

■ BANDE DESSINÉE

Le jury de L'Hippocampe a choisi ses rois de la BD



Frank Margerin (2^e à gauche) est le parrain du concours de L'Hippocampe depuis sa création il y a 20 ans.

Photo Majid Bouzzit

«**C'**est de plus en plus dur de choisir. On a vraiment gagné en qualité cette année». Grace Ferreira et la cinquantaine de membres du jury du concours L'Hippocampe, réunis hier à l'hôtel Mercure, ont passé une journée entière à tenter de partager les très nombreuses planches envoyées de toute la France, mais aussi de Suisse, de Belgique et de Pologne. Les candidats planchaient cette année sur le thème «Partager... raconte en BD».

Au total, pour le vingtième anniversaire de ce concours, 930 planches réalisées par des enfants et des adultes en situation de handicap, moteur, psychiques, polyhandicapé, sensoriels, ont été observées à la loupe par Frank Margerin, le papa du héros BD Lucien,

parrain de L'Hippocampe, et ses collègues jurés dessinateurs, scénaristes, éducateurs en structures spécialisées, personnel médical, anciens lauréats, partenaires de l'association qui ont fini par tomber d'accord.

Les lauréats ne seront dévoilés que durant le prochain Festival de la bande dessinée, le vendredi 26 janvier à partir de 14h.

Pendant tout le festival, une rétrospective des 20 ans de L'Hippocampe sera exposée sur le parvis de l'hôtel de ville d'Angoulême. Dominique Bréchoteau, l'ancien président du FIBD, a choisi de présenter l'expo en 36 panneaux sur lesquels les festivaliers pourront mieux comprendre l'étendue du travail des personnes, quel que soit leur handicap.