



SYNDICAT MIXTE DU POLE IMAGE MAGELIS

AR PREFECTURE

016-2516 02595-20180619-DELIB32-DE
Reçu le 02/07/2018

Comité Syndical du 19 juin 2018

Délibération n°32/2018

L'AN DEUX MILLE DIX HUIT et le dix-neuf juin à quatorze heures trente, les membres du Comité Syndical se sont réunis aux Ateliers Magelis suivant la convocation qui leur a été adressée par M. Le Président en application des articles L. 2121.9, L. 2121.10, L. 2121.12 et L. 5211-8 du Code Général des Collectivités Territoriales.

Date de convocation : 30 mai 2018

Membres présents : Messieurs François Bonneau, Xavier Bonnefont, François Nebout, Didier Villat, Philippe Bouty, Guy Étienne et François Elie.
Mesdames Stéphanie Garcia, Martine Pinville, Fabienne Godichaud et Elisabeth Lasbugues.

Membres absents ou excusés : Messieurs William Jacquillard, Daniel Sauvaitre, Mathieu Hazouard, Samuel Cazenave, Didier Jobit, Jean-Hubert Lelièvre, Jacques Chabot et Jérôme Sourisseau.
Madame Jeanne Filloux.

Membres consultatifs présents : Messieurs Daniel Braud et Andreas Koch.

Membres consultatifs absents excusés : Mesdames Anne Frangeul et Cécile François.

Objet : Subvention aux associations

Lors du vote du budget primitif 2018, le comité syndical a décidé de renouveler une ligne de crédits relative aux subventions aux associations et a décidé de ne pas individualiser ces crédits. Ainsi des délibérations spécifiques doivent intervenir pour chaque financement accordé supérieur à 5.000 €.

Le soutien aux associations reste indispensable pour permettre d'accompagner des auteurs et d'éditer de jeunes talents souvent issus des Ecoles du Pôle Image. Le volet édition, chaînon manquant pendant des années à Magelis, est présent au travers des associations demandeuses. Cette année, dix-sept associations de l'image nous ont sollicités pour un accompagnement dans leurs projets et investissements.

Le bureau s'est réuni le 17 mai en présence de madame Pili Muñoz qui a exposé l'analyse de chaque dossier, faite en collaboration avec madame Emmanuelle Lavoix du Centre National du Livre. Je vous propose d'examiner les conclusions du Bureau.

Trafic Image : l'association Trafic Image, créée en 1995 mène un projet de préservation et de valorisation du patrimoine cinématographique en région Poitou-Charentes : collectage, conservation et diffusion des documents sauvegardés, qu'il s'agisse de films inédits, amateurs, documentaires, films institutionnels ou de fictions. Le soutien financier sollicité permettra la conservation et la numérisation du patrimoine cinématographique collecté depuis plus de vingt ans. Il sera traité par la cinémathèque de la Nouvelle Aquitaine. La poursuite de l'indexation et la numérisation du fonds permettra un accès aux témoignages inédits contenus dans les films par des chercheurs, étudiants et même le grand public. Un site web est en cours d'élaboration "Mémoire filmique de Nouvelle-Aquitaine", développé par l'association et trois autres structures. Un partenariat est initié avec la Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine afin de définir les transferts numériques, conservations, stockages de films et données.

Le budget prévisionnel 2018 est de 61.350 €, l'association sollicite le Syndicat Mixte du Pôle Image à hauteur de 15.000 € pour ses projets.

La commission après examen, propose une subvention d'un montant de : **12.000 €**.

Association ION : cette association, créée en avril 2010, a pour objet de favoriser, développer et promouvoir l'édition, la création et la diffusion de bandes dessinées, livres illustrés et autres ouvrages à caractère culturel ou graphique. Trois projets sont présentés :

- **"CONTES DECOUPES"** auteur Hans Christian Andersen, auteur très célèbre et méconnu, brochure monographique, distribué par Makassar en France et pays francophones (Suisse, Belgique, Canada) parution prévue en mai 18. [Subvention demandée 2.500 € recettes de ventes 5.115 €].
- **"LES OISEAUX DE PARADIS"** auteur Etienne Potier, livre-objet, présentation de masques en céramique. Ce sera un travail de photogravure réalisé sur un papier coûteux, distribué par Makassar en France et pays francophones (Suisse, Belgique, Canada) parution prévue en octobre 18, prix modéré. [Subvention demandée 2.000 € recette de ventes 2.115 €].
- **"PATATES"** auteure Marie Mirgraine, brochure monographique, distribué par Makassar en France et pays francophones (Suisse, Belgique, Canada) parution prévue en novembre 18. [Subvention demandée 1.500 € recettes de ventes 2.230 €].

