

## **DOSSIER** de PRESSE

Mardi 9 juillet 2019



Le festival du Film Francophone d'Angoulême déroulera son tapis bleu du 20 au 25 août 2019. Douze ans après la toute première édition, nous sommes toujours là et heureux de voir que vous êtes aussi fidèles au rendez-vous. La sélection fut longue, riche et complexe cette année et nous vous réservons un choix de films coup de poing, coup de cœur, coup de sang, coup de foudre!

Aujourd'hui, 9 juillet 2019, nous vivons ce que nous avons appelé « la folle journée du FFA » puisque celle-ci commence dans les studios parisiens de RTL avec la conférence de presse et se poursuivra à Angoulême, à la librairie Cosmopolite, pour la vente des premiers pass aux festivaliers et des places pour la cérémonie de clôture.

À l'image de cette journée, le festival se promet d'être passionné et haut en couleur. Ce seront d'ailleurs celles du Luxembourg qui flotteront au vent du beffroi de l'hôtel de ville d'Angoulême. Le grand-duché sera ainsi le pays invité du FFA et nous aurons l'honneur d'accueillir le grand-duc Henri et la grande-duchesse Maria Teresa de Luxembourg qui seront présents lors des derniers jours du festival.

Les habitués retrouveront les différentes sélections du festival parmi lesquelles la compétition, les avant-premières, les ciné & concerts, le focus, les flamboyants, les séances en plein air mais aussi de nouveaux rendez-vous...

Ainsi, tous les festivaliers pourront désormais assister aux cérémonies d'ouverture et de clôture du festival puisque celles-ci seront retransmises en direct dans les 11 salles du CGR d'Angoulême. Nous sommes également fiers d'ouvrir à nouveau l'Éperon qui rejoint le temps de quelques séances nos salles de cinéma de la Cité, de l'Espace Franquin, du Nil et du CGR.

Mais une bonne nouvelle n'arrivant jamais seule, nous annoncerons lors d'une conférence de presse – le jeudi 22 août à 10h à l'Éperon - que cette salle mythique d'Angoulême deviendra pérenne grâce au soutien du CNC, de la Région Nouvelle-Aquitaine, du Département de la Charente, de GrandAngoulême, de la Ville d'Angoulême et de CGR.

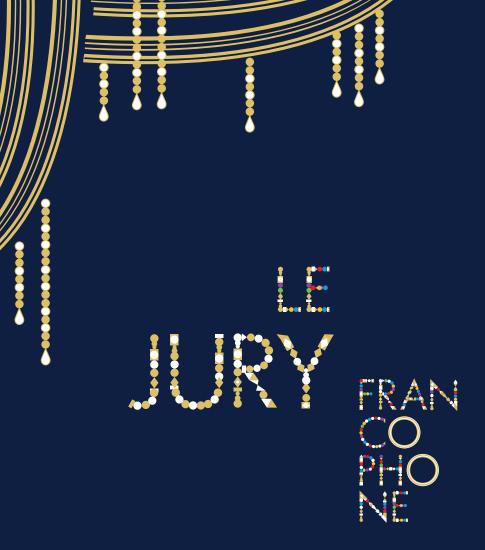
Le FFA organisera aussi, en collaboration avec le CIBDI, une conférence de presse pour chacun des films en compétition, dans un espace avec vue sur la Charente. Une mise en lumière supplémentaire et inédite puisque c'est la première fois que les équipes des films en lice pour les Valois pourront rencontrer et échanger avec la presse et les festivaliers.

Enfin, nous accueillerons un nouveau lieu sur la place du Champ de Mars avec notre partenaire historique Canal+ qui installera toute une structure d'animation dans laquelle les festivaliers pourront profiter de nombreuses animations: jeux, photos, tatouages, blind-test... et se faire photographier avec le Valois.

Et parce qu'on ne saurait s'arrêter là et qu'une semaine passe trop vite ; le festival poursuivra sa course folle tout au long de l'année. Nous organiserons ainsi une série de projections parallèles à Soyaux, Ruelle-sur-Touvre, La Couronne ainsi que « Le jour d'après » à Cognac avec la projection d'un film en avant-première. La sélection du FFA 2019 sera également reprise aux festivals de Brides-les-Bains et à la French Cinema Week à New York. Enfin, la chaîne de France 3 Nouvelle Aquitaine (NOA) reprendra sur l'année les courts métrages ayant marqué le festival.

Nous vous souhaitons à tous une belle édition 2019!

Marie-France Brière et Dominique Besnehard



## Jacqueline BISSET Présidente du jury

**BECKER** Hugo

Maripier **MORIN** 

> Mehdi **NEBBOU**

Françoise **NYSSEN** 

Louis-Julien **PETIT** 

Laurent WEIL



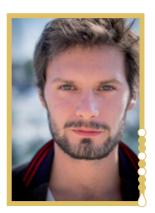
Jacqueline Bisset est l'une des plus grandes actrices européennes du américain. Comédienne cinéma de légende, elle a tourné avec les cinéastes les plus prestigieux et joué aux côtés des acteurs les plus mythiques. Fille d'un médecin écossais et d'une mère avocate d'origine française, elle débute le Ses amis l'encouragent à tenter sa chance au cinéma et son joli visage (1967), Jacqueline Bisset tourne Sarah Jessica Parker. alors avec les monstres sacrés d'Hollywood : Frank Sinatra dans Le dans Juge et Hors-la-loi (1972). En comme Présidente du jury.

