

Festival du Film Court d'Angoulême



PROGRAMME

25-28
avril 2018
15^e édition

www.filmcourtangouleme.com

MERCREDI 25 AVRIL

14h00 «Quelle est votre différence ?» #2 au centre ADHEOS - place St Martial, derrière l'église du même nom (entrée libre)

18h30 Ouverture à la Maison des Peuples et de la Paix - 50 rue Hergé (entrée libre)

21h00 Projection/Quiz au Bock N'Roll - 25 boulevard Pasteur

JEUDI 26 AVRIL

14h00 Ciné-concert «Japon : les débuts de l'animation» au Nil - 138 rue de Bordeaux (entrée libre)

14h00 «Quelle est votre différence ?» #2 au centre ADHEOS - place St Martial, derrière l'église du même nom (entrée libre)

17h00 Cinéma et Économie à la médiathèque l'Alpha - 1 rue Coulomb (entrée libre)

18h30 «Quelle est votre différence ?» #1 au cinéma de la Cité - 60 avenue de Cognac (2,5€, projection réservée à un public majeur)

21h00 Films érotiques à la Souris Verte - 1 rue Massillon (réservés à un public majeur)

VENDREDI 27 AVRIL

14h00 Rencontre Cécile Paysant au Lycée de l'Image et du Son d'Angoulême - 303 avenue de Navarre (entrée libre)

14h00 «Quelle est votre différence ?» #2 au centre ADHEOS - place St Martial, derrière l'église du même nom (entrée libre)

16h00 Poèmes animés «En sortant de l'école» saison 5 : Claude Roy au Lycée de l'Image et du Son d'Angoulême - 303 avenue de Navarre (entrée libre)

18h15 Parlons d'images : Paul Grimault #conférence au cinéma de la Cité - 60 avenue de Cognac (entrée libre)

21h00 Parlons d'images : Paul Grimault #projection au cinéma de la Cité - 60 avenue de Cognac (2,5€)

22h30 Fête au Phénix - 24 rue de la Cloche Verte

SAMEDI 28 AVRIL

11h00 Brunch au Buveur d'Encre - 72 avenue Gambetta

13h30 Compétition des films aidés par la Région Nouvelle-Aquitaine au cinéma de la Cité - 60 avenue de Cognac (2,5€)

14h00 «Quelle est votre différence ?» #2 au centre ADHEOS - place St Martial, derrière l'église du même nom (entrée libre)

15h30 Compétition des films d'école au cinéma de la Cité - 60 avenue de Cognac (2,5€)

18h30 Compétition des films indépendants au cinéma de la Cité - 60 avenue de Cognac (2,5€)

21h00 Clôture et remise des prix au cinéma de la Cité - 60 avenue de Cognac (2,5€)

22h30 Fête à la Maison des Peuples et de la Paix - 50 rue Hergé

Pass du festival à 8€ disponible au cinéma de la Cité - 60 avenue de Cognac



OUVERTURE

mercredi 25 avril à 18h30 à la Maison des Peuples et de la Paix



Living like Heta

B. Caderas, I. Luu & K. Zemp / 2'



Nik Summer

O. Aubry, T. Goyon, E. Martens & H. Solt / 9'



Karl

Thomas Scohy
4'



Double king

Felix Colgrave
10'



Le corbeau volant imiter l'aigle

M. Marino, K. Langouet, C. Dudreuilh & M. Lepage / 1'



Gift away

Shawy
1'



Plage interdite

Rodrigo Sousa
3'



Cassiopeia

Rebeca G. Bahillo
7'

PROJECTION/QUIZ

mercredi 25 avril à 21h00 au Bock N'Roll



Avec des courts ayant marqué les sélections 2017 du festival, venez tester vos talents d'observation et répondre à des questions plus ou moins tordues lors d'un quiz projeté déjanté ! Info : les lots à gagner se boivent.

