

# FITA08

Forum International des Technologies de l'Animation

10<sup>ème</sup> édition – 3-6 décembre 2008

Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image (Angoulême)

4 jours de conférences, d'études de cas, de master classes et de projections pour les passionnés d'images numériques - Célébration des 10 ans du FITA



**Venez rencontrer les créateurs des technologies les plus innovantes** dans le domaine de l'animation : rendu expressif, animation procédurale, production temps réel de séries interactives, production de séries télé en relief stéréoscopique... **Débattez autour des défis économiques que les producteurs d'animation doivent relever** dans un système en plein bouleversement... **Vous former lors de master classes et d'ateliers** animés par les plus grands spécialistes mondiaux... **Et célébrer les 10 ans du FITA** : soirées, cocktails, surprises !

Présente

# FITA08

10<sup>ème</sup> édition – 3-6 décembre 2008

Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image (Angoulême)

4 jours de conférences, d'études de cas, de master classes et de projections pour les passionnés d'images numériques  
Un programme d'une densité exceptionnelle pour fêter dignement les 10 ans  
du Forum International des Technologies de l'Animation !

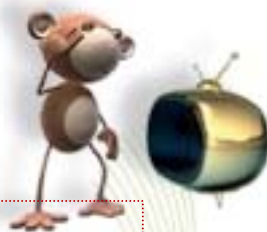
Le FITA est une conférence qui rassemble, début décembre, à Angoulême, 300 professionnels et 200 étudiants passionnés d'images numériques. Le FITA propose pendant quatre jours études de cas, ateliers, master classes, projections.

**Venez rencontrer les créateurs des technologies les plus innovantes** dans le domaine de l'animation : rendu expressif, animation procédurale, production temps réel de séries interactives, production de séries télé en relief stéréoscopique...

**Débattre autour des défis économiques que les producteurs d'animation doivent relever** dans un système en plein bouleversement.

**Vous former lors de master classes et d'ateliers** animés par les plus grands spécialistes mondiaux...

**Et célébrer les 10 ans du FITA** : soirées, cocktails, surprises !



## L'animation dans tous ses média : thème du FITA 08

Pour son dixième anniversaire, le FITA a choisi le thème : **L'animation dans tous ses média.**

Un thème d'actualité à l'heure où la place de l'animation ne cesse de grandir sur les cinq principaux écrans : télévision, cinéma, jeux vidéo, mobiles, internet. L'occasion de confronter les points de vue de tous ceux qui travaillent aux synergies entre séries internet et séries télé, séries télé et jeux vidéo, jeux vidéo et cinéma, etc. Les différents enjeux, créatifs, technologiques et financiers seront abordés au FITA avec un plateau d'une richesse exceptionnelle !



# FITA08

10<sup>ème</sup> édition – 3-6 décembre 2008

Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image (Angoulême)

4 jours de conférences, d'études de cas, de master classes et de projections pour les passionnés d'images numériques  
Un programme d'une densité exceptionnelle pour fêter dignement les 10 ans  
du Forum International des Technologies de l'Animation !

