



VELUX

31 + 1

mars avril

new factory
cité de la bd

exposition
des étudiants

emca x éesi

entrée libre

14h - 18h

L'EXPOSITION

VELUX est le fruit d'une collaboration entre l'EMCA (École des Métiers du Cinéma d'Animation) et l'ÉESI (l'École Européenne Supérieure de l'Image).

Dans le cadre d'un atelier piloté par Boris Labbé, Christian Arnau, et Agathe Servouze, les étudiants de ces deux écoles se sont associés pour produire des oeuvres alliant cinéma d'animation et art contemporain. Une nouvelle occasion pour l'image animée de sortir de l'écran pour toucher au monde réel, et rencontrer son public.

LES OEUVRES

La Maison

Ekin Koca, Mina Convers, Lisa Di Giovanni, Simon Pradaut, Florine Paulius
Projection vidéo interactive

Derrière chaque pièce se cachent des images, des sons, communs à chacun, différents pour tout le monde ; il suffit de se saisir de la lampe ou du service à café.

Complétez-moi

Emilie Nakhlé, Léa Tcherniatinsky, Béatrice Lourdelet, Virginie Costa
Projection vidéo interactive

Des animations incomplètes qui tournent en boucle sont projetées au mur, des feutres sont mis à disposition pour vous ! Une œuvre interactive et ludique où les visiteurs peuvent dessiner pour remplir les espaces manquants de la feuille.

Spotty le chien

Islena Neira Costa
Projection vidéo / performance

Spotty est un bon chien. Son maître arrive tous les jours à 15h.

Le Grand Bain

Margot Barbé

Projection vidéo

Parfois ils se rencontrent entre eux, ils se regardent de verre en verre. Dans l'eau calme et plate, ils flottent paisiblement. C'est une invitation à s'immiscer dans leur intimité, à écouter leurs histoires.

Néon

Baptiste Glévarec

Projection mapping

Néon est une installation sonore et visuelle qui passe par différentes ambiances de lumières.

Colibria

Emilie Tronche, Louise Hullin, Adélaïde N'Diaye

Projection vidéo, couleurs acryliques

Musique Colibria de Nicola Cruz

L'histoire d'une fille née dans un volcan et abandonnée sous une cascade.

Regarde-moi si tu peux

Céline Giot, Lucas Barthélémy, Ninon Bernard, Julie Chéa

Installation vidéo

Notre installation propose une rencontre insolite avec des portraits peu communs. Cette mise en scène ludique invite le visiteur à soutenir le regard de chaque personnage sans ciller.

Parasol

Joséphine Gobbi

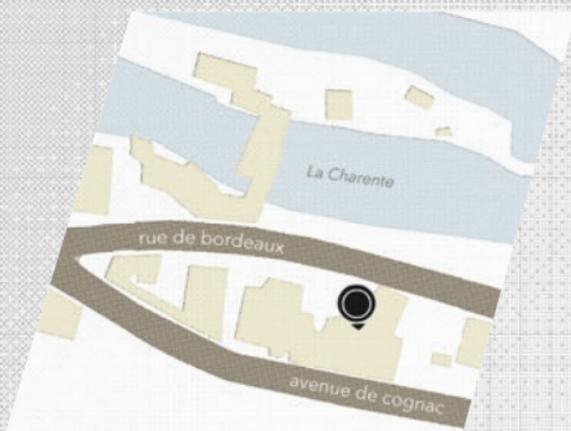
Zootrope sur parasol

Le mouvement, la lumière mais surtout l'effort recrée l'animation décomposée sous le parasol. Essayez !

INFORMATIONS PRATIQUES

horaires d'ouvertures :
samedi et dimanche
entre 14h et 18h

vernissage vendredi 30 mars 2018
18h-20h



new factory - cité de la bd
121 rue de bordeaux
16000 angoulême

pour plus d'informations
sur l'événement :

florine.paulius@hotmail.fr

EMCA ○○○○
Angoulême

ÉESI
Équipement de l'Économie et de l'Image

1. cité
Innovation
de la région
et de l'image

Communauté
Magelis

CCI CHARENTE