## **Jacqueline BISSET**

Actrice Présidente du jury

1973, pour son plus grand bonheur, François Truffaut lui propose un rôle dans La Nuit américaine. Il s'agit là de sa deuxième expérience en français, pour laquelle elle incarne une star anglaise de retour après une sévère dépression. Jacqueline Bisset poursuit son ascension avec Le Magnifique de Philippe de Broca (1973). Elle est à l'apogée de la séduction dans ce double rôle ambigu. Après une série de blockbusters, dont Les Grands Fonds de Peter Yates (1977), Jacqueline Bisset se tourne vers la coproduction avec Riches et célèbres de Georges Cukor (1981). Elle interprète également le rôle principal du film et compose là ce qui reste sa meilleure performance d'actrice. Elle excelle aussi sous la direction de John Huston dans Au-dessous du volcan avec Albert Finney (1984). La comédienne mannequinat à l'âge de seize ans. reste encore et toujours une icône du cinéma international. Ses yeux de chat, sa silhouette de tanagra, son lui permet d'obtenir un petit rôle visage naturel intéressent beaucoup dans Le Knack... et comment l'avoir le jeune cinéma indépendant. Elle a en 1964, le film phare du Swinging ainsi tourné cinq films en 2018 dont London. Repérée par la Fox dans Here and Now de Fabien Constant Voyage à deux de Stanley Donen dans lequel elle incarne la mère de

Détective (1968), Steve McQueen C'est avec une immense fierté que dans Bullitt (1968), Paul Newman le festival l'accueille cette année



Hugo **BECKER** Acteur

Ëtre acteur, c'est un truc d'enfant, avoir plusieurs vies, se déguiser ». À 32 ans, Hugo Becker a déjà connu de nombreuses vies de fiction. De l'enfance, il garde une passion pour les dessins animés de Walt Disney et un goût irrésistible pour la comédie. Si ses parents n'encouragent pas son inclination pour le théâtre, le jeune homme réussit pourtant en cachette le concours du Conservatoire d'Art Dramatique de Lille. Il poursuit son apprentissage au Cours Florent et à la Royal Academy of Dramatic Art de Londres. En 2010, il participe à l'opération Talents Adami Cannes, qui lance sa carrière et lui attire l'attention d'un agent américain. Hugo Becker part alors aux États-Unis pour incarner le prince Louis Grimaldi de la série Gossip Girl (2010-2012), puis le prince -charmant cette foisde Damsels in distress de Whit Stillman (2012), aux côtés de Greta Gerwig et Adam Brody.

C'est son rôle de commis de cuisine dans la série Chefs (2014-2016) qui le révèle au public français. Il interprète ensuite un espion dans Au Service de la France (2015-2017), un ieune loup de la politique dans Baron noir (2016-2018) et le créateur d'une application de rencontres futuriste dans Osmosis (2019). Le comédien ne délaisse pas non plus ses premières amours et monte fréquemment sur les planches, jouant La Nuit juste avant les forêts de Koltès mis en scène par Paul-Émile Fourny (2016) et Le Cas Eduard Einstein de Laurent Seksik mis en scène par Stéphanie Fagadau (2019). Il s'adonne aussi à la mise en scène, réalisant deux courts métrages et des clips pour Marina Kaye et Damien Saez. Cet hiver, Hugo Becker était à l'affiche de Paradise Beach de Xavier Durringer et de Jusqu'ici tout va bien de Mohamed Hamidi.



Maripier **MORIN** Actrice

De la télé-réalité québécoise aux grands écrans des salles obscures, Maripier Morin assume sans fard son étonnant parcours. Enfant, elle rêve de devenir l'une des égéries de la petite lucarne. Pour atteindre ses ambitions, elle réfute la voie des études et préfère se lancer à corps perdu dans l'aventure télévisuelle. C'est en participant à la télé-réalité Öccupation double qu'elle se fait connaître du public en 2006. Sa forte personnalité fait sensation et elle décroche bientôt plusieurs postes de chroniqueuse sur la chaîne TVA dans les émissions Sucré salé et Salut Bonjour Week-end. Maripier Morin devient alors l'un des visages emblématiques de la chaîne V. qui lui confie sa première émission comme présentatrice : Ménage à trois. En 2016, la ieune femme prend les

commandes de son propre talkshow sur la chaîne Z, Maripier !. Véritable star au Québec, elle signe une apparition dans le clip I Don't Wanna Go to Bed de Simple Plan. L'animatrice revendique sa popularité sur les réseaux sociaux où elle est suivie par des centaines de milliers de personnes. Le cinéaste Denys Arcand est ainsi séduit par sa fraîcheur et lui propose d'incarner le rôle d'Aspasie, le personnage féminin principal de son film La Chute de l'Empire américain (2018). Elle se voit également offrir un rôle dans une série phare qui sera diffusée en septembre 2019 au Québec, La Faille. Elle apparaît fréquemment comme invitée dans les séries télévisées, notamment dans Les Invisibles, version canadienne de Dix Pour Cent.



Mehdi NEBBOU Acteur

Mehdi Nebbou est un acteur français à la carrière internationale florissante. Né d'une mère d'origine allemande et d'un père algérien, il débute l'âge adulte par une vie de bohême, travaillant en Allemagne et en Italie comme barman, mannequin, menuisier et animateur de village vacances. En 1994, il entre à l'Académie allemande du film et de la télévision de Berlin pour y apprendre le métier de réalisateur. Il se destine à la mise en scène lorsqu'un ami lui offre le rôle principal de son film, lançant ainsi sa carrière de comédien. Ce sera My Sweet Home de Filippos Tsitos (2001), couronné d'un succès d'estime au festival de Berlin. Il interprète ensuite des petits rôles au cinéma jusqu'à sa performance remarquée dans Schäfler de Benjamin Heisenberg (2005). Sélectionné au festival de Cannes dans la section Un Certain Regard, le film est encensé par la critique et ouvre au comédien les portes du cinéma international. Il est ainsi le cerveau de Septembre noir dans Munich de Steven Spielberg (2005), un agent d'Al-Qaïda dans Mensonges d'État de Ridley Scott (2008) et un homme de religion dans Fay Grim de Hal Hartley (2006). C'est Frédéric Schoendoerffer qui lui offre le premier un rôle d'envergure dans le cinéma français avec Truands (2007). Dès lors, Mehdi Nebbou enchaîne les tournages, apparaissant dans Secret défense de Philippe Haïm (2008), Mince alors! de Charlotte de Turckheim (2012), Joséphine d'Agnès Obadia (2013), ou encore Duelles d'Olivier Masset-Depasse (2018), présenté cet été à Angoulême. Il s'affirme également comme un comédien de séries emblématiques, jouant dans Engrenages (2008), Le Bureau des Légendes (2015) ou encore Homeland (2015). S'il est aujourd'hui un acteur comblé. Mehdi Nebbou rêve d'incarner un jour un travesti pour Pedro Almodovar, un simple d'esprit pour Wes Anderson ou la tasse de thé d'un film de David Lynch...



