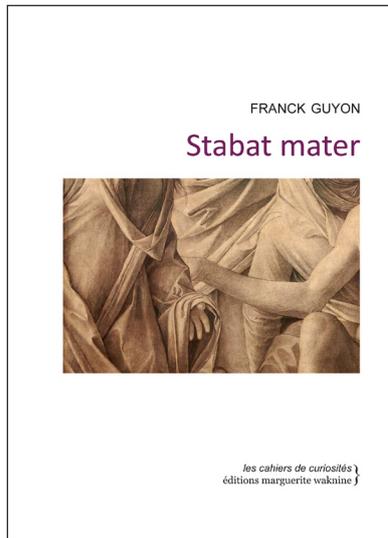




EDITIONS MARGUERITE WAKNINE



format : 16 x 22 cm

98 pages, sous protège-cahier

ISBN 979-10-94565-37-7

prix public : 9 €

parution : 19 octobre 2018

### collection les cahiers de curiosités

*Le Grand Siècle fut, dit-on, friand de ces cabinets de curiosités dans lesquels se trouvaient collectés pêle-mêle des objets exotiques, pittoresques et bizarres. Les cahiers de curiosités, collection littéraire des éditions Marguerite Waknine, se proposent de retrouver pareil esprit, en rassemblant des textes anciens, modernes et contemporains, présentant un tel caractère unique, insolite et rare. Autrement dit, s'écarter de l'actuel, des formats de l'actualité, de l'aplanissement des voix, de l'ablation du singulier, pour renouer, admirablement et délicieusement, avec le bon et beau désordre de la richesse du monde, avec la belle et bonne diversité des corps et des esprits.*

franck guyon

## *Stabat mater*



Comme la plupart des livres rares, l'histoire du *Stabat mater* de Franck Guyon tient en trois mots : Un fils est là, qui parle, devant une mère mourante. Rien d'autre ? Rien d'autre et tout pourrait s'arrêter là. De manière annexe, on devrait peut-être ajouter (pour ceux qui l'ignoraient encore) que le *Stabat mater* est traditionnellement un chant liturgique médiéval où se trouve évoquée la souffrance de Marie pour Jésus crucifié (de la Mère pour son Fils). Le texte éblouissant de Franck Guyon serait donc à regarder comme une sorte de *Stabat mater* inversé, en miroir, où se chante au long d'une psalmodie troublante l'affliction d'un fils pour sa mère. On devrait dire au bout du compte qu'il n'y a là qu'une prière sans pareille, un chant relevant d'une liturgie secrète, intime et bouleversante, farouchement intérieure ; un chant qui sans fin s'allonge et penche, puis se relève et puis reprend ; un chant au timbre inoubliable, dont on perçoit encore (même lorsqu'il s'est éteint et que les pages sont refermées) le mouvement vaste et profond comme celui des mers.

Du même auteur. Aux éditions Marguerite Waknine :

*Les amants de Bellini*

*Chez*

*Deux passagers sur le pont du monde*

Chez d'autres éditeurs :

*Une agitation*, éditions Atelier la Feugraie.

*Une cérémonie*, éditions Le phare du Cousseix.

*Devant le nombre*, éditions hochroth-Paris.