Cité Internationale de la Bande Dessinée.

Les objectifs de cet événement sont multiples :

- positionner Angoulême sur la carte de l'industrie des narrations immersives [XR] ;
 - sensibiliser les acteurs de la filière image (animation, jeu vidéo, fiction et BD) en leur proposant un état des lieux et un partage de savoirs et savoir-faire avec leurs pairs de cette jeune industrie ;
 - attirer les professionnels des narrations immersives dans la région (écoles, formation, infrastructures de production et de post-production, aides à la production...) ;
- tout en se démarquant des nombreux événements dédiés ou surfant sur la vague VR, en France et à l'international.

Pour réaliser cet événement, le Pôle Image Magelis s'est adjoint l'assistance d'un expert spécialisé, en la personne de Voyelle Acker, ancienne directrice des Nouvelles Ecritures de France Télévision et gérante, depuis septembre 2016, de sa propre entreprise de consulting spécialisée dans les nouvelles écritures. Elle a assuré la mission de programmation, d'animation et de promotion d'IMMERSITY pour l'édition 2018.

Le programme d'IMMERSITY, étalé sur 2 journées, s'articulait autour des thèmes de la Création, de la Production et de la Distribution de la XR avec, pour chaque thème, une alternance de conférences inspirantes par des locuteurs internationaux, d'ateliers thématiques animés par des professionnels aguerris avec travail en petits groupes, de restitutions en séances plénières et de moments de convivialité pour favoriser les rencontres et les échanges.

Les différentes interventions ont permis de mettre en avant des projets qui émergent actuellement et sont reconnus internationalement, souvent en associant grande liberté de création avec des montages financiers public/privé en France et à l'international mais aussi de soulever certaines questions qui appellent une mise en commun des expériences et points de vue dans le but de favoriser un modèle économique viable.

Au total, ce sont près de 130 professionnels de la XR qui ont participé aux 12 ateliers et 4 conférences organisées.

Suite à l'événement, une enquête de satisfaction a été envoyée à tous les participants afin de connaître les avis, critiques et suggestions, de manière générale sur l'événement et le format conférences/ateliers, et plus précisément sur le contenu de chaque intervention.

Au regard des retours et témoignages reçus, la majorité des participants était très satisfait d'avoir participé à ce format « pilote » et souhaiterait une suite à l'événement.

La presse professionnelle (Le Film Français et Ecran Total) s'est faite également le relai de l'événement attirant ainsi l'attention de la sphère audiovisuelle sur les actions du Pôle Image Magelis. Par ailleurs, des contacts à l'international ont pu être initiés, en particulier avec des institutions Québécoises et Belges.

Des photos ainsi que certaines présentations d'intervenants sont à retrouver sur le site www.immersity.fr.

.....

Les membres du Comité Syndical prennent acte des éléments portés à leur connaissance.

Acte administratif rendu exécutoire
du fait de sa publication le 11 déc. 2018
et de sa transmission au
représentant de l'Etat le 11 déc. 2018
(Lois de décentralisation des 2 mars et 22 juillet 1982)

Angoulême, le 11 décembre 2018

Signé: Le Président

François BONNEAU
Président du Pôle Image Magelis

