

# Une fête du court-métrage rock'n roll

Une soirée Johnny, une autre sur la diversité, des séances de films érotiques... La fête du court-métrage gratuite qui démarre ce soir propose un programme festif et éclectique.

Christelle LASAIRES  
ch.lasaieres@charentelibre.fr

Ce n'est pas parce qu'on ne les voit plus au cinéma que les courts-métrages ont disparu tout court. On en produit toujours. Au moins 50 par an à Angoulême. Mais après que deviennent-ils ? Ou peut-on voir ces formats courts ? A partir de ce jeudi et jusqu'à mardi 20 mars, le public pourra en savourer au moins 200 à Angoulême pendant la Fête du court-métrage, organisée dans plusieurs villes de France par le CNC (Centre national du cinéma) et relayée à Angoulême par l'association «Prenez du relief». Son président, François Serre, a concocté un programme festif et gratuit pendant six jours.

## ■ Une soirée Johnny

Parmi les nombreux héritages laissés par Johnny, on le sait moins, mais il y a aussi des formats courts. François Serre est allé piocher dans sa base de données de 3 000 courts-métrages et il en a sélectionné une quinzaine consacrée au rockeur décédé le 5 décembre dernier. «Je trouvais intéressant d'associer bikers et courts-métrages.

*Cela permettra d'attirer un public qui ne connaît peut-être pas ce genre cinématographique.»*

Le film le plus court durera 2 minutes, le plus long 28 minutes. Et parmi ces pépites, le court-métrage qui a été au départ des ennuis de santé du chanteur. «C'est dans un de ces courts-métrages réalisés en 1982 par Claude Mulot (connu aussi pour sa production de film X) que Johnny est tombé et qu'il s'est fracturé la hanche. Le clip, inspiré de l'univers Mad Max, a été tourné sur une plage de Dauville je crois, avec les moyens du bord.» Entre chaque film, les organisateurs ont prévu des intermèdes musicaux et une ambiance très rock'n roll pas seulement destinée aux fans de Johnny mais aussi aux fans de courts-métrages.

## ■ Où voir des formats courts ?

Le public va en voir plus de 200 gratuitement en six jours dans les écoles du Pôle Image, et dans les cinémas d'Angoulême et Garat.

Mais que deviennent ces productions le reste de l'année ? Le plus gros festival de courts-métrages



Johnny se serait blessé à la hanche pendant un court-métrage.

ReproCL

se tient à Clermont-Ferrand. Il reçoit chaque année au mois de février près de 160 000 spectateurs et 10 000 courts-métrages. «Ensuite, on peut voir tous ces films courts dans d'autres festivals à Annecy, Deauville, Aix, Brest... Ces festivals n'ont pas la notoriété de Cannes, mais on voit de très belles choses», assure François Serre.

Arte, Canal + et France Télévisions en programment aussi dans des émissions tardives «et tous les matins sous forme de dessins animés», précise-t-il. C'est aussi un format qui a le vent en poupe sur internet. «Les jeunes regardent de plus en plus de courts-métrages sur leur téléphone. Notamment les vidéos des Youtubers.»

## Le programme

Le festival commence par un afterwork ce jeudi aux Ateliers Magells à partir de 19h30. Vendredi, soirée battle de courts-métrages, avec DJ. Le président de l'association organisatrice «Prenez du relief» sera opposé à Rolland Nguyen, ancien directeur des programmes courts-métrages à France Télévisions et docteur en scénario. Samedi 17 mars, diffusion de courts-métrages pour toute la famille non-stop au cinéma du Nil, puis soirée sur le thème de la diversité avec Laurence Lascary, productrice de cinéma et de télévision. Julie Gayet qui avait prévu de venir à cette soirée ne sera finalement pas présente. Dimanche 18 mars, soirée «Johnny et les bikers». Lundi, les étudiants du Pôle Image ont carte blanche pour présenter leur production. Et enfin, mardi, soirée de clôture avec des courts-métrages érotiques. Et durant tout le week-end, les enfants pourront participer à des ateliers dessins animés, réalité virtuelle et augmentée... [www.lafeteducourt.com/](http://www.lafeteducourt.com/)

## ■ Des films explicites

Films explicites, c'est la jolie formule trouvée par François Serre pour parler d'une production de films «où l'on verra des acteurs nus. Ce sont des productions humoristiques et grinçantes. Une belle manière de terminer cette fête avec une touche d'humour.»