Françoise NYSSEN

Éditrice Ministre de la Culture sous Emmanuel Macron de mai 2017 à octobre 2018

« Je suis née belge, la France m'a accueillie et m'a permis d'agir ». De la Belgique au Ministère français de la Culture, le parcours de Françoise Nyssen se distingue par sa singularité. Enfant, elle fréquente le lycée français de Bruxelles avant de s'orienter vers des études de chimie. Elle renonce finalement doctorat de biochimie pour un diplôme d'urbaniste et intègre la direction de l'architecture du Ministère français de l'Environnement et du Cadre de vie. En 1980, Françoise Nyssen change de voie et rejoint le monde de l'édition en devenant associée d'Actes Sud, maison créée par son père, H.N., dont elle devient l'un des co-fondateurs. Sous sa direction, l'entreprise arlésienne devient l'un des fleurons de l'édition française. Actes Sud s'illustre ainsi par les succès publics de ses découvertes à l'instar de la série Millénium, mais aussi par

la reconnaissance critique de ses auteurs dont cing ont obtenu le Goncourt et plusieurs le prix Nobel de littérature. Femme de lettres, elle se passionne également pour le cinéma et a présidé la Commission de soutien au scénario de long métrage du Centre National de la Cinématographie et de l'Image Animée. À la suite de l'élection d'Emmanuel Macron à la Présidence de la République en mai 2017, Françoise Nyssen est nommée Ministre de la Culture. Elle retrouve ses fonctions d'éditrice au sein d'Actes Sud après le remaniement ministériel d'octobre 2018. Inspirée par cette expérience, Françoise Nyssen publie cette année son premier ouvrage, Plaisir et nécessité (Stock), un essai dans lequel elle relate ces quelques mois passés au sein du aouvernement.



Louis-Julien
PETIT
Réalisateur

Dès l'enfance, Louis-Julien Petit se passionne pour le cinéma. Il débute comme assistant réalisateur et travaille sur une trentaine de films français et internationaux, dont ceux de Xavier Giannoli, Étienne Chatiliez ou encore Dany Boon. En 2013, Louis-Julien tourne entre Montréal et Paris, avec son appareil photo pour caméra, une première histoire de cinéma très personnelle, Anna et Otto. En 2015, il réalise son deuxième long métrage, Discount, véritable comédie sociale à la Ken Loach. Il y raconte la lutte des employés d'un supermarché pour garder leurs emplois menacés par l'installation caisses automatiques. Présenté en compétition au festival d'Angoulême, le film remporte un accueil triomphal et se trouve couronné du Valois du public. L'année suivante, Louis-Julien Petit tourne pour Arte le film Carole Matthieu, d'après le roman noir Les Visages écrasés de Marin Ledun (2011). Vibrant d'une

intensité rare, Isabelle Adjani y incarne un médecin du travail qui vient en aide aux salariés d'un centre d'appel dont les conditions de travail sont impitoyables. Pour son quatrième long métrage, Louis-Julien Petit signe une adaptation du livre Sur la route des invisibles de Claire Lajeunie (2015). Les Invisibles retracé ainsi le quotidien d'un centre d'accueil de jour aidant à la réinsertion des femmes SDF. Il suit le combat journalier des travailleuses sociales contre les rouages de l'administration et réfute avec finesse les idées reçues sur la précarité féminine. C'est l'histoire d'une résistance citoyenne menée par des femmes qui choisissent d'ianorer les inionctions bureaucratiques pour aider les autres à s'en sortir. Les Invisibles a été présenté en avant-première lors du festival d'Angoulême 2018 et a rassemblé plus d'un million de spectateurs en salles. Louis-Julien Petit travaille actuellement à l'écriture de son cinquième film.



Laurent
WEIL
Journaliste

Laurent Weil est l'une des figures emblématiques de la chaîne Canal+. C'est lui que vous voyez chaque année sur le tapis rouge du festival de Cannes pour accueillir les stars du 7° art. Il peut ainsi s'enorqueillir d'avoir interrogé les plus grands comme Robert de Niro, Samuel L. Jackson, Pedro Almodovar, George Clooney ou encore Kate Winslet. Au pied du tapis rouge, il cherche à capter l'humeur des stars et plonge le public au plus près de l'effervescence du festival. S'il s'affirme aujourd'hui comme une autorité incontestable en matière de films, c'est comme chroniqueur sportif que Laurent Weil a fait ses premiers pas de journaliste. La radio Hit FM lui propose ensuite de devenir chroniqueur cinéma et le jeune homme saisit l'opportunité de concilier ses deux passions. En 1987, Laurent Weil fait ses débuts à la télévision en présentant l'émission hebdomadaire Ciné 6

dédiée à l'actualité du cinéma. Après la radio et la télévision. le journaliste se tourne vers la presse écrite et participe à la création du magazine Ciné Live, dont il assure les fonctions de rédacteur en chef entre 1997 et 2003. En 2000, Laurent Weil retourne à la télévision en devenant directeur adjoint des programmes du groupe Canal. Il revient ensuite en pleine lumière en intégrant l'équipe des chroniqueurs du Grand Journal et en présentant le magazine La Semaine du cinéma. Chaque hiver, c'est lui qui présente la retransmission de la cérémonie des Oscars en direct de Los Angeles, interviewant les invités à leur arrivée puis commentant les prix décernés tout au long de la nuit. Tous les samedis de l'année, Laurent Weil anime également l'émission Rencontres de cinéma, dans laquelle il interviewe le réalisateur et les acteurs d'un film à l'affiche.