Quelques rendez-vous à ne pas manquer lors du prochain FITA

## Mardi 2 décembre

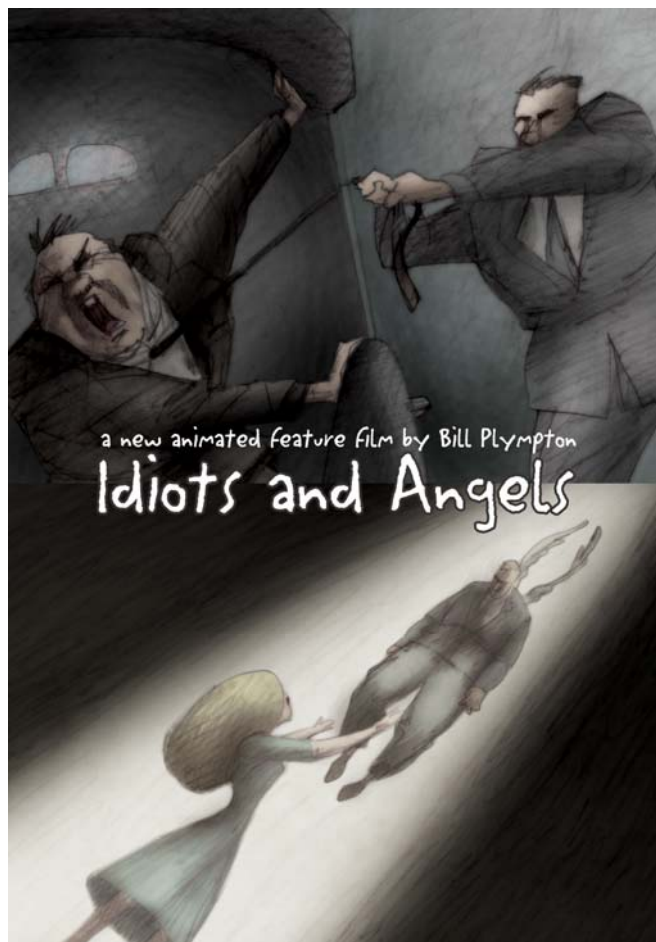
 **Projection en avant première du film de Bill Plympton : Idiots and Angels.**

 **Dîner d'ouverture**

C'est **Bill Plympton** qui donnera le coup d'envoi du FITA 08 avec la présentation de son nouveau film « **Idiots and Angels** » qui sera projeté avant le dîner d'ouverture du dixième FITA.

Avant première « Idiots and Angels » de Bill Plympton, à 19h30 au cinéma CGR (30, rue St Roch, Angoulême) sur invitation.

Demande de renseignements sur [info@fita-magelis.org](mailto:info@fita-magelis.org)



Dîner d'ouverture « Chez Paul » (Place Francis Louvel, Angoulême), à partir de 21h30, sur invitation.

Demande de renseignements sur [info@fita-magelis.org](mailto:info@fita-magelis.org)



# FITA08

10<sup>ème</sup> édition – 3-6 décembre 2008

Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image (Angoulême)

4 jours de conférences, d'études de cas, de master classes et de projections pour les passionnés d'images numériques  
Un programme d'une densité exceptionnelle pour fêter dignement les 10 ans  
du Forum International des Technologies de l'Animation !

Quelques rendez-vous à ne pas manquer lors du prochain FITA

## Mercredi 3 décembre

### **Keynote d'ouverture par Jordan Mechner**

Jordan est le créateur de la série de jeux vidéo « Prince of Persia », produits et distribués par Ubisoft – 10 millions d'exemplaires vendus dans le monde -. Un incontestable succès qui a incité Disney à s'engager dans la production d'un long métrage inspiré du jeu. **Jordan Mechner**, non content d'être l'auteur du jeu, est également le co-scénariste du film. Il a également lancé cet été le premier tome de la BD éponyme. Jordan est la personnalité idéale pour ouvrir un événement consacré à l'Animation « transmédia ».

### **Focus sur le Japon**

L'après midi sera consacrée à un focus sur le Japon, pays invité d'honneur du FITA 08, avec la participation de différents studios et artistes japonais, dont **le Professeur Yoichiro Kawaguchi, de l'Université de Tokyo, ou Shuzo John Shiota, Président de Polygon Pictures.**

### **Dix innovations technologiques majeures**

Une salle sera entièrement consacrée à une série de conférences autour du thème « dix ans, dix innovations technologiques susceptibles d'influencer les années à venir ».

**A noter particulièrement le mercredi après midi :** Une conférence sur l'utilisation du moteur de jeu « CryEngine2 » pour la prévisualisation d'un court métrage. La conférence d'**Image-Métrics**, dont les outils d'animation faciale impressionnent les plus grands studios – Digital Domain, entre autres, les utilise pour ces prochaines productions...

