

Charente Libre
mardi 3 avril 2018

Choc culturel pour trois illustrateurs

Julie, Louise et Cédric, étudiantes et dessinateur professionnel, sont partis aux États-Unis avec le comité de Jumelage. Ils racontent.



Les trois illustrateurs sont revenus «émerveillés par la démesure américaine».

Photo CL

C'était génial, nous avons été bien accueillis. On revient avec d'incroyables souvenirs». Julie Chea, Louise Hullin et Cédric Fortier, elles étudiantes à l'EMCA et lui illustrateur aux éditions Dargaud, ont séjourné à Hoffman Estates aux États-Unis du 2 au 12 mars. Le tout grâce au comité de jumelage d'Angoulême, qui noue des liens avec cette ville depuis 20 ans. «Ce voyage fait suite à l'accueil de professionnels américains pendant le festival de la bande dessinée 2016 et 2017. L'idée étant de partager des savoir-faire», précise Danielle Roche, responsable de la commission Hoffman Estates. Logés gratuitement en famille dans un quartier résidentiel de la ville, les trois illustrateurs ont pu profiter de nombreuses visites et participer à plusieurs moments d'échanges et

de partages de méthodes avec des auteurs de BD américains. «Nous avons été émerveillés, je l'avoue, par la démesure américaine, relate Louise Hullin. Tout est immensément grand et copieux. Les lacs, monuments, voitures, sièges de cinéma, hamburgers et pizza XXL. Mais on constate très vite que c'est aussi une catastrophe écologique, économique et sociale.»

Que des super-héros...masculins

Autre choc, plus culturel celui-ci, «nous nous sommes confrontés aux "comics artists". Les dessinateurs sont tous culturellement branchés super héros. Et tous masculins bien sûr. Pas de "wonder women" (super-femmes). Une approche très différente de la nôtre.

Nous, on dessine différents styles, plus variés et libres, pas forcément des "Superman".»

Ils estiment que le puritanisme à l'américaine et ses paradoxes restent présents jusqu'au bout du crayon. «Pas de seins qui dépassent! Les magazines Métal Hurlant sont bien cachés sous les étagères», note l'étudiante qui estime cette expérience «enrichissante à tous les niveaux». Elle pourrait déboucher sur un carnet de voyage en BD à «six mains. Nous avons ramené tellement de graphismes et de couleurs dans nos têtes que nous aimerions confronter nos points de vue». L'idée de faire venir au festival de la BD 2019 l'auteur de Chicago Gene Ha, de notoriété nationale, a également été soumise au comité de jumelage.

Corine MAYSOUNABE