France - Maroc - Belgique

Adam

Maryam Touzani

France

Camille

Boris Lojkine

France - Belgique

La Fille au bracelet

Stéphane Demoustier

Luxembourg - France - Suisse

Les Hirondelles de Kaboul

Zabou Breitman et Eléa Gobbé-Mévellec

France - Belgique

Lola vers la mer

Laurent Micheli

France - Algérie - Belgique - Qatar

Papicha Mounia Meddour

France

Tu mérites un amour

Hafsia Herzi

Canada

Vivre à 100 milles à l'heure

Louis Bélanger



**RÉALISATION** Maryam Touzani

INTERPRÉTATION

Douae Belkhaouda

Hasnaa Tamtaoui

Lubna Azabal

Nisrin Erradi

Aziz Hattab

France Maroc Belgique

----- France

## **PRODUCTION**

Ali n' Productions Les Films du Nouveau Monde Artémis

**DISTRIBUTION** Ad Vitam

#### Les Hirondelles de Kaboul -



**RÉALISATION** Zabou Breitman et Eléa Gobbé-Mévellec

VOIX

Simon Abkarian Zita Hanrot Swann Arlaud Hiam Abbass

**PRODUCTION** 

Les Armateurs Melusine Productions Close up films

Arte France cinéma RTS Radio Télévision Suisse

Luxembourg

France

Suisse

KNM

**DISTRIBUTION** 

Memento Films Distribution

— France

## Camille



**RÉALISATION** Boris Lojkine

INTERPRÉTATION

Nina Meurisse Grégoire Colin Bruno Todeschini **PRODUCTION** Unité de Production **DISTRIBUTION** Pyramide Distribution

## Lola vers la mer



**RÉALISATION** Laurent Micheli

INTERPRÉTATION Benoît Magimel Mya Bollaers Samir Outalbali

#### **PRODUCTION**

10:15! Productions Wrong Men

**DISTRIBUTION** 

Les Films du Losange

#### La Fille au bracelet



**RÉALISATION** Stéphane Demoustier

INTERPRÉTATION

Roschdy Zem Melissa Guers Anaïs Demoustier Chiara Mastrojanni Annie Mercier Pascal-Pierre Garbarini France Belgique

**PRODUCTION** Petit Film DISTRIBUTION Le Pacte

## Papicha -



**RÉALISATION** Mounia Meddour

#### INTERPRÉTATION

Lyna Khoudri Shirine Boutella Amira Hilda Douaouda Zahra Doumandii Yasin Houicha Nadia Kaci Meryem Medikane

France Algérie Belgique **Qatar** 

#### **PRODUCTION**

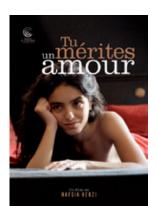
The Ink Connection **High Sea Production** Tayda Film

DISTRIBUTION

Jour2Fête

#### Tu mérites un amour -

France



#### RÉALISATION Hafsia Herzi

#### INTERPRÉTATION

Hafsia Herzi Djanis Bouzyani Jérémie Laheurte Anthony Bajon Sylvie Verheyde Karim Ait M'Hand Myriam Djeljeli

# PRODUCTION Les Films de la Bonne Mère DISTRIBUTION Rezo Films

### Vivre à 100 milles à l'heure

Canada



## RÉALISATION

Louis Bélanger

#### INTERPRÉTATION

Rémi Goulet Antoine L'Écuyer Félix-Antoine Cantin Sandrine Poirier-Allard Elijah Patrice-Baudelot Zakary Methot Dylan Walsh Cassandra Latreille



## ON EN PARLE!

Le festival organisera, en collaboration avec le CIBDI, une conférence de presse pour chacun des films en compétition, dans un espace avec vue sur la Charente. Une mise en lumière supplémentaire et inédite puisque c'est la première fois que les équipes des films en lice pour les Valois pourront rencontrer et échanger avec la presse et les festivaliers.

Du mercredi 21 au samedi 24 août, de 15h à 17h30, au Chronoscaphe (Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image).

Cette année, huit jeunes issus des écoles de l'image de la francophonie composent le jury des étudiants. Nous accueillerons deux étudiants belges de l'INSAS, deux élèves en maîtrise de cinéma au Québec, l'une au Collège de l'Outaouais, l'autre à l'Université de Montréal, deux étudiants du LISA et deux élèves de l'EMCA. Ils jugeront les films de la compétition pour décerner le Valois des étudiants francophones.



## LE JURY FRANCO ÉTUDIANTS PHO NES

avec la participation du Département de la Charente

## Claire BOROTRA

Actrice La Présidente

C'est comme petit rat de l'opéra que Claire Borotra esquisse ses premiers pas dans le monde du spectacle. Elle se passionne pour la danse dès l'âge de huit ans et poursuit son apprentissage dans la prestigieuse école de l'Opéra de Paris. Mais bientôt Claire Borotra délaisse les parquets de danse pour les planches des théâtres.

En même temps que ses études à Paris Dauphine, elle décroche un premier rôle dans le téléfilm Honorin et l'enfant prodigue de Jean Chapot, aux côtés de Franck Dubosc et enchaîne avec la pièce Le Radeau de la méduse mise en scène par Roger Planchon au Théâtre de la Colline. S'en suivront de nombreuses pièces de théâtre mises en scène par les plus grands : Roger Planchon, Jérôme Savary, Jean-Michel Ribes, Jean-Luc Tardieu, Alain Sachs, Robert Hossein, Nicolas Briançon et de nombreux téléfilms.

Elle n'oublie pas pour autant le cinéma et donne la réplique à Pierre Arditi dans *Messieurs les enfants* de Pierre Boutron, joue dans le film *Lautrec* avec Elsa Zylberstein. En 2003, la comédienne incarne l'héroïne de la saga Le Bleu de l'océan, qui rassemble près de neuf millions de téléspectateurs et la révèle au grand public.

