



EDITIONS MARGUERITE WAKNINE



art noble



livres d'art

format : 16 x 22 cm
60 pages, sous protège-cahier
édition illustrée

annexes : Cahier d'images

ISBN 979-10-94565-34-6

prix : 9 €

date de parution : 9 novembre 2018

collection
livrets d'art

Ouverte aux auteurs modernes et contemporains, la collection Livrets d'art regroupe des textes dont l'objet relève du domaine de l'art : peinture, sculpture, musique, sans oublier le cinéma ou la photographie, ainsi que la littérature.

art noble

CE VOLUME CONTIENT :

Lucien de samosate : *Anacharsis ou les gymnastes* (extrait) / Philostrate d'Athènes : *De la gymnastique* (extrait)

Victor Hugo : *L'homme qui rit* (extrait) / Théophile Gautier : *Le maître de chausson*

Guillaume Apollinaire : *Calligramme du boxeur* / Arthur Cravan : *Poète et boxeur*

Jack London : *Simple jeu pour le nègre qui n'a connu ni le doute, ni la peur, ni l'adversité*

(traduction de l'anglais par FANNY QUÉMENT)

★

Dans sa magistrale *Histoire de la boxe*, Alexis Philonenko rappelle très justement que le premier combat de boxe à s'être disputé en littérature se trouve chez Homère, au livre xxiii de l'*Illiade*. Ainsi, force est de constater que les liens qui unissent l'art pugilistique à l'art d'écrire ne datent pas d'avant-hier, même s'il faut bien admettre que les liens les plus forts datent de l'époque moderne, si l'on songe un instant au grand nombre d'écrivains à s'être intéressés à la boxe, à l'avoir même pratiquée pour certains. Il serait simple ici de citer déjà quelques premiers noms : Maeterlinck, Oates, Cravan, London, Camus, Hemingway, etc.

Le présent ouvrage a pour ambition de retracer (depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours) à l'aide de quelques jalons prestigieux (que le lecteur ne manquera pas de savourer) l'histoire de ce rapport étrange entre écriture et boxe, comme si ces deux activités pouvaient présenter chacune à leurs manières des formes de luttes qui se feraient écho.

De là, n'y aurait-il plus qu'un pas à faire pour oser sérieusement penser que la boxe comme la littérature ne sont pas des activités comme les autres, ne sont pas non plus des métiers, ne peuvent être des postures ni des impostures, et qu'elles vouent surtout celles et ceux qui s'y engagent à des risques sans nom ?

➤ Comme le veut la collection *Livrets d'art*, le présent ouvrage comprend en regard du texte un cahier d'images dans lequel ont été rassemblées avec soin des documents, des illustrations et des reproductions d'œuvres en lien avec la boxe.