**Ne pas manquer non plus les présentations d'Allegorithmic, Toon Boom, Intel...**

Une innovation cette année, ces conférences technologiques de 45' seront prolongées par des ateliers. L'objectif est ici de proposer un espace de discussion entre les conférenciers et les participants ou de travaux pratiques animés par les créateurs des technologies présentées.

**Christian Guillon, Président de l'EST et Vice-Président Effets Visuels, Animation et Multimédia de la FICAM**, animera ces rencontres autour des technologies innovantes.

### **3D stéréoscopique**

Une série de présentations autour du relief stéréoscopique permettra de traiter des enjeux créatifs, technologiques et financiers liés à la montée en puissance du relief dans différents média : télévision, mobile, parc d'attraction...

A noter en particulier la présentation d'un projet de série TV relief qui rassemblera réalisateur, directeur technique, fournisseur de technologie, diffuseur... Un débat prolongera ces présentations.

### **Master Class Bill Plympton**

Et pour les passionnés d'animation, la Master Class animée par **Bill Plympton** sera bien sûr un « must »



# FITA08

10<sup>ème</sup> édition – 3-6 décembre 2008

Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image (Angoulême)

4 jours de conférences, d'études de cas, de master classes et de projections pour les passionnés d'images numériques  
Un programme d'une densité exceptionnelle pour fêter dignement les 10 ans  
du Forum International des Technologies de l'Animation !

Quelques rendez-vous à ne pas manquer lors du prochain FITA

## Jeudi 4 décembre

### **Live action et Animation – vingtième anniversaire de « Roger Rabbit »**

Pour fêter le vingtième anniversaire de « **Qui veut la peau de Roger Rabbit** », véritable pierre angulaire dans l'histoire de la convergence « animation – live action », le FITA propose une rencontre entre **Franck Gladstone**, animateur, producteur et réalisateur – Walt Disney Features Animation, Warner Brothers, Dreamworks... -et **Richard Williams**, directeur de l'animation du film ainsi que **Max Howard**, qui dirigeait le studio de Londres lors de la production du film. Cet hommage sera précédé d'une histoire de l'alliance entre animation et tournage en prise de vue réelle et suivi d'une série de conférences autour des productions actuelles associant animation et live action.

### **Animation transmedia : des studios innovants**

Une série de conférences permettra de découvrir des studios innovants, dont l'activité se situe à la croisée du cinéma, du jeu vidéo, de la télévision, de l'internet, du mobile. Les principaux responsables de ces studios présenteront des cas concrets et évoqueront leur stratégie, leur place entre les différents détenteurs de droits, diffuseurs, distributeurs, producteurs..., les enjeux éditoriaux, techniques, financiers. Fondateurs des studios mais aussi scénaristes, animateurs, directeurs artistiques seront là. L'objectif est ici de proposer aux professionnels présents un tour d'horizon complet de ceux qui se sont lancés « sur les frontières... ».

### **Le son du film au jeu, du linéaire à l'interactif**

Le son sera à l'honneur pour ce dixième FITA. Sous l'égide de **Cécile Le Prado**, une série de conférences rassemblera studios, laboratoires de R&D, artistes, techniciens, chercheurs. Objectif : Présenter à un public de professionnels et d'étudiants les créations les plus innovantes, tant pour la série TV que le long métrage et aborder les problématiques qui se posent aux studios aujourd'hui et les manières dont ils y répondent. Puis, en passant du « linéaire » à « l'interactif », évoquer les nouveaux défis lancés aux créateurs multimédia et présenter des outils ou des solutions qui tentent de répondre à ces challenges ainsi que des réalisations sonores interactives significatives. Nous aborderons en particulier dans cette seconde partie les recherches dans le domaine du son généré en temps réel. Seront particulièrement mis en avant les travaux témoignant d'un enjeu d'avancée sonore particulière (le 5.1 dans les séries télé, le mixage temps réel, la musique générative, un nouvel outil, la synthèse vocale...). **Cécile Le Prado**, modératrice de la conférence, est compositeur, Maître de Conférences au CNAM et responsable de la formation 'Conception sonore pour jeux vidéo et médias interactifs' au sein de l'ENJMIN, intervenante au Master de Création Documentaire CREADOC.