Dès lors, Claire Borotra devient une figure incontournable de la petite lucarne. Ses rôles trouvent alors une ampleur nouvelle et les années suivantes la voient interpréter de multiples héroïnes dans des téléfilms évènementiels sur toutes les chaînes.

En parallèle, Claire Borotra écrit des scénarii et fonde sa société de production avec laquelle elle produit le téléfilm Les Enfants, j'adore! de Didier Albert, Autopsy de Jérôme Anger et la série Vive les vacances!

En 2016, Claire Borotra retrouve les planches pour *Marilyn, intime*, un monologue écrit et interprété par ses soins qu'elle joue au Théâtre du Rond-Point à Paris et au festival Off d'Avignon puis pour *Hard* au Théâtre de la Renaissance jusqu'en janvier 2019.

Elle co-écrit en ce moment avec Jérôme Cornuau un téléfilm unitaire dont le rôle principal sera interprété par Alice Taglioni.





---(

La cérémonie de clôture aura lieu au théâtre d'Angoulême le dimanche 25 août à 18 heures et sera retransmise dans toutes les salles du CGR d'Angoulême.

## de la MISE EN SCÈNE

- de **L'ACTEUR**avec la participation de l'Adami
- de **L'ACTRICE**avec la participation de l'Adami
- du **SCÉNARIO**avec la participation de la SACD
- du **PUBLIC**avec la participation de TV5 Monde
  - RENÉ LALOUX décerné au meilleur court métrage d'animation
- des ÉTUDIANTS FRANCOPHONES avec la participation du Département de la Charente
- de la **MUSIQUE**avec la participation de la SACEM
  - de **DIAMANT**avec la participation de Canal+
  - **du PRODUCTEUR**

décerné à un producteur par un collège de distributeurs et remis le vendredi 23 août lors d'un dîner privé offert par la banque Rothschild Martin Maurel



#### Mon chien Stupide Yvan Attal



#### FILM D'OUVERTURE

France

#### INTERPRÉTATION

Charlotte Gainsbourg Yvan Attal Pascale Arbillot Éric Ruf, sociétaire de la Comédie-Française Sébastien Thiery Ben Attal Adèle Wismes Panayotis Pascot

#### **PRODUCTION**

Same Player Good Time Production Montauk Films

#### DISTRIBUTION

StudioCanal

#### Deux moi

Cédric Klapisch

#### Le Dindon

Jalil Lespert

#### Donne-moi des ailes

Nicolas Vanier

## Les Éblouis

Sarah Suco

## L'Esprit de famille

Éric Besnard

#### **Fahim**

Pierre-François Martin-Laval

## La Fameuse Invasion des ours en Sicile

Lorenzo Mattotti

#### Fête de famille

Cédric Kahn

## Je ne rêve que de vous

Laurent Heynemann

## Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part Arnaud Viard

#### Menteur

Émile Gaudreault

## Trois jours et une vie

Nicolas Boukhrief



## **RÉALISATION**Cédric Klapisch

#### INTERPRÉTATION

Ana Girardot François Civil Camille Cottin François Berléand Simon Abkarian



#### RÉALISATION Sarah Suco

## INTERPRÉTATION Camille Cottin

Éric Caravaca Jean-Pierre Darroussin Céleste Brunnquell Mon Voisin Productions Épithète Films DISTRIBUTION Pyramide Dsitribution

**PRODUCTION** 

#### Le Dindon



#### RÉALISATION Jalil Lespert

#### INTERPRÉTATION

Dany Boon Guillaume Gallienne Alice Pol Ahmed Sylla Laure Calamy Camille Lellouche



France

#### **PRODUCTION**

Ciné France Studios Pathé

**DISTRIBUTION** 

Pathé

## L'Esprit de famille



#### **RÉALISATION** Éric Besnard

## INTERPRÉTATION

Guillaume de Tonquédec François Berléand Josiane Balasko Isabelle Carré Marie-Julie Baup Jérémy Lopez de la Comédie-Française Jules Gauzelin

#### **PRODUCTION**

Same Player Ciné Nominé DISTRIBUTION

Apollo Films

#### Donne-moi des ailes



#### **RÉALISATION**

Nicolas Vanier

#### INTERPRÉTATION

Jean-Paul Rouve Mélanie Doutey Louis Vazquez

#### **PRODUCTION**

Radar Films SND Groupe M6

DISTRIBUTION

SND Groupe M6

#### **Fahim**



#### **RÉALISATION**

Pierre-François Martin-Laval

#### INTERPRÉTATION

Isabelle Nanty Gérard Depardieu Ahmed Assad Mizanur Rahaman Sarah Touffic Othman-Schmitt Victor Herroux Tiago Toubi

#### **PRODUCTION**

Waiting for Cinéma Alicéleo

#### **DISTRIBUTION**

Wild Bunch Distribution

France

Québec

France Belgique



#### **RÉALISATION**

Lorenzo Mattotti

#### VOIX

Leïla Bekhti Thomas Bidegain Jean-Claude Čarrière Beppe Chierici Arthur Dupont Thierry Hancisse Pascal Demolon Jacky Nercessian Boris Rehlinger

#### **PRODUCTION**

Prima Linea Productions Indigo Film Rai Cinema

**DISTRIBUTION** 

Pathé

————France

## Je voudrais que quelqu'un — France m'attende quelque part



### **RÉALISATION**

Arnaud Viard

#### INTERPRÉTATION

Jean-Paul Rouve Alice Taglioni Benjamin Lavernhe Camille Rowe Elsa Zvlberstein Aurore Clément Sarah Adler Yves Heck