CINÉ-CONCERT «JAPON : LES DÉBUTS DE L'ANIMATION»

jeudi 26 avril à 14h00 au Nil



Pour les 160 ans de l'amitié franco-japonaise, découvrez des films d'animation réalisés entre 1917 et 1935 au Japon. Les films seront mis en musique par le conservatoire Gabriel Fauré.

CINÉMA ET ÉCONOMIE

jeudi 26 avril à 17h00 à la médiathèque l'Alpha



Projection du film Fifo, qui traite du gaspillage alimentaire et du travail, puis rencontre et débat avec le réalisateur Sacha Ferbus.

«QUELLE EST VOTRE DIFFÉRENCE ?», PROGRAMME D'ART VIDÉO ET DE CINÉMA EXPÉRIMENTAL

#1 projection en salle jeudi 26 avril à 18h30 au cinéma de la Cité

Le corps, ses transformations et la place qu'il occupe dans le monde contemporain soulève t-il des questions relatives au genre, aux identités sexuelles et sociétales ? Ses processus d'identifications et les différences qu'elles engendrent interrogent la société qui se trouve renvoyée ici à ses propres normes et à son hétérocentralité.



Il n'y a pas de sexe
Pascal Lièvre
2'



Fonte invertida
Krefer
1'



L'enfant queer
Herrektor
9'



Don't pray for us
AJ Dirtystein
23'



Glucose high from
"The Rest !s Sh!"
John Sanborn / 5'



Chat noir
Stéphane Chambon
2'



Call - My name is Sacha
S. Violaine Ontheboat / 6'



ORDRE/DÉSORDRE & corps désiré
G. Chauvin et L. Shaï / 13'



Second circle
Niclas Halberg
8'



Lacan Dalida
Pascal Lièvre
7'

#2 installations et projections du 25 au 28 avril de 14h00 à 18h00 au centre ADHEOS



La séance « Je suis mauvais genre » proposée par Simone Dompeyre (Dir. art. du festival Traverse Video de Toulouse), l'installation vidéo Tropic of capricorn de Kika Nicolela, les vidéos A question of animality de Sarah Violaine Ontheboat & ANDF Mère et Fille de Call Mar.

FILMS ÉROTIQUES

jeudi 26 avril à 21h00 à la Souris Verte



Une affriolante projection avec les tableaux animés de Peepshow, de R. S. Tagliaferro, les situations pénétrantes de Plug & Play, de M. Frei, les corps glissants du Rêve de la pêcheuse de S. Bester et divers autres Délíce lubriques. Une séance qui va faire... Bang Bang !

RENCONTRE AVEC CÉCILE PAYSANT

vendredi 27 avril à 14h00 au Lycée de l'Image et du Son d'Angoulême



Réalisatrice de films d'animation en volume et décoratrice, Cécile Paysant remporte un prix lors du festival 2015 avec son film J et le poisson. Cette année, nous l'invitons pour voir ses autres films et en parler avec elle.

POÈMES ANIMÉS «EN SORTANT DE L'ÉCOLE» SAISON 5 : CLAUDE ROY

vendredi 27 avril à 16h00 au Lycée de l'Image et du Son d'Angoulême



La série met chaque année un poète en animation (Prévert, Desnos, Éluard, Apollinaire,...). Cette année c'est Claude Roy. Et ce sont 13 films d'animation réalisés par 13 jeunes cinéastes & co-produits par *Tant Mieux Prod* et *France Télévisions*. Après la projection, vous pourrez échanger avec les réalisateurs présents.

PARLONS D'IMAGES : PAUL GRIMAULT



Paul Grimault est un des premiers cinéastes français d'animation. Il est le fondateur de l'école française du cinéma d'animation moderne. Loin des productions industrielles de Walt Disney, cet artisan expérimentateur sait imposer un style propre, à travers la perspective de ses décors et le mouvement de ses personnages. Ses oeuvres, quelques fois satiriques et subversives lorsqu'il met en scène la lutte entre les nantis persécuteurs et les opprimés, sont toujours chargées d'émotion, de sensibilité et de poésie.