L'association fournit un travail sérieux et de qualité, elle demeure aussi très impliquée dans la vie culturelle et événementielle du Syndicat.

Le budget prévisionnel 2018 présenté s'élève à 21.330 € et comporte essentiellement des frais d'impression. L'association sollicite le Syndicat Mixte du Pôle Image à hauteur de 6.000 € pour ses projets et 1.000 € pour son fonctionnement.

La commission après examen, propose une subvention d'un montant de : **7.000 €**.

La Fabrique - Les Mains Sales : cette structure unique en Charente créée en 2007, réunit une maison d'édition, un atelier d'impression d'art et un lieu d'exposition et de ventes mettant en avant les auteurs de BD locaux. Ses animations culturelles rayonnent sur l'ensemble du département de la Charente voire au-delà. Cette association est en constante évolution : ainsi elle a décidé d'ajouter « La Fabrique » à son nom. Elle a su rapidement s'ancrer sur le territoire en devenant un acteur incontournable des manifestations organisées dans la ville et au-delà. Son art rayonne de plus en plus en mettant en exergue des auteurs locaux.

Pour l'année 2018 trois projets ont été présentés :

Projet 1 : « L'agenda » application pour smartphone et site web, sortie prévue pour septembre 2018. Cette application permettra aux organisateurs de planifier et programmer leurs événements publics ou/et professionnels en toute sécurité pour favoriser l'optimisation de leurs publics. Son objectif est aussi de prospecter les autres événements en préparation, les dates enregistrées afin de répartir les programmations et ne pas faire se chevaucher les actions le même jour et d'éviter la dispersion du public. Cette application sera accessible au public. [Subvention demandée 15.000€].

Projet 2 : Edition d'estampes stock 9.150 ex Numérotées/signées, papier certifié musée, diffusion prévue dans le réseau de galeries et librairies spécialisées, artothèques, centres d'arts contemporains, salons et festivals. [Subvention demandée 15.000€].

Projet 3 : Afin de pérenniser « le comptoir des images » et lui donner une identité propre sous forme professionnalisée, l'association décide de transformer ce lieu en librairie indépendante voire « café-librairie ». Ces structures font l'objet de toutes les attentions de la part de la région Nouvelle-Aquitaine. Des aides nouvelles pourraient voir le jour ce qui permettra d'investir et créer un nouvel emploi. Le comptoir des images est devenu en peu de temps une vitrine du savoir-faire du monde de l'image angoumoisin, première ouverture le temps d'un FIBD2014.

Le budget prévisionnel 2018 présenté par l'association s'élève à 342.999 €. L'association sollicite le Syndicat Mixte du Pôle Image à hauteur de 53.000 € pour la totalité de ses projets et ses investissements (8.000 €).

La commission après examen, propose une subvention d'un montant de : **30.000 €** pour ses projets « L'agenda » et « Le comptoir des images ». Le projet d'édition d'estampes n'étant assez abouti, la commission n'a pas souhaité donner suite.

Eidola éditions : association créée en 2011, ses activités principales sont l'édition de livres et de cartes postales. Son programme éditorial est pertinent en direction des enfants.

Quatre projets ont été présentés lors de la demande de subvention 2018.