**PRODUCTION** Easy Tiger **DISTRIBUTION** 

**UGC** Distribution

#### Fête de famille



#### **RÉALISATION** Cédric Kahn

#### INTERPRÉTATION

Catherine Deneuve Emmanuelle Bercot Vincent Macaigne Cédric Kahn

**PRODUCTION** 

Les Films du Worso **Scope Pictures** 

**DISTRIBUTION** 

Le Pacte

#### Menteur -



#### **RÉALISATION** Émile Gaudreault

## INTERPRÉTATION

Sandrine Bonnaire Charles Berling Pablo Pauly Margot Bancilhon Philippe Torreton Dimitri Storoge Jeremy Senez

**PRODUCTION** 

Gaumont Mahi Films

**DISTRIBUTION** 

Gaumont

## Je ne rêve que de vous — France



#### **RÉALISATION** Laurent Heynemann

#### INTERPRÉTATION

Elsa Zylberstein Hippolyte Girardot Émilie Dequenne Mathilda May Jérôme Deschamps Philippe Torreton Grégori Derangère

## **PRODUCTION**

Mazel Productions

**DISTRIBUTION** 

Rezo Films

## Trois jours et une vie



#### **RÉALISATION**

Nicolas Boukhrief

#### INTERPRÉTATION Louis-José Houde

**Antoine Bertrand** Catherine Chabot Anne-Élisabeth Bossé Geneviève Schmidt Véronique Le Flaquais **PRODUCTION** Cinémaginaire

**DISTRIBUTION** Les Films Séville





#### Ma Vie en rose

Alain Berliner

France - Belgique - Angleterre • 1997

## L'Emploi du temps Laurent Cantet

France • 2001

#### Sous le sable

François Ozon

Japon - France • 2001

## L'Apollonide :

Souvenirs de la maison close

Bertrand Bonello

France • 2011

#### La Fille de Brest

Emmanuelle Bercot

France • 2016

## Jusqu'à la garde Xavier Legrand

France • 2018

#### **Duelles**

Olivier Masset-Depasse

Belgique - France • 2019

France

Belgique

**France** 

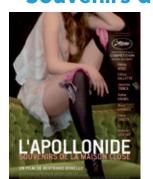
INTERPRÉTATION

Georges du Fresne Michèle Laroque Jean-Philippe Écoffey Hélène Vincent Marie Bunel

France Belgique **Angleterre** 

**PRODUCTION** 

Haut et Court WFE Production RTBF Freeway Films



RÉALISATION

**Bertrand Bonello** 

INTERPRÉTATION Hafsia Herzi

Céline Sallette Jasmine Trinca Adèle Haenel Alice Barnole Iliana Zabeth Noémie Lvovsky **PRODUCTION** 

Les Films du Lendemain Mv New Picture

## 2001 L'Emploi du temps — France



**RÉALISATION** Laurent Cantet

INTERPRÉTATION

Aurélien Recoing Karin Viard Serge Livrozet Nicolas Kalsch

**PRODUCTION** 

Haut et Court





**RÉALISATION Emmanuelle Bercot** 

INTERPRÉTATION Sidse Babett Knudsen Benoît Magimel Charlotte Laemmel Isabelle de Hertogh Lara Neumann Philippe Uchan Patrick Ligardes

**PRODUCTION** 

Haut et Court France 2 cinéma

### 2001 Sous le sable -



**RÉALISATION** François Ozon

INTERPRÉTATION Charlotte Rampling Bruno Cremer Jacques Nolot

Japon

**France** 

**PRODUCTION** Fidélité Films

## 2019 **Duelles** –



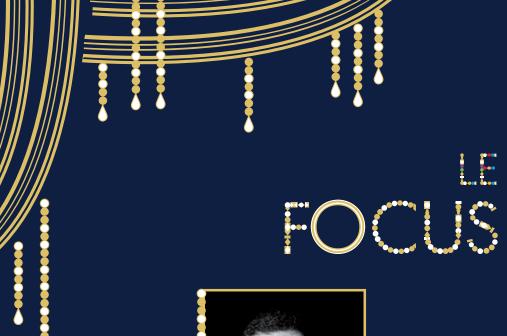
**RÉALISATION** Olivier Masset-Depasse

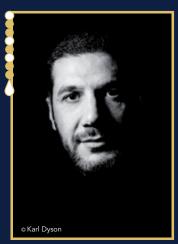
INTERPRÉTATION Veerle Baetens

Anne Coesens Mehdi Nebbou Jules Lefebvre Luan Adam

#### **PRODUCTION**

Versus Production Haut et Court Savage Film VOO et Be tv **RTBF** 





## **NABIL AYOUCH**

Le FFA est un lieu de passions et de désirs, où les films s'expriment, se déploient ; et ça fait du bien. Je suis très touché que mon travail y soit montré cette année. J'ai tellement peu l'habitude de me confronter à mes films. S'arrêter à un moment d'un parcours pour voir ou revoir différemment des moments de cinéma est toujours quelque chose d'émouvant.

Mektoub 1999

Ali Zaoua, Prince de la rue 2001

My Land

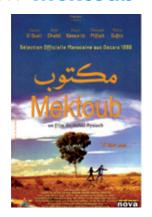
Les Chevaux de Dieu 2013

Much Loved 2015

Razzia 2018

**France** 

Maroc



#### INTERPRÉTATION

Rachid El Ouali Amal Chabli Mohamed Miftah Faouzi Bensaïdi Abdelkader Lotfi Rafika Oufkir



Playtime Production Shem's

Italie

#### **DISTRIBUTION**

Playtime Production



#### INTERPRÉTATION

Abdelhakim Rachid Abdelilah Rachid Hamza Souidek Ahmed El Idrissi Amrani

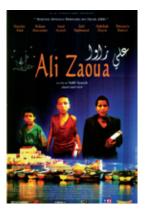
## PRODUCTION

Les Films du Nouveau Monde Stone Angels Y.C. Aligator Film Artémis Productions Ali n' Productions