#conférence de Lionel Charpy vendredi 27 avril à 18h15 au cinéma de la Cité



Lionel Charpy, à l'origine décorateur, devient premier assistant à la réalisation puis directeur artistique et scénariste-dialoguiste. Il collabore à de nombreux films aux côtés de Paul Grimault Le Roi et l'Oiseau, de Jacques Demy La table tournante, de René Laloux, Jacques Colombat et Hanan Kaminski. Longtemps président de l'Association Française du Cinéma d'Animation, il est à l'origine de plusieurs manifestations importantes pour le cinéma d'animation.

#projection de La Table Tournante vendredi 27 avril à 21h00 au cinéma de la Cité



Par un beau matin d'hiver, le petit clown du Roi et l'Oiseau vient interroger son créateur Paul Grimault. Ce dernier lui explique comment les objets, les personnages et la vie s'animent et lui fait découvrir ses dessins animés... *Durée du film 1h20*

FÊTE

vendredi 27 avril à 22h30 au Phénix



Après une belle journée sous le signe du cinéma d'animation, retrouvons-nous au café le Phénix pour échanger, boire et danser !

BRUNCH DES RÉALISATEURS

samedi 28 avril à 11h00 au Buveur d'Encre



Avant la grande journée de compétitions qui nous attend, rencontrons et retrouvons-nous autour d'un bon repas. Un moment idéal pour échanger avec les artistes, les jurys et l'équipe du festival.

EDITO DES COMPETTES En tant que programmeurs, le défi des compétitions, qui a été celui de sélectionner un peu moins d'une trentaine de films parmi les quelques 1400 candidatures, se surmonte grâce à l'expérience des éditions précédentes mais aussi grâce aux promesses des prochaines. Tout en tenant compte de la diversité des subjectivités au sein du comité de sélection, il est essentiel de construire une programmation qui se tienne et qui aille globalement dans une sorte de même direction. L'intérêt d'un festival de courts métrages, si ce n'est simplement du court métrage, est de mettre en lumière un cinéma qui ose et qui repousse un peu plus loin les frontières de ce qui est convenu. Alors nous vous proposons, par ces sélections, des films qui dansent, qui gueulent, qui revendiquent et qui provoquent. Des films brutaux, drôles, cruels et engagés.

COMPÉTITION DES FILMS AIDÉS PAR LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

samedi 28 avril à 13h30 au cinéma de la Cité



5 ans après la guerre

Samuel Albaric & Quart Avant Poing / Les Fées Productions & Miyu Productions / 16'



Los dias de los muertos

Pauline Pinson / Marmita Films
11'



Le congrès

Virginie Berthier / Easy Tiger
18'



Vilaine fille

Ayce Kartal / Les Valseurs
8'



Pourquoi j'ai écrit la bible

Alexandre Steiger / 10:15 ! Productions
29'

Y
R
U
J

Nicolas Bianco-Levrin

Réalisateur & organisateur des festivals *7 petits cailloux* & *Proto&Co*

Cécile Paysant

Réalisatrice & décoratrice

Lionel Charpy

Assistant de Paul Grimault, cofondateur du *Festival National du Film d'Animation* de Rennes & Bruz & de la *Biennale du Cinéma d'Animation* de Pontarlier

COMPÉTITION DES FILMS D'ÉCOLE

samedi 28 avril à 15h30 au cinéma de la Cité



Holy chic

Alice Chemama / ENSAD

6'



Les vivants, les morts et les marins

Marion Jhöaner / ENSAD & Université d'Edinburgh

10'



Overrun

P. Ropars, J. Cottard, A. Derory, M. Druaud, D. Thirault, A. Zumbihl
Supinfocom Rubika Valenciennes / 8'



Philosophie non-pluviale

Fran Gondi / EMCA Angoulême

8'



La vida loca

E. Faivre, M. Deboissy, S. Kirszenblat, R. Jouzeau, D. Stora
Ateliers de Sèvres / 2'



Dans la pièce

Maud Julien / École de documentaire de Lussas

9'



Tapettes

Alexis Vandersmissen / ENSAV La Cambre

6'



