

Le documentaire sous toutes ses formes pendant trois jours

Les associations Passerelle images et Profondeur des champs organisent cette fin de semaine «Promenons-nous dans les docs», aux ateliers Magelis et au cinéma de la Cité.

Anne KERJEAN
a.kerjean@charentelibre.fr

Des projections, des rencontres, des discussions, de la danse, de la lecture: les amateurs de documentaires vont être servis de vendredi à dimanche aux ateliers Magelis ce week-end avec l'événement «Promenons-nous dans les docs», organisé par les associations Passerelle images et Profondeur des champs, composées en grande partie d'anciens et d'actuels étudiants du Créadoc, l'école du documentaire d'Angoulême. Marlène Le Gal en rêvait depuis des années, «pour mettre en valeur le documentaire sous toutes ses formes». Le documentaire, c'est un peu le parent pauvre de la ville de l'image, «les jeux paralympiques organisés après les Jeux olympiques». «On dit aux étudiants du Créadoc qu'il faut rester à Angoulême, mais quelle est la place laissée au documentaire à Angoulême ?», interroge la réalisatrice.

Projections à la Cité et repas à prix libre

«Il faut qu'on fasse nos preuves», ajoute Marc Tournier. Avec Passerelle images, ils avaient tenté l'expérience de rencontres du documentaire, «d'abord en 2016, un petit truc dans les locaux du Créadoc, puis l'an dernier à Dignac, sur le site du Grand Jeu». Depuis l'hiver, tous travaillent de concert pour mettre sur pied «Promenons-nous dans les docs».

Et le programme a de quoi séduire le plus grand nombre, étudiants, professionnels mais aussi le grand public, invité à venir découvrir gratuitement le documentaire sous toutes ses formes (1).

Gilles Colas, le directeur du cinéma de la Cité, a également été séduit par le projet et a ouvert ses salles pour la projection de plusieurs documentaires, dont *Charlie 712*, réalisé par Philippe Picard et Jérôme Lambert. Une immersion au sein de l'équipe de *Charlie Hebdo* en 2006, ou encore *Libre*, un docu-



Marlène Le Gal et Marc Tournier, ex-élèves du Créadoc, ont concocté un programme alléchant autour du documentaire. Photo Majid Bou

mentaire sur les migrants réalisé par Michel Toesca.

Une partie des films sera projetée dans un dome dressé sur la pelouse des ateliers Magelis, qui pourra accueillir une cinquan-

taine de personnes.

Enfin, des repas à prix libre sont prévus samedi et dimanche midi. Samedi soir, un dîner de soutien, lui aussi à prix libre, permettra de récolter des fonds pour l'association

d'aide et de défense des mineurs isolés étrangers (Aadmie-Resf 1

(1) Seules les projections de *Libre* et *King: de Montgomery à Memphis* au cinéma de la Cité seront payantes au tarif de 3,50 €.

Trois jours d'exploration du documentaire

Vendredi 7 septembre
Ateliers Magelis. 17h30: inauguration. Ouverture des espaces de diffusion continue. 22 h 30: soirée d'ouverture Vjing & DJ sets.
Cinéma de la Cité. 19h: *Charlie 712*, de Philippe Picard et Jérôme Lambert. Projection. 21h: *Libre* de Michel Toesca.

Samedi 8 septembre
Ateliers Magelis. Grande salle: 10 h 30: atelier collaboratif (venir avec une idée de projet). 14h: Regards croisés sur les archives dans le documentaire. 16 h 30: *J'ai*

l'honneur de, par Caroline Parietti. *Les vies de Nini* par Léa Grange. 20h: Docu concert d'Erik Avert, Thomas Diaz et Alexandre Duval. Film *Kino-pravda* n°23.
Dôme. 10 h 30: écoute des projets Créadoc et rencontre avec les étudiants. 14h: écoutes documentaires. *C'est pas un rêve d'avoir les pieds au chaud!* Par Julien Baroghel. 17 h 15: narration du réel, lecture publique. 18 h 30: *Se défendre* par Lise Marie Barré et Laëtitia Angot; danse. À partir de 20 h 30: dîner et voyage musical à Aérodomme.

Dimanche 9 septembre
Ateliers Magelis. Grande salle: 10 h 30: La fabrique de docs. Projections, discussions autour des projets en cours. 14h: *Le dernier continent* par Vincent Lapize. **Dôme.** 10 h 30: *Yaat et Bolibana* par Simon Gillard. 13h: narration du réel lecture publique. 14h: écoute des projets Créadoc et rencontre avec étudiants.
Cinéma de la Cité. 16h: *La lucarne* de rêves par Cendrine Robelin. De 17 h 30 à 20 h 30: *Kings: de Montgomery à Memphis* par Sidney Lumet et Joseph L. Mankiewicz.