- **"PEAU D'ENCRE"** Publication d'un conte pour adulte, Illustration et texte : Antoine Paris, il signe son premier ouvrage. Livre de 32 pages en couleur format 16x22 cm, tirage 500 exemplaires, prix de vente 10€ et 20 € pour les 50 exemplaires tirage de tête. Diffusion France Belgique et Suisse .Recettes attendues 3.950 €, ventes 2.850 €, CRL 300 € et subvention demandée 800 €.
- **"QUI CRAINT LE GRAND MECHANT HOMME ?"** Publication d'un livre illustré pour enfants 5 à 9 ans. Textes Frédérique Caillon-Cristofani, Dessins Sophie Herout et Julie Gore, le thème de l'ouvrage est la peur. Livre de 32 pages en quadrichromie sur papier épais 250 gr format 16x22 cm, tirage 1500 exemplaires, prix de vente 10€. Diffusion France et Suisse .Recettes attendues 4.523 €, ventes 2.923 €, CRL 600 € et subvention demandée 1000€.
- **"COSMOBACCHUS T2"** Publication d'une bande dessinée documentaire dans le milieu viticole, Ahriman, auteur Jean-Benoit Meybeck, édition en 3 tomes documentaire graphique, sortie janvier 2019, album de 88 pages bichromie 19,6x28cm, papier offset 120gr, prix de vente 15 € l'unité. Diffusion France et Suisse .Recettes attendues 8.320 €, ventes 5.320 €, CRL 1.000 € et subvention demandée 2.000 €.

Les trois premiers projets seront diffusés par le diffuseur "La diff" en Belgique et en Suisse "Avec Plaisir ", le site marchand Eidola.fr et les salons BD.

- **FICHES PEDAGOGIQUES** : 5 malles pédagogiques vont être réalisées. Elles seront constituées de livres+clé USB avec fiches pédagogiques en PDF + 1 lot de fiches papier imprimées. La demande de financement porte essentiellement sur la réalisation des fiches pédagogiques. Ces malles sont destinées aux écoles primaires, collèges et lycées selon les thèmes abordés. Les cinq livres concernés par ce projet sont : Le joueur de flûte, Mission Planète, Bonjour Madame, Lolita HR1, Le dernier voyage d'Olivier Duveau. Leur prix de vente se situe de 100 € à 220 €. C'est un moyen de faire entrer les livres dans les écoles. Recettes attendues 4.420 €, ventes 3.420 € et subvention demandée 1.000 €.

Le budget prévisionnel 2018 présenté par l'association s'élève à 38.293 €. L'association sollicite le Syndicat Mixte du Pôle Image à hauteur de 7.800 €, pour son fonctionnement (3.000 €) et ses projets. Le reste du financement sera assuré par les ventes.

La commission après examen propose d'accorder une subvention d'un montant de **6.000 €**, soit **2.200 €** en fonctionnement et **3.800 €** pour ses projets. En effet, le projet « fiches pédagogiques » n'a pas été retenu considérant l'offre déjà présente sur le territoire via Canopé.

Association Biscoto : association créée en 2013 dans l'est de la France. Cette maison d'édition a décidé de venir d'installer à Angoulême fin 2015. Sa vocation est de sensibiliser l'enfant à la lecture, à l'histoire de l'art et à l'image. Pour cela, elle publie un journal mensuel ainsi que des livres jeunesse. La subvention demandée permettra de soutenir cinq projets d'édition et le mensuel tiré à 1200 exemplaires. Le prix décerné en 2017 lors du FIBD lui a donné un nouveau rayonnement dopant les ventes et les abonnements. Cette progression est encourageante et amènera cette association à passer un cap voir à créer un emploi.

Les cinq projets d'édition présentés sont les suivants :

- **"Biscoto le journal"** publié depuis 2013 s'adresse aux jeunes lecteurs de 7/13 ans, 11 numéros par an, tirage 1200 exemplaires, 16 pages couleur, 27x35, prix de vente 4 €, diffusion France, Suisse, Belgique, Canada et via le site Internet comme tous les ouvrages édités par la maison d'édition. Dépenses prévues 34.978 €
- **"Super cool"** auteure Tanja Esch, tirage 1300 ex, 48 pages couleur, format 18x23, prix 12 €, diffusion France, Suisse, Belgique, Canada, parution prévue en février 18. Dépenses prévues 3.799 €
- **"Le gros bras de Polka"** auteure Emilie Gleason, tirage 1200 ex, 56 pages couleur, format 14x23, prix 14 €, diffusion France, Suisse, Belgique, Canada, parution prévue en juin 18. Dépenses prévues 3.940 €