#### **DISTRIBUTION**

Stone Angels

## 2001 Ali Zaoua, Prince de la rue ———



#### INTERPRÉTATION

Mounim Kbab Mustapha Hansali Hicham Moussoune Abdelhak Zhayra Saïd Taghmaoui

#### Maroc Belgique France

#### **PRODUCTION**

Playtime Production
2M Télévision
Alexis Films
Alin' Productions

#### **DISTRIBUTION**

Océan Films Distribution

### 2015 Much Loved



#### INTERPRÉTATION

Loubna Abidar Asmaa Lazrak Halima Karaouane Sara Elmhamdi Elalaoui Abdellah Didane

#### **PRODUCTION**

Les Films du Nouveau Monde New District Barney Production Ali n' Productions

#### **DISTRIBUTION**

Pyramide Distribution

## 2012 My Land



#### France Maroc

#### **PRODUCTION**

Les Films du Nouveau Monde The French Connection Alin' Productions

#### DISTRIBUTION

Les Films de l'Atalante

#### 2018 **Razzia** -



#### INTERPRÉTATION

Maryam Touzani Arieh Worthalter Dounia Binebine Amine Ennaji Abdelilah Rachid

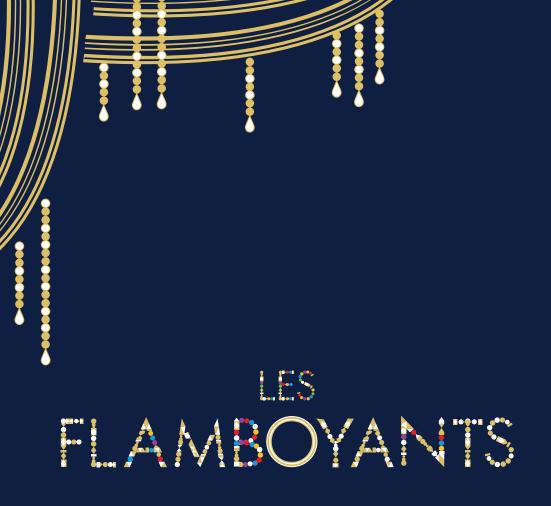
#### — France Belgique Maroc

#### **PRODUCTION**

Unité de Production Les Films du Nouveau Monde Artemis Production Ali n' Productions

### DISTRIBUTION

Ad Vitam



## **Atlantique**





**RÉALISATION** Mati Diop

INTERPRÉTATION Mama Sané Amadou Mbow

Ibrahima Traoré



## Portrait de la jeune fille en feu — France



**RÉALISATION** Céline Sciamma

INTERPRÉTATION Noémie Merlant Adèle Haenel Luàna Bajrami Valeria Golino

**PRODUCTION** Lilies Films **DISTRIBUTION** Pyramide Distribution

## La Sainte Famille -



**RÉALISATION** Louis-Do de Lencquesaing

INTERPRÉTATION Louis-Do de Lencquesaing Laura Smet Léa Drucker Marthe Keller

**PRODUCTION** Everybody On Deck **DISTRIBUTION** Pyramide Distribution



### **Notre Dame**





Vendredi 23 août et Samedi 24 août

**France** 





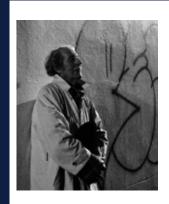


**PRODUCTION Rectangle Productions** 

**DISTRIBUTION** 

Ad Vitam

## Je ne sais pas si c'est tout le monde — France



**RÉALISATION** Vincent Delerm

Mercredi 21 août

#### **PRODUCTION**

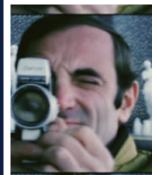
Rouge International tôt Ou tard films

#### **DISTRIBUTION**

Rouge Distribution

## Le Regard de Charles -

France



**RÉALISATION** Marc di Domenico

**VOIX OFF** Romain Duris Jeudi 22 août

**PRODUCTION** Anna Sanders Films

**DISTRIBUTION** 

Rezo Distribution



#### Nuit de noces

Pol Cruchten Luxembourg • 1992

## Black Dju

Pol Cruchten Luxembourg - Portugal - Belgique • 1997

#### Réfractaire

Nicolas Steil Luxembourg - Suisse • 2009

## Préjudice

Antoine Cuypers Luxembourg - Belgique - Pays-Bas • 2016

#### **Croc-Blanc**

Alexandre Espigares Luxembourg - France - États-Unis • 2017

## Barrage

Laura Schroeder Luxembourg - Belgique • 2017

Un programme de films courts :

Il est un petit pays

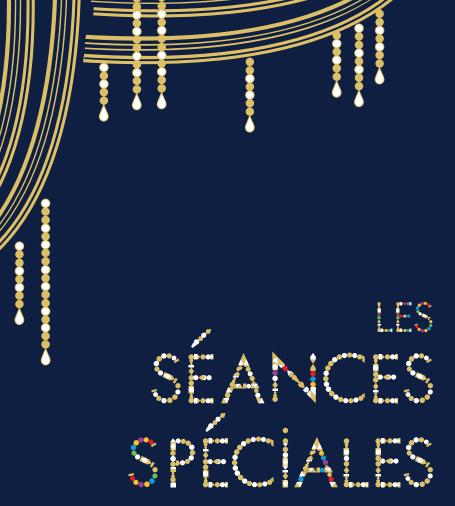
René Leclere • 1939

L'Homme aux nerfs modernes

Bady Minck • 1989

Mr. Hublot

Laurent Witz, Alexandre Espigares • 2004



## MÉGA SÉANCE À CARAT

Avec le soutien de GrandAngoulême

## **JEUDI 22 AOÛT**

## La Vie scolaire

Grand Corps Malade Mehdi Idir



#### France

#### INTERPRÉTATION

Zita Hanrot Liam Pierron Soufiane Guerrab Moussa Mansaly Alban Ivanov Antoine Reinartz Redouane Bougheraba