### **Innovations technologiques : le rendu expressif, la production temps réel de série TV, nouveaux outils d'interaction homme-machine...**

Les conférences dédiées aux « dix technologies innovantes » se poursuivront également le jeudi 4 décembre. A noter en particulier : Une présentation des travaux de la société **Inago**. Basée au Japon, cette structure a développé un savoir-faire exceptionnel dans le domaine des interactions homme-machine. Une conférence consacrée au « rendu expressif » La présentation d'un outil de production temps réel de séries TV...

### **Master Class Ernest Adams : Narration Interactive – Interactive Story Telling**

**Ernest Adams**, spécialiste incontesté de la narration interactive, donnera comme chaque année une de ses célèbres master classes. Un événement que les amateurs apprécieront à sa juste valeur...

### **Dîner de gala**

Et bien sûr, le traditionnel dîner de gala sera un des temps forts du FITA 08 !





# FITA08



10<sup>ème</sup> édition – 3-6 décembre 2008

Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image (Angoulême)

4 jours de conférences, d'études de cas, de master classes et de projections pour les passionnés d'images numériques  
Un programme d'une densité exceptionnelle pour fêter dignement les 10 ans  
du Forum International des Technologies de l'Animation !

Quelques rendez-vous à ne pas manquer lors du prochain FITA

## Vendredi 5 décembre



### **Enjeux financiers : l'effondrement des business modèles traditionnels et l'émergence de nouveaux business modèles**

Le vendredi 5 décembre, l'auditorium principal du FITA 08 sera entièrement dédié à une série de conférences liée aux enjeux financiers et aux défis que les producteurs d'animation doivent relever aujourd'hui. Cette conférence, organisée en partenariat avec le **Centre Européen des Produits de l'Enfant – CEPE – de l'Institut d'Administration des Entreprises (IAE) de l'Université de Poitiers**, se déroulera en deux temps. Nous démarrerons la journée par une présentation de business modèles innovants, issus du monde des jeux massivement multijoueurs ou des univers virtuels. Puis différents acteurs représentatifs des différents médias impliqués dans la production et la diffusion-distribution de contenus interactifs faisant la part belle à l'animation confronteront leurs points de vue et dévoileront leur stratégie. Représentants de chaînes de télévision, de radio, de studios de jeux vidéo, de studios d'animation et des télécoms seront là. **Alain Busson, Professeur affilié, Groupe HEC / Laboratoire EOLE** (Management des Technologies et des Médias) modérera les débats et proposera son analyse des enjeux clés liés à l'évolution des business modèles.



### **HD : Création d'un pipeline de production innovant, partagé et interopérable**

Une demi-journée organisée en partenariat avec **HD3D** rassemblera les directeurs techniques et responsables de R&D des principaux studios d'effets spéciaux et laboratoires cinématographiques membre de cette association. Cette demi-journée sera modérée par **Jean-Noël Portugal, Président de HD3D** et permettra de faire le point sur les projets de recherche collaborative communs à ces studios et visant à les doter d'un pipeline de production innovant, partagé et interopérable.



### **Formation : comment former des étudiants « transmédia » ?**

Une salle sera également dédiée à une rencontre entre les responsables de différents instituts de formation dans le monde. L'occasion de rassembler des représentants de centres de formations internationaux – **University of Southern California USC, Carnegie Mellon, Filmakademie Baden-Württemberg – et nationaux – ENJMIN, Supinfocom, Les Gobelins...**



### **Master Class Franck Gladstone : Une histoire brève et irrévérencieuse de l'animation stop motion.**

A ne pas manquer : la Master Class donnée par **Franck Gladstone** : Une histoire brève et irrévérencieuse de l'animation stop motion.