Une souris verte

Marie Capela / ESAV Toulouse

2'



Hirondelle

Anais Girard-Blanc & Jany Kasmi / ESAV Toulouse

6'



Roues libres

Jacinthe Folon / ENSAV La Cambre

4'



Une tasse de chlore

Louise Condemi / Paris 1

Panthéon Sorbone / 10'



Sog

Jonatan Schwenk / Film

School d'Offenbach / 10'

Y
R
U
J

Franck Beckmann

Comédien

Fatiha Dahmani

Scénariste et consultante scénario

Éric Juillac

Professeur de cinéma

COMPÉTITION DES FILMS INDÉPENDANTS

samedi 28 avril à 18h30 au cinéma de la Cité



Et vive la fran...

Antoine Mocquet / Plaisir d'offrir Productions
10'



Le clown

Maxime Genoï / Auto-produit
16'



My life on mars

Nolwenn Roberts / Auto-produit
2'



Kimse elimi tutmasin !

Cenk Erturk / Ecce Films
14'



#Cloud

David Kajman / Zadig Productions
6'



2 dollars

Emmanuel Tenenbaum / Bien ou Bien Productions
10'



The big guys is here

Antoine Hervé / La Soufrière
15'



After Work

Luis Uson & Andres Aguilar / Matte
6'



État d'alerte sa mère

Sébastien Petretti / Lovo Films
5'

Y
R
U
J

Pierre Feyfant

Compositeur

Gilles Marchal

Responsable du cinéma art & essai à Angoulême de 1982 à 2017. Jeune retraité.

MissPaty

Illustratrice de bande dessinée

CLÔTURE ET REMISE DES PRIX

samedi 28 avril à 21h00 au cinéma de la Cité



Lucky day !

J.L. Wolfenstein
3'



Une place

Arthur Bacry
8'



Sand

Arjan Brentjes
5'



Inlove

Les frères Lopez
7'



Tristan

Sonam Larcin &
Gaspard Granier / 11'



Bubbleman : Hitler VS Frankenstein

Alban Gily & Julien Vray / 9'



Excusez-moi

Clara Franciosi, Manon
Weck & Thaïs Sartorius / 1'

Après la diffusion des films, nous procéderons à la remise des prix du jury et du public pour chacune des compétitions de films courts.

FÊTE DE CLÔTURE

samedi 28 avril à 22h30 à la Maison des Peuples et de la Paix



Pour boucler la boucle, terminer en beauté cette dernière riche journée et clôturer ce 15e festival, mangeons, buvons et dansons à la MPP ! Vous aurez le plaisir d'écouter le super groupe *les Horlogers* !

LES BONUS

Projections du long métrage *Le Roi et l'Oiseau* de Paul Grimault au cinéma de la Cité les mercredi 25 à 14h, samedi 28 à 11h et dimanche 29 avril à 16h45.

Pot d'inauguration du programme "Quelle est votre différence ?" au centre ADHEOS le mardi 24 avril à 18h.

Projection du Best Of du Film Court d'Angoulême 2017 au café le Buveur d'encre du 23 au 28 avril sur l'heure du déjeuner.

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Comité de sélection

Cynthia Calvi, Pascale Clazure, Morgane di Domenico, Élisabeth Faivre, Adrien Havas, Flora Nicolas, Léa Perlmutter, Suzanne Pierre, Matthias Simonet.

Organisation

Anne-Victoire Bénard, Cynthia Calvi, Philippine Couvidat, Morgane di Domenico, Élisabeth Faivre, Adrien Havas, Flora Nicolas, Léa Perlmutter, Marie Picot, Suzanne Pierre.

Affiche du festival

Geoffrey Grimal.

Bande-annonce du festival

Réalisée par Quentin Lahjaily, produite par Sisyphe Vidéo.

SUIVEZ-NOUS, CONTACTEZ-NOUS !

www.facebook.com/festivalfilmcourtangouleme

www.twitter.com/ffc_angouleme

www.filmcourtangouleme.com

contact@filmcourtangouleme.com