- **"Pouce et l'usine à saucisses"** auteur Benoit Preteseille, tirage 1200 ex, 32 pages couleur format 19x25 +1CD prix 18 € diffusion France, Suisse, Belgique, Canada parution prévue en septembre 18. Dépenses prévues 6.316 €
- **"Dans le train"** auteure Elisabeth Corblin 1400 ex, 32 pages couleur, format 18x30, prix 16 €, diffusion France, Suisse, Belgique, Canada, parution prévue en octobre 18. Dépenses prévues 5.171 €

Le budget prévisionnel 2018 présenté par l'association s'élève à 110.200 €. L'association sollicite le Syndicat Mixte du Pôle Image à hauteur de 18.000 €, pour l'ensemble de ses projets. Le reste du financement sera assuré par les ventes.

La commission après examen propose une subvention d'un montant de **17.000€** pour son projet.

Association Leportillon : association créée en 2002 afin de constituer un réseau d'entraide de créateurs, collectifs de créateurs, professionnels de l'art et simples amateurs de créations contemporaines pour faciliter l'accès à la publication web, papier et la promotion de leurs initiatives. Son objet est de promouvoir et réaliser des initiatives des membres de l'association.

Elle a une dimension internationale puisqu'elle réunit 84 auteurs ayant résidé ou résidant à Angoulême de quinze nationalités différentes. Cette première demande a pour objet quatre projets distincts.

Projet 1 : revue de BD distribuée en librairie rédigée par des auteurs habitant ou anciens résidents d'Angoulême. 4 fascicules de 32 pages d'au moins huit auteurs. Format A5, 500 exemplaires, noir et blanc, couverture couleur. Revue trimestrielle sortie septembre 2018, prix de vente 3€. Le but du projet est de montrer la communauté d'auteurs dans la ville. Recettes attendues 7.820 €, ventes 6.000 € et subvention demandée 1.820 €.

Projet 2 : publication de 4 livres dans l'année pour s'installer dans le paysage éditorial national. Un livre d'un auteur unique Elric Delfau, une anthologie des auteurs du Brésil, 2 traductions patrimoniales. Une BD italienne "Ronfi" et le manga "le voyage dans le train". Recettes attendues 18.054 €, ventes 10.050 €, Subvention demandée 8.004 €.

Projet 3 : Exposition de sérigraphies Marsam, présentation de trente auteurs de BD de nationalités différentes, résidant ou ayant résidé à Angoulême, prévue courant 2019. Ce type d'expo a été proposé l'année dernière et a trouvé son public au rez-de-chaussée de la CIBDI (bât Moebius) début pour le FIBD 2018 prolongée jusqu'en septembre. (Subvention demandée 2.200 €). Recette attendue 0€.

Projet 4 : développement du web afin de présenter les auteurs internationaux vivant ou ayant vécu à Angoulême, 19 nationalités pourraient être représentées (Subvention demandée 2.443 €). Recette attendue 0€.

Le budget prévisionnel 2018 présenté par l'association s'élève à 30.517 €. L'association sollicite le Syndicat Mixte du Pôle Image à hauteur de 14.467€, pour l'ensemble de ses projets. Le reste du financement sera assuré par les ventes.

La commission après examen propose une subvention d'un montant de **8.000€** pour son projet.

Association Comme une orange : Editeur associatif, cette maison d'édition a créé l'année dernière un nouveau département numérique le studio Laboréal et n'a donc publié qu'un seul livre. En 2018, elle projette deux éditions subventionnées :

- **« CO2 »** une BD strip de Marine Blandin. Cet ouvrage est destiné aux enfants à partir de 10 ans et aux adultes. Son prix de vente sera autour de 12 €, sortie prévue avril 2018.
- **« Le voyage de petite poussière »** livre jeunesse pour les tout-petits, pour ce livre les deux auteurs, Eric Wantiez et Geoffrey Grimal se sont associés à l'artiste Audrey Potrat. Son prix de vente se situera autour de 12 € et sa sortie est prévue pour septembre 2018.

(Recettes attendues 15.500 € : Subvention demandée 6.000 € recette de vente 9.500 €).