### **Fête « FITA, dix ans ! »**

Et, pour célébrer dignement le dixième anniversaire du FITA, nous aurons le plaisir d'inviter tous les participants à une grande fête de clôture. L'occasion de diffuser tout au long de la nuit différents palmarès et 'best of' et de festoyer jusqu'au bout de la nuit !





10<sup>ème</sup> édition – 3-6 décembre 2008

Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image (Angoulême)

4 jours de conférences, d'études de cas, de master classes et de projections pour les passionnés d'images numériques

Un programme d'une densité exceptionnelle pour fêter dignement les 10 ans  
du Forum International des Technologies de l'Animation !

**Quelques rendez-vous à ne pas manquer lors du prochain FITA**

## Samedi 6 décembre



### **Projections grand public**

Le samedi 6 décembre sera consacré aux projections ouvertes au grand public.

Long Métrages, best of, palmarès de Festivals partenaires pour une journée dédiée à la gloire de l'animation ...

## **A propos du FITA**

Fondé il y a dix ans par le SMPI-MAGELIS, le Forum International des Technologies de l'Animation (FITA) rassemble des professionnels de l'animation mais aussi du jeu vidéo et de la HD. Conférences, projections, débats rassemblent chaque année 300 professionnels et 200 étudiants pendant quatre jours à Angoulême. Des projections, ouvertes au grand public, donnent à l'événement une dimension festivalière.

Le FITA est organisé par le Pôle Image Magelis – [www.magelis.org](http://www.magelis.org) – avec la collaboration de NX Publishing – [www.nxpublishing.com](http://www.nxpublishing.com) – et le soutien de nombreux professionnels Angoumoisins ainsi que des partenaires industriels de premier plan.

## **A propos de Magelis**

Magelis est un programme de développement économique qui a pour vocation de promouvoir la filière image sur le département, en favorisant l'implantation et l'accompagnement des entreprises et des créateurs, la mise en place de structures de formations, et le développement de la recherche.

Aujourd'hui, Magelis voit naître ou grandir des productions dans des domaines aussi divers que le long métrage d'animation, la série TV d'animation, la fiction, le multimédia, la publicité, le film en relief, la bande dessinée ... , dont : Peurs du Noir(s), Kirikou et la sorcière, Kirikou et les bêtes sauvages, U, Les Triplettes de Belleville, Astérix et les Vikings, Loulou et autres loups, Funky Cops, Code Lyoko, Yakari, Totally Spies, Witch, T'choupi, Cédric, Flat, SOS 18, Père et Maire, Brodeuses ...

Magelis est le premier fond d'aide régional à la production d'images animées avec : Une centaine de structures spécialisées, une vingtaine d'entreprises spécialisées dans l'animation, un centre de formation très complet, particulièrement orienté vers l'image animée et les arts graphiques, un centre de recherche spécialisé dans les techniques de l'image (relief, jeu vidéo, multimédia, animation 2D/3D, capture du mouvement ...) Plus d'info : [www.magelis.org](http://www.magelis.org)

## **A propos de NX Publishing**

Fondée par Jean-Michel Blottière, NX Publishing est une société de communication spécialisée dans les nouvelles technologies. NX a ainsi contribué à l'organisation d'Imagina, monté des émissions de télévision en webcast pour IBM, mis en place les cycles de conférences de l'ENJMIN ... Au plan des événements, outre le FITA, NX Publishing est coorganisateur, au côté de la Filmakademie Baden-Württemberg, de FMX à Stuttgart, Allemagne. Plus d'info : [www.nxpublishing.com](http://www.nxpublishing.com).