#### **PRODUCTION**

Mandarin Production Kallouche Cinéma

#### **DISTRIBUTION**

Gaumont

## HOMMAGE À MICHEL DEVILLE

## 1970 L'Ours et la poupée



#### INTERPRÉTATION

Brigitte Bardot Jean-Pierre Cassel Daniel Ceccaldi Patrick Gilles Georges Claisse Julien Verdier

#### **PRODUCTION**

Parc Film Marianne Productions **DISTRIBUTION** Paramount Pictures

## 1971 Raphaël ou le débauché — France



#### INTERPRÉTATION

Maurice Ronet Francoise Fabian Jean Vilar Brigitte Fossey Isabelle de Funès Jean-François Poron Anne Wiazemsky

#### **PRODUCTION**

Parc Film Columbia France **DISTRIBUTION** 

Columbia France

### 1985 **Péril en la demeure** — France



#### INTERPRÉTATION

Christophe Malavov Michel Piccoli Anémone Nicole Garcia Élisabeth Vitali Richard Bohringer

#### **PRODUCTION**

Gaumont Éléfilm

**DISTRIBUTION** 

Gaumont

## COUPS DE CŒUR

### Et si New York s'appelait Angoulême... — France



**RÉALISATION** Marie-France Brière

INTERPRÉTATION Florent Gaillard



#### **PRODUCTION**

La Curiosité France Télévisions

#### Fourmi

France - Belgique



#### RÉALISATION Julien Rappeneau

#### INTERPRÉTATION

François Damiens Maleaume Paquin André Dussollier Ludivine Sagnier Laetitia Dosch Sébastien Chassagne

#### **PRODUCTION**

The Film **Scope Pictures** RTBF - Radio Télévision Belge de la Communauté Française

#### **DISTRIBUTION**

Mars Films

### **Vif-Argent**

· France



#### RÉALISATION Stéphane Batut

#### INTERPRÉTATION

Thimotée Robart Judith Chemla Saadia Bentaïeb Diolof Mbenque Marie-José Kilolo Maputu Cecilia Mangini

#### **PRODUCTION** Zadiq Films

**DISTRIBUTION** Les Films du Losange

## SÉANCES EN PLEIN AIR

#### **MERCREDI 21 AOÛT**

À la tombée de la nuit, place Francis Louvel

Dans le cadre des Bijoux de famille Haut et Court

## 2018 Jusqu'à la garde

France



#### RÉALISATION Xavier Legrand

#### INTERPRÉTATION Léa Drucker Denis Ménochet

Denis Ménochet Thomas Gioria Mathilde Auneveux



#### **JEUDI 22 AOÛT**

À la tombée de la nuit, place Francis Louvel

## 2019 La Chute de l'Empire américain - Canada



## **RÉALISATION**Denys Arcand

#### INTERPRÉTATION

Alexandre Landry Maripier Morin Rémy Girard Louis Morissette Maxim Roy Pierre Curzi Vincent Leclerc



## LE FESTIVAL POUR LES GRANDS... ET LES PETITS

Il n'y a pas d'âge pour aimer le cinéma, c'est pourquoi le FFA proposera cette année une sélection de films accessibles aux petits comme aux grands enfants.

## La Fameuse Invasion des ours en Sicile

Lorenzo Mattotti En avant-première

#### Donne-moi des ailes

Nicolas Vanier En avant-première

#### La Vie scolaire

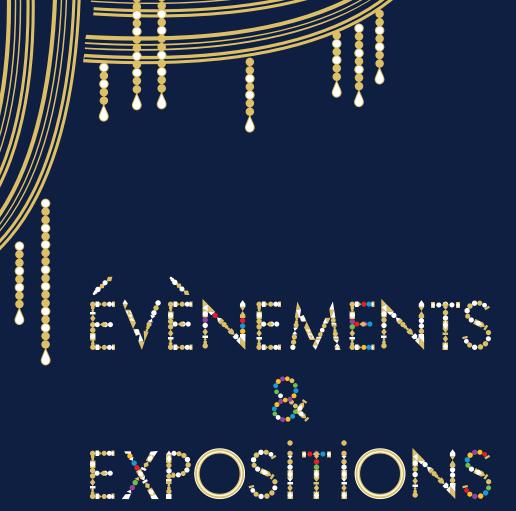
Grand Corps Malade, Mehdi Idir Méga séance à Carat

#### **Fourmi**

Julien Rappeneau Clin d'œil

#### Croc-Blanc

Alexandre Espigares Hommage au cinéma luxembourgeois



## **EXPOSITION**En partenariat avec Unifrance

« French Icons »



Photographies de Philippe R. Doumic



**Gérard Oury : Mon père, l'as des as Jean-Pierre Lavoignat et Danièle Thompson** 

Toscan, papa et moi Ariane Toscan du Plantier

Plaisir et nécessité Françoise Nyssen

La Folle Vie de Lili Liliane Rovère



## AVEC SONY MUSIC

#### **FELIXITA**



P.R2B



Soirées organisées par le FFA avec la participation de Canal+, Maison Villevert et Maison Boinaud



- Les premiers rendez-vous
- La séance au tribunal : Rendre la justice de Robert Salis
- La trilogie québécoise de Ricardo Trogi : 1981 – 1987 – 1991
- Une sélection de courts métrages de la région Nouvelle-Aquitaine
- Les courts métrages des Talents Adami Cannes 2019
- Les 10 courts métrages d'animation en compétition



## À NOS PARTENAIRES



RENAULT VINCEITO FRANCE

**SOTHYS** 







MAISON

VILLEVERT























#### MAUBOUSSIN









Eden 🚥 Park



**AUDIENS** 











SNCF



#### Service de presse

Matthieu Drouin - Frédérique Ballion 06 71 67 99 85 – 06 33 17 57 53 presse@filmfrancophone.fr

#### Film Francophone d'Angoulême

SARL FFA BP 80246 16007 Angoulême Cedex

Tél.: +33 (0)9 81 41 16 00

contact@filmfrancophone.fr

👍 @ffangouleme

**FFA2019** 