Le budget prévisionnel 2018 présenté par l'association s'élève à 49.200 €. L'association sollicite le Syndicat Mixte du Pôle Image à hauteur de 6.000€, pour l'ensemble de ses projets. Le reste du financement sera assuré par les ventes.

La commission après examen propose une subvention d'un montant de **6.000€** pour ses projets.

De plus, une nouvelle association créée en 2017 « **Fleur de Géants** » a présenté un dossier de demande de subvention d'un montant de 9.800 € pour ses projets. Son objet est la création d'un centre de ressources pédagogiques dédié à l'éducation artistique et culturelle autour de la BD. La commission a rejeté cette demande considérant que les objectifs de cette association étaient hors champ des compétences du SMPI-Magelis. Il conviendrait qu'elle se tourne vers les instances de l'éducation nationale.

Récapitulatif :

NOM DES ASSOCIATIONS	MONTANT DEMANDE 2018	DONT			PROPOSITION de la commission
		INVESTISSEMENT	PROJET	FONCTIONNEMENT	
TRAFIC IMAGES	15 000 €		15 000 €		12 000 €
ASSOCIATION ION	7 000 €		6 000 €	1 000 €	7 000 €
LES MAINS SALES	53 000 €	8 000 €	45 000 €		30 000 €
EIDOLA EDITIONS	7 800 €		4 800 €	3 000 €	6 000 €
COMME UNE ORANGE	6 000 €		6 000 €		6 000 €
BISCOTO	18 000 €		18 000 €		17 000 €
LEPORTILLON	14 467 €		14 467 €		8 000 €
TOTAL	121 267 €	8 000 €	109 267 €	4 000 €	86 000 €

La commission a par ailleurs examiné les demandes de cinq autres associations et proposé d'attribuer : à Sisyphe 5.000 €, Papitou 2.000 €, BDA2 1.200 €, Le Bouc 4.500 €, Edition du petit Saturnin 1.200 €. Pour ces associations, les subventions proposées étant inférieure ou égale à 5 000 €, leur attribution fera l'objet d'une décision du Président dans le cadre de la délégation d'attribution décidée par le comité syndical.

Le montant global des subventions proposées par la commission réunie le 17 mai s'élève donc à **99.900€**.

Il convient de préciser que chaque subvention attribuée, quel qu'en soit le montant, fera l'objet d'une convention passée avec l'association concernée. Par ailleurs, a été intégré dans chaque projet de convention, l'engagement pour l'association de participer à la demande de Magelis, à différentes manifestations.

.....

Après en avoir délibéré, les membres du Comité Syndical, à l'unanimité (11 présents – 11 votants – 11 voix « pour »), :

- acceptent le principe et le versement des soutiens financiers proposés au titre de l'année 2018, aux associations suivantes :
 - Trafic Image : 12 000 € (pour le financement de projets) ;
 - Association ION : 7 000 € (soit 1 000 € pour son fonctionnement et 6 000 € pour le financement de projets)

AR PREFECTURE

016-251602595-20180619-DELIB32-DE
Reçu le 02/07/2018

- Les Mains Sales : 30 000 € (pour le financement des projets « l'agenda » et « le comptoir des images ») ;
 - Eidola éditions : 6 000 € (soit 2 200 € pour son fonctionnement et 3 800 € pour le financement de projets hors projet « fiches pédagogiques ») ;
 - Comme une orange : 6 000 € (pour le financement de projets) ;
 - Biscoto : 17 000 € (pour le financement de projets) ;
 - Leportillon : 8 000 € (pour le financement de projets) ;
- approuvent les termes des conventions définissant le soutien financier apporté – pour 2018 – par le Syndicat Mixte du Pôle Image – Magelis à ces associations ;
- autorisent monsieur le Président à les signer, ainsi que tous les documents afférents à ce dossier.

Acte administratif rendu exécutoire
du fait de sa publication le 02 juillet 2018
et de sa transmission au
représentant de l'Etat le 02 juillet 2018
(Lois de décentralisation des 2 mars et 22 juillet 1982)

Angoulême, le 02 juillet 2018

Signé: Le Président

François BONNEAU
Président du Pôle Image Magelis

