



Atelier du

GRÉC.



Réécrire, penser et préparer son film

Courts-métrages : fictions, documentaires, essais...



du 16 au 30 novembre 2016

Cinémathèque de Corse

Porto-Vecchio



en partenariat avec le ministère de l'Outre-Mer,
le ministère de la Culture et de la Communication
et la Collectivité territoriale de Corse

15 PARTICIPANTS

Quinze réalisateurs, professionnels de l'audiovisuel et du cinéma, auteurs ayant un projet de film court dont 9 originaires de DOM-TOM et de Corse.

OBJECTIFS

- Interroger les problématiques inhérentes au cinéma : espace, temps, son, personnage, narration, dialogues
- Au contact des œuvres exemplaires du cinéma trouver sa propre forme et forger son regard
- Trouver une écriture visuelle adaptée à chaque projet
- Apprendre à interroger et à lire le travail des autres
- Se rendre compte de sa propre méthode de travail
- Se confronter à la mise en scène et à la direction d'acteur

PROGRAMME

L'atelier est résidentiel et intensif et comprend 120 heures (150 pour les candidats de DOM-TOM) réparties sur 15 journées :

- **Atelier d'écriture encadré par un scénariste (55 h)**
- **Esthétique du cinéma et culture cinématographique (20 h)**
- **Intervention de techniciens, réalisateurs, producteurs (24 h)**
- **Mise en scène et direction d'acteur (16 h)**
- **Production et économie du court métrage (5 h)**

et aussi :

- Des heures de travail individuel dirigé
- Des projections à la Cinémathèque de Corse suivies de rencontres avec des réalisateurs et d'autres invités
- Des rencontres avec des représentants des organismes de cinéma, des diffuseurs et exploitants

Pour les candidats de DOM-TOM, la formation comprend un module supplémentaire de **30h** réparties avant et après l'atelier :

- avant : consultations à distance de scénario et de production à distance (**4x4h**)
- après : suivi et rencontres avec des institutions à Paris et consultations de scénario et de production (**12h**)

Dates d'arrivée et de départ pour les participants de DOM-TOM :

mardi 15 novembre et vendredi 2 décembre 2016

SÉLECTION

Les candidats sont sélectionnés à partir d'un projet de court métrage (tous genres admis).

Pour les candidats provenant de DOM-TOM et de Corse, une présélection a lieu en partenariat avec les conseillers audiovisuels des DAC et les responsables cinéma-audiovisuel des régions partenaires.

PRISE EN CHARGE

L'organisme de financement de la formation professionnelle du secteur est l'Afdas, (intermittents, salariés du secteur, auteurs des arts plastiques ou de l'audiovisuel). Pour les candidats de DOM-TOM, l'Opcalia représente l'Afdas.

Pour toute autre demande de financement potentiel, les candidats peuvent s'adresser au Grec pour constituer un dossier (Pôle Emploi, LADOM, Région ou département, Uniformation....)

Des bourses partielles peuvent être octroyées par le Grec grâce au soutien du FEAC et de la Collectivité territoriale de Corse.

CONSTITUTION DU DOSSIER

- La fiche d'inscription complétée
(envoyer une demande à formation@grec-info.com)
- CV
- Lettre d'intérêt pour l'atelier
- Résumé
- Scénario, traitement ou synopsis détaillé
- Note d'intention

INSCRIPTIONS À PARTIR DE JUILLET 2016

Demande de dossier d'inscription et renseignements
par mail à formation@grec-info.com
en indiquant son statut professionnel et son lieu de résidence

INTERVENANTS DES ATELIERS DU GREC

Scénario : Jean Breschand, Chantal Briet, Angelo Caperna, Amalia Escriva, Catherine Foussadier, Ingrid Gogny, François Prodromides, Emmanuel Salinger, Jean-Claude Taki, Cécile Vargaftig

Esthétique du cinéma : Michelle Humbert

Direction de la photographie : Renato Berta, Dominique Bouilleret, Caroline Champetier, Philippe Van Leeuw, Alexandre Leglise

Son : Daniel Deshays, Dominique Hennequin, Jean-Claude Laureux

Mise en scène et Direction d'acteur : Jean-Philippe Labadie, Laurent Larivière

Production : Andolfi, Grec, Films de Force majeure, Mareterraniu, Shellac

www.grec-info.com

L'atelier est soutenu par la Collectivité territoriale de Corse, le Fonds culturel des ministères de l'Outre Mer et de la Culture et de la Communication en collaboration avec les D.A.C. et les services des Régions des DOM et des TOM.

